



7.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

NİSAN-2026

www.bilimsevkoleji.com
0232 320 0 800



REHBERLİK

ERGENLİK DÖNEMİNE GEÇİŞ ve ÇOCUKLARIMIZIN DUYGUSAL DÜNYASI

Sevgili Velilerimiz,

Ortaokul yılları, evin içindeki o tanıdık iklimin birdenbire değiştiği, bazen güneşliken aniden fırtınaların koptuğu bir bahar mevsim gibidir. Çocuğunuz artık çocukluktan çıkıyor ama yetişkinliğin kıyısına da henüz varmış değil. Bu "ara durak" hem onlar için hem de ebeveynler için bazen çok yorucu olabilir.

Çocuklarımızın bedensel, duygusal ve sosyal gelişimleri açısından oldukça önemli olan “Ergenlik (Adölesan) Dönemi” nden bahsediyoruz.

Ergenlik denilince aklımıza ilk gelen tanım çocukluktan yetişkinliğe geçiş süreci olduğunu bilmektir. Ergenlik dönemi Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ)’ne göre çocukluk ile yetişkinlik arasındaki geçişi kapsayan yani “ara durak” 10-19 yaş aralığındaki dönemdir. Bu dönem yaşamın ikinci on yılı olarak tanımlanır. Fiziksel, psikolojik ve sosyal gelişimlerin hızlandığı dönemdir. Bu dönemde çocuklarımızda; boy ve kilo artışında hız, bedensel değişimlerin başlaması, duygusal iniş çıkışların yoğunluğu ve kimlik arayışında artışların gözlemlendiği bir gelişim sürecidir. Her birey bu süreci farklı hız ve yoğunlukta yaşayabilir. Bu durum oldukça doğaldır.

Ergenlik döneminde çocuklarımızda sıklıkla duygusal dalgalanmalar görülmesi normaldir.

- Ani duygu değişimleri; mutluyken bir anda öfkelenme ya da üzülme gibi.
- Hassasiyet ve alıngan davranışlarda artış görülmesi.
- Yalnız kalma isteğinin artması.
- Aileden çok arkadaşlarıyla vakit geçirme eğiliminin artması.
- Disiplinlere karşı gelme durumunun artması
- Fazla hayal kurma
- Kendini ifade etmede zorlanma gibi davranışlar çoğu zaman “sorun” değil, **gelişimlerinin bir parçasıdır.**

Böyle durumlar bazen ebeveynlerimiz için kafa karıştırıcı olabilmekte ve “Şimdi ne yapmam gerekiyor?” gibi sorunların sıkça sorulmaya başlandığı bir döngü olarak karşımıza çıkabilmektedir. Peki, bu kafa karıştırıcı süreçte rehberimiz ne olacak?

- ✓ Aslında cevabı çok basit: **GÜVEN ve BAĞ**

Gelin, bu yolculuğu daha huzurlu kılacak, çocuklarımızla aranızdaki köprüyü güçlendirecek 10 küçük ama etkili hatırlatmaya göz atalım.



REHBERLİK

1. Fırtınadaki Demiriniz "Kendi Sakinliğiniz" Olsun

Çocuğunuz yükseldiğinde, ses tonu değiştiğinde veya kapıları çarptığında sizin sinir sisteminiz de "yangın var!" alarmı verebilir. Ama unutmayın; yangın benzin dökerek sönmez. Olsa olsa kısa bir süreliğine sönümlenir ama daha büyük bir patlama ile yeniden harlanır. Çocuğunuzun duygusal olarak yükseldiği anlarda amacının size "isyan etmek" olmadığını, kendini var etme çabasının bir haykırışı olduğunu hatırlayın ve o anlarda derin bir nefes alarak kendinize "Şu an güvendeyiz, sadece duyguları yoğun" deyin. Sizin sakin kalabilmeniz, onun fırtınasını dindirecek tek limandır.

2. Davranışın Altındaki "Görünmez İhtiyacı" Duyun

Bazen size verdiği ters bir cevap ya da yüksek tepki aslında *"Şu an çok kaygılıyım ve ne yapacağımı bilmiyorum"* ya da *"beni duyup anlamana ihtiyacım var."* demektir. Davranışın kendisine odaklanıp tartışmak yerine, o an hissettiği ama dile getiremediği ihtiyacı görmeye çalışın. Mesele çoğu zaman dağınık yatak ya da karmaşık dolaptan çok ötede iç dünyasındaki karmaşada saklıdır.

3. "Ebeveyn" Gibi Değil, "Yol Arkadaşı" Gibi Konuşun

Sürekli öğüt veren, parmak sallayan o otoriter ses bazen aranızdaki duvarları kalınlaştırır. Ergenler kendilerine fikir dayatan yetişkinlerden hiç hoşlanmazlar. Üstten bakan, otoriter konuşmalar açık açık isyan etmeseler de pasif bir agresyona neden olabilir. Bu nedenle çocuğunuza sürekli ders veren bir öğretmen rolü içinde yaklaşmak yerine onunla karşılıklı, iki yetişkin gibi konuşmayı deneyin. Uzlaşmacı olmaya özen gösterin. Ders vermek yerine kendisini anlatmasına yardımcı olacak sorular sormaya özen gösterin. Emir vermek yerine seçenek sunun, yargılamak yerine fikrini merak edin, dikte etmek yerine etkin soru pençeleri açın.

4. Duyguları için "Misafir Odası" hazırlayın.

"Bunda üzülecek ne var?", "takma kafana, her şeyi de çok takıyorsun." ya da "abartıyorsun" cümleleri kapıları kapatır. Bunun yerine, hissettiği duygu size ne kadar saçma gelse bile ona yer açın. "Şu an canın sıkkın görünüyor, yanında olmamı ister misin?", "benimle konuşmak istersen seni ihtiyaç duyduğun şekilde dinlemeye hazırım.", "öfkелisin, neye ihtiyacın var?" soruları ona duygularının birer canavar olmadığını öğretir. Duygular gelir, bir süre misafir olur ve destekleyici bir yaklaşım aracılığıyla geçer gider. Duyguların geldiği o sırada ergen çocuklarımıza dinlenip rahatlayacağı bir misafir odası sunabilirseniz hayatları boyunca edinecekleri en kıymetli hediye de vermiş olursunuz.

