



# 2.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

**NİSAN-2026**

[www.bilimsevkoleji.com](http://www.bilimsevkoleji.com)  
0232 320 0 800



# REHBERLİK

## DUYGULAR VE DUYGU DÜZENLEME BECERİSİ

Duygular, gündelik yaşam olaylarına verilen fizyolojik, bilişsel, davranışsal tepkiler bütünüdür. Duygular söz konusu olduğunda beden, zihin ve davranışlar aynı anda çalışmaya başlar. Duygular aktive olduğunda insan bedeninde verilen fizyolojik tepkiler terleme, kalp atışlarının hızlanması, yüz kızarması, hızlı nefes alıp verme, kan akışının hızlanması vb. durumları içerir. O sırada aynı anda hissedilen duygu ile bağlantılı olarak zihinde düşünceler belirir ve bunların sonucu olarak davranışsal tepkiler ortaya çıkar.

Psikoloji araştırmacıları tarafından insan yaşamında hayati önem taşıyan ve evrensel kabul edilen altı temel duygunun varlığı belirlenmiştir. Bunlar **korku, sevinç/neşe, tikslenme, şaşkınlık, öfke, üzüntü** gibi duygulardır. Bu duygular evrimsel açıdan insanın hayatta kalma becerisini destekleyen ve tehlike durumları ile baş etmede yardımcı olan temel duygulardır. Örneğin doğada bir yürüyüş esnasında bir yılan ile karşı karşıya geldiğimizde tehlike olarak algıladığımız için korku duygusu sayesinde kaç ya da savaş tepkisi veririz yada öfke duygusu sayesinde kişisel sınırlarımızı ve haklarımızı korumuş oluruz.

Bunun gibi şaşkınlık duygusu sayesinde gelecekte neler olacağını bekler