5. Kurallardan Önce Değerlerinize Tutunun

Yasaklar listesi hazırlamak yerine, ailenizi bir arada tutan o görünmez değerleri hatırlayın. Dürüstlük, nezaket ya da birbirine destek olmak gibi... Kuralları bu değerler üzerine kurduğunuzda, eninde sonunda çocuğunuz "annem kızmasın, babam bağırmasın diye" değil, *"biz böyle bir aileyiz"* diyerek sorumluluk alacaktır Riskli bir durum ya da davranış söz konusu olduğunda "çocuğunuzun sağlığına ve güvenliğine" verdiğiniz önemi sık sık dile getirmeye çalışın. Bu her şeyden önce onu önemseyişinizi hissettirecektir. Bunu görmek uzun yıllarınızı alabilir. Bu nedenle kısa bir jet yolculuğuna değil, uzun bir gemi yolculuğuna çıktığının farkında olmanızı öneririz.



REHBERLİK

6. "Küçük ve Tatlı" Dokunuşları İhmal Etmeyin

Ergenlik, fiziksel mesafenin arttığı bir dönemdir ama duygusal temas ihtiyacı hiç bitmez. Uzun konuşmalar yerine; sevdiği bir meyveyi odasına bırakmak, geçerken omzuna hafifçe dokunmak veya komik bir video paylaşmak, buzdolabına ya da yatak ucuna küçük notlar, anılarınızı içeren fotoğraflar koymak bu tatlı dokunuşlardan sadece bir kaçıdır... Bu küçük ama etkili "ben buradayım ve seni seviyorum" mesajları, bağınızı canlı tutacaktır.

7. Yargılamak Yerine "Merak Edin"

"Neden?" sorusu sorgulama gibi tınlr ve savunma yaratır. Bireyler kendilerini sürekli savunma halinde hissederler. Onun yerine "Bunu nasıl düşündün, çok merak ediyorum?" deyin. Neden yerine "nasıl oldu? Ne oldu?" sorularıyla yargılamak değil anlamak üzerine odaklandığınızı hissettirebilirsiniz. Gerçekten anlamak için sorduğunuz her soru, onun dünyasına açılan bir penceredir.

8. Hataları "Büyüme Tozu" Olarak Görün

Hata yaptığında hemen düzeltmeye veya cezalandırmaya çalışmayın. Bırakın o hatanın içinde biraz kalsın, sonucunu görsün ve "Bir dahaki sefere neyi farklı yapabilirim?" diye düşünsün. Hatalar, en iyi öğrenme fırsatlarıdır.

9. Onun Dünyasına "Vizesiz" Girmeyin

Sevdiği bir oyun, dinlediği bir müzik ya da takip ettiği bir influencer... Sizin için hiçbir anlam ifade etmese bile, onun için çok önemli. Eleştirmeden, sadece anlamak için onun dünyasına konuk olun. Sizi içeri davet etmesine izin verin. Sınırları belli olan özgürlükler yaratmak bu nedenle çok önemlidir. Bu ılımlı yaklaşım ebeveynleri ile paylaşımlarını daha çok arttıracaktır.

10. Kendinize Karşı Şefkatli Olun

En önemli madde bu çünkü her ne kadar ebeveyn olsanız da siz de insansınız. Bazen yorulacak, bazen sabrınızı tükenecek, bazen de "yanlış" yapacaksınız. Kendinize yüklediğinizde çocuğunuza da yüklenirsiniz. Önce kendinizi kucaklayın ki, kollarınız ona açılacak kadar güçlensin. Duygularınızı kontrol etmeniz gerektiği anlarda da aslında çocuklarımıza model olduğunuzu unutmayınız. Çünkü çocuklar en çok gördüklerini öğrenirler.

Bu dönemde sabırlı olmak çok önemlidir. Bu dönemin geçici olduğunu önemli olanın sağlıklı bir şekilde süreci atlamanın önemidir. Son olarak her çocuk özeldir ve her gelişim süreci kendine özgü nitelikler taşır. Çocuklarımızın biricikliğine önem vererek bu süreçte yanınızda olduğumuzu belirtmek isteriz.

Saygılarımızla
Ortaokul Rehberlik Birimi



SOSYAL BİLGİLER

Sosyal Bilgiler derslerimizde, öğrencilerimizi tarihin köklü kurumlarından modern dünyanın dijital koridorlarına ve demokrasinin evrensel ilkelerine uzanan çok boyutlu bir yolculuğa çıkardık. Meslek ahlakının tarihsel temellerini keşfettiğimiz, teknolojinin ekonomik hayatı nasıl dönüştürdüğünü analiz ettiğimiz ve demokratik değerleri içselleştirdiğimiz oldukça zengin bir ayı geride bıraktık. İşte bu ayki sosyal ve kültürel yolculuğumuzun detayları:

Erdemli Kazanç: Ahilik Teşkilatı ve Meslek Etiği

Derslerimize tarihimizin en kıymetli yapılarından biri olan **Ahilik** teşkilatını inceleyerek başladık. Türklerde meslek edindirme sürecinin sadece teknik beceriden ibaret olmadığını, aynı zamanda bir "meslek etiği" ve "dayanışma kültürü" olduğunu kavradık. "Usta-çırak" ilişkisinden toplumsal yardımlaşmaya kadar Ahilik değerlerinin günümüz iş dünyasındaki etik kurallara nasıl ışık tuttuğunu tartıştık.

Dijital Devrim: Yeni Meslekler ve Değişen Ekonomi

Dünyadaki hızlı gelişmelere paralel olarak üretim, tüketim ve dağıtım ağlarının nasıl dijitalleştiğini mercek altına aldık. Teknolojinin ekonomik hayat üzerindeki etkilerini somut örneklerle inceleyen öğrencilerimiz, bu yeni düzenin doğurduğu meslek gruplarını keşfettiler. İlgi ve yetenekleri doğrultusunda geleceğin profesyonel dünyasına dair farkındalık kazanan öğrencilerimiz, kariyer planlamasında "yenilikçilik" kavramının önemini kavradılar.

Özgürlüğün Serüveni: Demokrasinin Doğuşu ve Gelişimi

Sosyal bilgiler gündemimizin en hayati konularından biri olan **Demokrasi** kavramını tarihsel perspektifiyle ele aldık. Demokrasinin ortaya çıkış hikâyesinden bugünkü küresel anlamına kadar olan gelişim evrelerini inceledik. Demokratik değerlerin, hak ve özgürlüklerin birey ve toplum yaşamı için neden vazgeçilmez olduğunu örnek olaylar üzerinden tartışarak, etkin birer vatandaş olma yolunda önemli çıkarımlarda bulunduk.

Kazanımlarımız

Bu ayki tarihsel bilinç ve evrensel değerler odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Tarih boyunca Türklerde meslek edindirme ve meslek etiği kazandırmada Ahilik gibi kurumların rolünü ve toplumsal önemini açıklar.
- Dijital teknolojilerin üretim, dağıtım ve tüketim süreçlerinde meydana getirdiği yapısal değişimleri analiz eder.
- Dünyadaki teknolojik gelişmelere bağlı olarak ortaya çıkan yeni meslekleri tanır; ilgi ve yeteneklerini bu değişimlerle ilişkilendirir.
- Demokrasinin ortaya çıkışını, tarihsel gelişim evrelerini ve günümüz dünyasındaki temel ilkelerini kavrar.
- Demokratik değerlerin bireysel özgürlükler ve toplumsal huzur açısından taşıdığı kritik önemi örneklerle savunur.
- Tartışma ve etkinlikler yoluyla hem tarihsel mirasa hem de güncel gelişmelere dair bütüncül bir bilinç geliştirir.



TÜRKÇE

Türkçe derslerimizde, öğrencilerimizle dilimizin disiplinini ve kurallarını perçinlediğimiz oldukça verimli bir ayı geride bıraktık. Nisan ayı, hem geçmiş bilgilerimizi tazelediğimiz bir genel tekrar süreci hem de yazılı anlatımımızı güçlendiren yeni tekniklerin öğrenildiği akademik bir dönem oldu.

Yazım Hassasiyeti ve Doğru Kullanım

Ayın ilk bölümünde, öğrencilerimizin doğru ve kurallı yazma becerilerini en üst seviyeye çıkarmayı hedefledik. Yazım kurallarını kapsayan kapsamlı bir genel tekrar programı uyguladık. Bu süreçte sadece kuralları hatırlamakla kalmayıp; büyük harflerin kullanımı, sayıların ve kısaltmaların yazımı gibi temel konularda doğru ve kurallı yazım alışkanlığını geliştirmeye yönelik uygulama çalışmalarına ve interaktif etkinliklere ağırlık verdik.

Anlamın Mimarı: Noktalama İşaretleri

Yazılı anlatımda anlam bütünlüğünü sağlamak ve kurallara uygun ifade kullanmak adına noktalama işaretleri konusuna derinlemesine bir giriş yaptık. Bu kapsamda; **nokta (.)**, **virgül (,)**, **noktalı virgül (;)**, **iki nokta (:)** ve **üç nokta (...)** işaretlerinin kullanım alanlarını, örnek cümleler ve metinler üzerinden inceledik. Yapılan etkinliklerle öğrencilerimizin bu işaretleri doğru ve yerinde kullanma becerilerini destekleyerek, yazılı ifadelerinde netlik kazanmalarını sağladık.

Akademik Başarı: Sınav Hazırlığı ve Genel Tekrar

Nisan ayı, aynı zamanda öğrencilerimiz için önemli bir akademik dönemeç olan 2. Dönem 1. Yazılı Sınavı'na ev sahipliği yaptı. Sınav sürecini sadece bir değerlendirme değil, aynı zamanda bir öğrenme fırsatı olarak gördük. Sınav öncesinde geçmiş tüm kazanımlarımızı genel bir tekrar süzgecinden geçirerek, eksik kalan noktaları tamamladık. Bu genel tekrarlar, öğrencilerimizin dönem başından bu yana katettikleri yolu görmelerini ve bilgilerini tazelemelerini sağladı.

Kazanımlarımız

Bu ayki dil bilgisi ve yazım disiplini odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Temel yazım kurallarını (büyük harfler, sayılar, kısaltmalar vb.) kavrar ve yazılı anlatımında kurallara uygun şekilde kullanır.
- Nokta, virgül, noktalı virgül, iki nokta ve üç nokta işaretlerinin kullanım alanlarını bilir ve cümle içinde doğru uygular.
- Yazılı metinlerdeki yazım hatalarını fark eder ve düzeltir.
- Noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanarak yazılı anlatımında anlam bütünlüğünü koruma becerisi kazanır.
- Geçmiş kazanımları genel tekrar yoluyla pekiştirerek, akademik değerlendirme süreçlerine (yazılı sınavlar) hazır hale gelir.



MATEMATİK

Matematik derslerimizde, öğrencilerimizi sayısal mantık ile görsel zekanın bulunduğu kapsamlı bir geometri yolculuğuna çıkardık. Yüzde hesaplamalarından açıların karmaşık ilişkilerine, çokgenlerin özelliklerinden alan bağıntılarına kadar uzanan, hem teorik hem de uygulama odaklı bir ayı geride bıraktık.

İşte bu ayki matematiksel yolculuğumuzun detayları:

Finansal Okuryazarlık ve Yüzdeler

Matematiğin günlük hayattaki en somut karşılıklarından biri olan "Yüzdeler" konusunu problem çözme stratejileriyle derinleştirdik. Öğrencilerimiz, farklı senaryolar üzerinden yüzde hesaplamaları yaparak analiz etme ve sonuç çıkarma becerilerini geliştirdiler.

Açıların Dünyası ve Açortay

Geometrinin temel taşlarından biri olan açılar daha yakından tanıdık. Bir açıyı iki eş parçaya bölen "Açortay" kavramını modellemelerle kavradık. Özellikle paralel iki doğrunun bir kesenle oluşturduğu **yöndeş, ters, iç ters ve dış ters** açıları belirleyerek; bu açılar arasındaki eşlik ve bütünlerlik ilişkilerini keşfettik. Karmaşık açı problemlerini bu kurallar ışığında çözerek uzamsal algımızı güçlendirdik.

Çokgenlerin Mimarisi ve Özellikleri

Düzgün çokgenlerin kenar ve açı özelliklerini birer mimar titizliğiyle inceledik. Çokgenlerin köşegen sayılarını, iç ve dış açı ölçülerini hesaplamayı öğrendik. İç açılar toplamı ve dış açılar toplamı arasındaki matematiksel bağıntıları formüle ederek, geometrik şekillerin iç yapısını çözümledik.

Alanın Matematiği: Dörtgenler ve Bağıntılar

Dikdörtgen, paralelkenar, yamuk ve eşkenar dörtgeni tüm açı özellikleriyle tanıdık. Bu ay özellikle **eşkenar dörtgen ve yamuğun alan bağıntılarını** kendimiz oluşturduk. Teorik olarak öğrendiğimiz bu bağıntıları, günlük yaşamdan uyarlanan alan problemleri üzerinde uygulayarak pratik işlem yeteneğimizi artırdık.

Öğrenme Yaklaşımımız ve Yeni Nesil Sorular

Eğitim modelimizde öğrencinin keşfederek öğrenmesini temel aldık:

- **Görsel ve İnteraktif Eğitim:** Soyut geometrik kavramları akıllı tahta uygulamaları, dijital modellemeler ve görsel materyallerle somutlaştırdık.
- **Yeni Nesil Yaklaşım:** Muhakeme yeteneğini ve üst düzey düşünme becerilerini geliştiren "Yeni Nesil Soru" tarzlarına odaklandık.
- **Aktif Katılım:** Her öğrencimizin problemin bir parçası olduğu, tartışarak ve modelleyerek öğrendiği bir sınıf ortamı sağladık.

Kazanımlarımız

Bu ayki yoğun geometri ve problem çözme odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Yüzde kavramını içeren karmaşık günlük hayat problemlerini başarıyla çözer.
- Açortay kavramını tanımlar ve açıları eş parçalara ayırma işlemlerini uygular.
- Paralel doğruların kesenle oluşturduğu açı ilişkilerini (yöndeş, iç ters vb.) belirleyerek açı ölçülerini hesaplar.
- Çokgenlerin iç ve dış açı özelliklerini açıklar; açı toplamalarını matematiksel formüllerle bulur.
- Özel dörtgenleri (yamuk, eşkenar dörtgen vb.) tanıır; alan bağıntılarını kullanarak alan problemlerini sonuçlandırır.
- Geometrik modeller ve görsel araçlar yardımıyla soyut matematiksel durumları somutlaştırır.



FEN BİLİMLERİ

Fen Bilimleri derslerimizde, 7. sınıf öğrencilerimizle ışığın maddeyle etkileşimini tamamlayıp canlılığın en temel süreci olan üreme ve gelişim konularına adım attık. Akademik disiplini elden bırakmadan, deneme sınavları ve proje çalışmalarısıyla desteklediğimiz oldukça verimli bir ayı geride bıraktık.

Işığın Kırılması ve Mercekler

5. ünitemizin son bölümünde "Mercekler" konusunu ele aldık. İnce ve kalın kenarlı merceklerin ışığı nasıl topladığını veya dağıttığını inceleyerek; günlük yaşamda gözlüklerden teleskoplara kadar kullanım alanlarını tartıştık. Bilimsel Fasikül ve Soru Bankası kitaplarımızla teorik bilgilerimizi pekiştirirken, "Güçlendirici Soru Kitabı" üzerinden yaptığımız süreli denemelerle öğrencilerimizin sınav kondisyonlarını artırdık.

6.

Yaşamın Başlangıcı: İnsanda ve Bitkilerde Üreme

6. ünitemize hızlı bir giriş yaparak "İnsanda Üreme, Büyüme ve Gelişme" konusunu tamamladık. Ardından canlılar dünyasının diğer üyelerine geçerek "Bitkilerde Üreme" süreçlerini inceledik. Haftalık Değerlendirme Sınavları (HDS) ve BAGİS deneme sınavları ile bu hayati konuların kalıcılığını ölçtük, yapılamayan soruların analizlerini sınıf ortamında detaylıca gerçekleştirdik.

7.

Geleceğin Bilim İnsanları: Portfolyo Projelerimiz

Cuma günleri gerçekleştirdiğimiz grup çalışmalarımızda, Portfolyo Günü için hazırladığımız projelerde sona yaklaştık. Öğrencilerimiz büyük bir özveriyle hazırlıklarını tamamladılar:

- **Grup 1 (Bitkilerle Hava Filtreleme Sistemi):** Projenin yapım aşaması başarıyla tamamlandı. Afiş ve dergi çalışmalarını birlikte sunum provaları gerçekleştirildi.
- **Grup 2 (Yanmaz Kumaş Deneyi):** Deney aşaması tamamlanan projemizin sunum konuşmaları ve görsel materyalleri hazırlandı.
- **Grup 3 (Ames Odası):** Algı ve perspektif üzerine kurulu bu projemizin yapımı bitirildi, sınıf içi provalarla sunuma hazır hale getirildi.

Kazanımlarımız

Bu ayki yoğun akademik ve proje odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Mercek türlerini ve odak noktalarını belirleyerek ışığın merceklerdeki kırılma prensiplerini kavrar.
- İnsanda üreme, büyüme ve gelişme süreçlerini biyolojik temelleriyle açıklar.
- Bitkilerde üreme döngüsünü ve tozlaşma/döllenme aşamalarını tanımlar.
- Bilimsel bir projeyi tasarım aşamasından sunum aşamasına kadar yönetme, afiş ve dergi gibi materyallerle destekleme becerisi kazanır.
- Süreli sınav uygulamaları ve soru analizleri ile test çözüm tekniklerini ve akademik muhakeme yeteneğini geliştirir.



GÖRSEL SANATLAR

Görsel Sanatlar derslerimizde, öğrencilerimizi sanatın sadece görsel bir şölen değil, aynı zamanda düşünsel bir inşa süreci olduğunu kavradıkları derinlikli bir yolculuğa çıkardık. Sanatın temel alfabesini felsefi akımlarla birleştirdiğimiz ve bu birleşimi üç boyutlu dünyada somutlaştırdığımız oldukça vizyoner bir ayı geride bıraktık.

✦ **Tasarımın Alfabetesi: Elemanlar ve İlkeler**

Öğrencilerimiz, görsel bir eser oluşturmanın temel taşları olan sanat elemanlarını (çizgi, renk, form, doku) tasarım ilkeleriyle (denge, vurgu, ritim, birlik) uyum içinde kullanma becerisi kazandılar. Her fırça darbesinin ve her kompozisyon tercihinin ardındaki sanatsal mantığı kavrayarak, eserlerini profesyonel bir teknik altyapı üzerine inşa ettiler.

📖 **Düşüncenin Formu: Felsefi Gruplar ve Uygulamalar**

Sanat eğitimimizi entelektüel bir boyuta taşıyarak, farklı felsefi akımların sanata yansımalarını inceledik. Öğrencilerimiz dahil oldukları felsefi grupların bakış açılarını, seçtikleri uygulama teknikleri ve renk paletleriyle ifade ettiler. Bir düşüncenin görsel bir dile nasıl dönüştüğünü deneyimleyerek, sanatın anlatım gücünü keşfettiler.

🏗️ **Mekânsal Algı: Üç Boyutlu Maket Çalışmaları**

Sanat çalışmalarımızı iki boyutlu düzlemde çıkararak hacim kazandırdık. "Üç Boyutlu Maket Çalışması" kapsamında öğrencilerimiz; derinlik, oran-orantı ve denge kavramlarını kullanarak kendi tasarımlarını inşa ettiler. Proje çalışmalarının devamı niteliğindeki bu süreçte, maketlerini sadece fiziksel olarak değil, hikâyeleri ve mimari mantıklarıyla da detaylıca anlattılar.

🧐 **Bilinçli Bakış: Sanat Eseri İncelemeleri**

Eser üretmenin yanı sıra, var olan eserleri "kişisel ve bağlamsal bilgiler" temelinde analiz ettik. Bir sanat eserini incelerken sadece gördüğümüzü değil; eserin yapıldığı dönemi, sanatçının yaşam öyküsünü ve toplumsal arka planı değerlendirmeyi öğrendik. Bu eleştirel bakış açısı, öğrencilerimizin sanat okuryazarlığı seviyesini güçlendirdi.

📊 **Kazanımlarımız**

Bu ayki felsefi ve hacimsel odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Görsel sanat çalışmalarında denge, ritim ve vurgu gibi tasarım ilkelerini bilinçli bir şekilde uygular.
- Felsefi bir düşünceyi veya akımı sanatsal bir uygulama ile ifade etme ve anlatma becerisi geliştirir.
- Üç boyutlu maket tasarımlarında hacim, yüzey ve yapısal denge kavramlarını kullanarak özgün formlar inşa eder.
- Bir sanat eserini incelerken kişisel yorumlarını akademik ve bağlamsal verilerle (tarih, toplum, sanatçı) birleştirir.
- Uzun süreli proje çalışmalarında planlama, uygulama ve teknik anlatım basamaklarını disiplinli bir şekilde yönetir.



BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Beden Eğitimi derslerimizde, 7. sınıf öğrencilerimizle sporun sadece bir fiziksel aktivite değil; disiplin, planlama ve yüksek konsantrasyon gerektiren bir bilim dalı olduğunu deneyimledik. Öğrencilerimizin performans grafiklerini yukarı taşıdığımız, teknik becerileri taktiksel zekayla birleştirdiğimiz oldukça yoğun ve motivasyon dolu bir ayı geride bıraktık.

Atletik Performans ve Kondisyon Yönetimi

Geleceğin sporcu adayları olarak derslerimize bilimsel bir yaklaşımla başladık. Isınma ve soğuma egzersizlerinin vücut mekaniği üzerindeki etkilerini planlı bir şekilde uygularken; **kuvvet, dayanıklılık, hız ve esneklik** temelli özel antrenman programları yürüttük. Koordinasyon ve çeviklik istasyonlarıyla öğrencilerimizin saha içindeki hareket kabiliyetlerini ve reaksiyon sürelerini en üst düzeye çıkardık.

Branş Uzmanlığı: Teknikten Taktiğe Geçiş

Futbol, basketbol ve voleybol branşlarında artık temel tekniklerin ötesine geçerek "Taktiksel Organizasyonlar" üzerinde durduk. Paslaşma varyasyonlarından hücum ve savunma kurgularına kadar profesyonel spor disiplinine uygun çalışmalar gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz, branşa özgü teknik becerilerini takım oyununun bir parçası olarak kullanma konusunda büyük bir yetkinlik kazandılar.

Saha Satrancı: Strateji ve Oyun Analizi

Kurallı takım oyunlarımızı ve müsabaka uygulamalarımızı birer strateji laboratuvarına dönüştürdük. Öğrencilerimizle oyun analizi yaparak, saha içi iletişimi nasıl güçlendireceğimizi ve rakibe göre nasıl strateji geliştireceğimizi çalıştık. Bu süreçte her öğrencimiz takımı için sorumluluk almayı ve kolektif başarının bir parçası olmayı deneyimledi.

Sporun Erdemi: Fair-Play ve Spor Kültürü

Genel değerlendirmemizde; öğrencilerimizin yüksek motivasyonları ve centilmence mücadeleleri bizleri gururlandırdı. Sadece kazanmaya değil, kurallara uyararak ve rakibe saygı duyarak mücadele etmeye odaklanan öğrencilerimiz, Bilimsev Koleji'nin temsil ettiği **Fair-Play** anlayışını ve spor kültürünü sahada başarıyla sergilediler.

Kazanımlarımız

Bu ayki performans ve strateji odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Fiziksel uygunluk düzeyini artıracak antrenman disiplini kazanır ve kondisyonunu korur.
- Futbol, basketbol ve voleybol branşlarında temel teknikleri stratejik bir oyun planı içerisinde başarıyla uygular.
- Takım sporlarında bireysel sorumluluk alarak iş birliği ve etkili iletişim kurma becerisi geliştirir.
- Müsabaka kurallarına tam uyum sağlayarak disiplinli ve planlı hareket etme yetisi kazanır.
- Hız, kuvvet ve koordinasyon becerilerini saha içi performansına yansıtmayı öğrenir.
- Centilmenlik ilkesinden ödün vermeden "Fair-Play" ruhunu sporun her anında benimser.



MÜZİK

Müzik derslerimizde, öğrencilerimizi müziğin sadece bireysel bir beceri değil; muazzam bir iş birliği ve matematiksel bir uyum olduğu gerçeğiyle tanıştırdık. Sesimizi koroda birleştirdiğimiz, ukulelemizle yeni hikayeler anlattığımız ve bir orkestranın parçası olmanın sorumluluğunu üstlendiğimiz oldukça zengin bir ayı geride bıraktık.

🎵 Kolektif Ses ve Senkronizasyon

Müzik eğitimimizin temel taşlarından biri olan koro çalışmalarımızda, "sesi çok yönlü kullanma" becerisi üzerinde durduk. Öğrencilerimizle toplu şarkı söyleme disiplini içerisinde doğru ses verme tekniklerini, nefes kontrolünü ve diğer seslerle uyum içinde tınlamayı pratik ettik. Ayrıca, müziğin en temel unsurlarından biri olan **senkronizasyon** kavramını mercek altına alarak; seslerin, ritimlerin ve hareketlerin aynı anda, mükemmel bir zamanlama ile nasıl buluştuğunu hem teorik hem de uygulamalı olarak öğrendik.

🎸 Ukulele Virtüözlüğü Yolunda: Yeni Akorlar ve Şarkılar

Ukulele eğitimimizde teknik becerilerimizi bir üst seviyeye taşıdık. Dağarcığımıza eklediğimiz yepyeni akorlar ve farklı ritim kalıpları (strumming patterns) sayesinde çalım tekniklerimizi geliştirdik. Öğrendiğimiz bu yeni teknikleri, seçtiğimiz yeni şarkı çalışmaları üzerinde uygulayarak enstrüman çalmanın keyfini ve özgüvenini yaşadık.

🎧 Ritmin Gücü ve Müzikal Çeşitlilik

Perküsyon atölyelerimizde ritim algımızı güçlendirirken, müziğin kalbi olan vuruş teknikleriyle müzikteki çeşitliliği keşfettik. Farklı enstrümanlar ve ritim gruplarıyla yaptığımız çalışmalar, öğrencilerimizin çok sesli düşünme ve zamanlama yeteneklerini pekiştirdi.

🎻 Müziğin Mimarisi: Orkestrasyon Çalışmaları

Bu ayın en vizyoner konularından biri **orkestrasyon** oldu. Bir müzik eserinin farklı enstrümanlar arasında nasıl paylaştırıldığını ve hangi enstrümanın bütün içinde nasıl bir rol üstlendiğini detaylıca açıkladık ve uyguladık. Öğrencilerimiz, bir eserin orkestra için nasıl düzenlendiğini kavrayarak, kolektif müzik yapmanın teknik derinliğini deneyimlediler.

📊 Kazanımlarımız

Bu ayki performans ve müzik teorisi odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Koro çalışmalarında doğru ses verme tekniklerini kullanarak sesini çok yönlü kullanmayı bilir.
- Ukulele enstrümanında yeni akorları kavrar ve farklı ritim kalıplarıyla çalım tekniklerini geliştirerek yeni şarkılar icra eder.
- Müzikte senkronizasyonun ne olduğunu bilir ve uygulama becerisi gösterir.
- Perküsyon çalışmalarıyla ritim algısını geliştirir ve müzikteki çeşitliliği öğrenir.
- Orkestrasyon çalışmasının ne olduğunu açıklar ve uygulama disiplini kazanır.



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM

Bilişim Teknolojileri ve Yazılım derslerimizde, öğrencilerimizle birlikte dijital dünyanın sınırlarını aştık ve yazdığımız kodları fiziksel dünyaya taşıdık. Sadece teknolojiyi tüketen değil, aynı zamanda üreten bir nesil olma hedefiyle; algoritmaları, sensörleri ve mekanik sistemleri harmanladığımız oldukça yenilikçi bir Nisan ayını geride bıraktık.

Ölçüm Sistemleri ve Fiziksel Algoritmalar

Bu ayki projelerimizde matematiği ve fiziği kodlamayla birleştirdik. Öğrencilerimiz, **Arduino ve mesafe sensörü** kullanarak nesnelerin boyutlarını algılayan bir "Hacim Ölçer" tasarladılar. Aynı donanımları farklı bir algoritma mantığıyla kurgulayarak, uygulanan kuvveti dijital ortamda hesaplayabilen kendi "Dinamometrelerini" inşa ettiler. Bu sayede teorik fizik kurallarını kendi yazdıkları kodlarla test etme imkânı buldular.

İleri Güvenlik, Optik ve Çevre Bilinci

Öğrencilerimizle sınırları zorlayarak bir "Mücevher Koruma Sistemi" projesine imza attık. **Işık sensörü, lazer ve aynalar** kullanarak oluşturdukları optik ağ ile hırsızlık alarmı kodlayan öğrencilerimiz, ışığın yansımaları kuralını güvenlik teknolojisiyle birleştirdiler. Ayrıca çevre bilincini teknolojiye entegre ederek, **gaz sensörü** ile havadaki değişimleri algılayıp uyarı veren doğa dostu bir "Akıllı Kuş Evi" tasarladılar.

Otonom Sistemler ve Mekanik Tasarım

Geleceğin otonom teknolojilerine giriş mahiyetinde harika mekanik projelere hayat verdik. **Motor sürücü modülü ve mesafe sensörünü** birlikte kullanarak engelleri algılayıp kendi yönünü çizen bir "Akıllı Araba" ürettik. Tasarruf bilincini artırmak amacıyla da, belirlenen koşullar sağlandığında kapağını otomatik olarak açıp kapatan **servo motorlu** bir "Akıllı Kumbara" tasarlayarak süreci eğlenceli bir ürünle taçlandırdık.

Kazanımlarımız

Bu ayki yoğun kodlama ve robotik atölye çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşımlardır:

- Arduino mikrodenetleyici kartının temel çalışma prensibini kavrar ve elektronik devre elemanlarını (sensörler, motorlar) doğru şekilde kurar.
- Mesafe, ışık ve gaz sensörlerinden gelen analog/dijital verileri okuyan ve işleyen algoritmalar yazar.
- Teorik kavramları (hacim, kuvvet, ışığın yansımaları) teknolojik projelere dönüştürerek disiplinler arası çalışma becerisi (STEM) geliştirir.
- Otonom hareket eden sistemlerin (akıllı araba) temel kodlama mantığını kavrar ve motor sürücü modüllerini kontrol eder.
- Gözlemediği günlük hayat problemlerine (çevre kirliliği, güvenlik, tasarruf) karşı robotik ve yazılım odaklı inovatif çözümler üretir.



STEAM

Değerli Velilerimiz,

7. Sınıf öğrencilerimizle birlikte yürüttüğümüz **Portfolyo Sunum Çalışmaları**, bu ay tüm hızıyla ve büyük bir heyecanla devam ediyor. Bu süreç, sadece akademik birer sunum olmanın ötesinde, çocuklarımızın kendi potansiyellerini keşfettikleri ve geleceklerini inşa ettikleri temel bir yapı taşı niteliği taşıyor.

Sınırları Aşan Bir Eğitim Vizyonu

Öğrencilerimiz bu ayki çalışmalarında, bilgi birikimlerini sadece tek bir alanda değil, **üç farklı disiplini** ve bu disiplinler arası yaklaşımı daha da zenginleştiren asıl unsur ise sunumların **üç farklı dilde** gerçekleştiriliyor olmasıdır.

- **Çok Dilli Yetkinlik:** Öğrencilerimiz, karmaşık kavramları farklı dillerde ifade ederek hem dil becerilerini pekiştiriyor hem de küresel vatandaşlık yolunda dev bir adım atıyorlar.
- **Disiplinler Arası Geçiş:** Bilimsel bir olguyu, matematiksel verilerle destekleyip sosyal bir perspektifle yorumlayarak bütünsel düşünme yeteneklerini sergiliyorlar.

Geleceğin İnşasında Etkin Roller

Portfolyo sürecinde hedeflenen her bir kazanım, öğrencilerimizin gelecekteki akademik ve profesyonel hayatlarında ihtiyaç duyacakları becerileri bugünden şekillendiriyor.

Bu Ay Öne Çıkan Hedefler ve Kazanımlar:

- **Eleştirel Düşünme:** Bilgiyi sorgulayarak analiz etme ve sentezleme becerisi.
- **Öz-Yönetim:** Kendi öğrenme sürecini planlama, uygulama ve yansıtma sorumluluğu.
- **Etkili Sunum ve İletişim:** Düşüncelerini topluluk önünde farklı dillerde, özgüvenle ve akıcı bir şekilde aktarma yetisi.

Öğrencilerimizin bu çok yönlü gelişiminde gösterdikleri azim, bizler için en büyük gurur kaynağıdır. Kendi geleceklerini inşa ederken attıkları bu sağlam temellerde, onların yaratıcılığına ve başarısına tanıklık etmekten mutluluk duyuyoruz.

Bu ilham verici yolculukta bizlere eşlik ettiğiniz için teşekkür ederiz.



İNGİLİZCE

İngilizce derslerimizde, öğrencilerimizle hem geleceğe dair vizyonlar kurduğumuz hem de yaşadığımız şehri hedef dilde keşfettiğimiz çok yönlü bir yolculuğa çıktık. Gelecek planlarımızı cümlelere dökerken, şehir yaşamının temel duraklarını ve yön bulma becerilerini de heybemize eklediğimiz oldukça dinamik bir ayı geride bıraktık.

İşte bu ayki dil yolculuğumuzun detayları:

Yarıyı Tasarlamak: Unit 7 - Dreams

Öğrencilerimizle hayal gücümüzün sınırlarını zorladık ve geleceğe dair planlarımızı paylaşmaya başladık. Gelecek zaman yapısı olan "will" kullanımına odaklanarak; meslek hedefleri, kişisel beklentiler ve geleceğe dair öngörüler üzerine çalışmalar yaptık. Artık öğrencilerimiz sadece hayal kurmakla kalmıyor, bu hayalleri ve tahminlerini İngilizce olarak ifade edebiliyorlar.

Şehri Keşfetmek: Unit 8 - Public Buildings

Dil öğrenimini sosyal yaşamla birleştirerek şehrin önemli noktalarını (hastane, kütüphane, müze vb.) tanıdık. Günlük diyaloglar üzerinden kurguladığımız derslerimizde, bir yerin nerede olduğunu sorma ve basit yön tarifleri verme üzerine yoğunlaştık. Öğrencilerimiz artık "Where is...?" sorularıyla şehirde yollarını bulabilecek ve çevrelerini İngilizce olarak betimleyebilecek yetkinliğe ulaştılar.

İletişim Odaklı Uygulamalar

Öğrendiğimiz tüm bu yapıları sınıf içi kısa ve basit diyaloglarla canlandırdık. Hem hayallerimizi savunurken hem de adres tarif ederken İngilizceyi aktif bir iletişim aracı olarak kullanan öğrencilerimiz, akıcılık ve özgüven konusunda önemli bir aşama kaydettiler.

Kazanımlarımız (Learning Outcomes)

Bu ayki vizyon ve şehir kültürü odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Gelecekle ilgili planlarını ve tahminlerini "will" yapısını kullanarak ifade edebilir.
- Şehirde sıkça karşılaşılan kamu binalarını tanıyabilir ve İngilizce olarak isimlendirebilir.
- Basit yön tarifleri verebilir, bir yerin adresini sorabilir ve verilen tarifleri anlayabilir.
- Kısa ve etkili günlük diyaloglar kurarak hedef dilde temel iletişim süreçlerini yönetebilir.
- Meslekler ve gelecekteki hedefleri üzerine temel düzeyde görüş bildirebilir.



ALMANCA

Almanca derslerimizde, öğrencilerimizi hayatın en keyifli alanlarından biri olan mutfak kültürüne bir yolculuğa çıkardık. Ders kitabımızın **Lektion 6: "Das schmeckt gut!"** (Bu çok lezzetli!) ünitesi kapsamında, besinleri tanıırken aynı zamanda kendi damak zevkimizi hedef dilde ifade etmeyi öğrendiğimiz oldukça "lezzetli" bir ayı geride bıraktık.

İşte bu ayki dil yolculuğumuzun detayları:

Besin Gruplarını Tanıyoruz

Öğrencilerimizle birlikte Almanca kelime dağarcığına çok geniş bir yelpazede yeni besinler ekledik:

- **Obst (Meyveler):** *Die Banane, die Birne, die Kirsche, der Apfel, die Traube, die Erdbeere, die Orange* gibi meyveleri artikelleriyle birlikte öğrendik.
- **Gemüse (Sebzeler):** *Die Paprika, die Gurke, die Aubergine, die Erbse, die Zucchini, das Radischen* kelimeleriyle sağlıklı beslenme üzerine pratikler yaptık.
- **Speisen (Yiyecekler):** Ana öğünlerin vazgeçilmezleri olan *der Fisch, das Hähnchen, das Schnitzel, die Frikadellen* gibi lezzetleri menülerimize ekledik.
- **Getränke (İçecekler):** Susuzluğumuzu giderecek *die Milch, das Wasser, der Orangensaft, der Tee, der Kakao* gibi içeceklerin Almanca karşılıklarını kavradık.

Öğünler ve Tercihler: Was isst du gern?

Sadece kelimeleri öğrenmekle kalmayıp, bu kelimeleri günlük hayatın akışına dahil ettik. Öğrencilerimiz artık günün farklı saatlerinde neler yemeyi sevdiğini akıcı bir şekilde ifade edebiliyorlar:

- **Zum Frühstück (Kahvaltıda):** "Zum Frühstück esse ich gern Spiegelei und trinke gern Milch." gibi cümlelerle güne Almanca bir başlangıç yapıyoruz.
- **Zu Mittag (Öğle Yemeğinde):** "Zu Mittag esse ich gern Hähnchen und trinke gern Orangensaft." diyerek öğle menülerimizi paylaşıyoruz.
- **Zum Abendessen (Akşam Yemeğinde):** "Zum Abendessen esse ich gern Fisch und trinke Wasser." kalıplarıyla günü sonlandırıyoruz.

İletişim ve Uygulama

Sınıf içi etkinliklerimizde öğrencilerimiz, birbirlerine neleri sevip sevmediklerini sorarak karşılıklı diyaloglar kurdular. "Meyve, sebze, yiyecek ve içecekler hakkında konuşabilme" becerisini kazanan öğrencilerimiz, Almancayı hayatın içinden, somut ve eğlenceli bir bağlamda deneyimlediler.

Kazanımlarımız

Bu ayki beslenme ve mutfak kültürü odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşımlardır:

- Meyve, sebze, yiyecek ve içeceklerin Almanca karşılıklarını artikelleriyle birlikte bilir ve doğru kullanır.
- Günün farklı öğünlerinde (Kahvaltı, Öğle, Akşam) neler yediğini ve içtiğini "gern essen/trinken" kalıplarıyla ifade eder.
- Kendi damak zevki ve beslenme tercihleri hakkında hedef dilde kısa ve anlaşılır cümleler kurar.
- Besinler üzerine kurgulanan diyaloglarda soru sorabilir ve verilen sorulara yanıt verebilir.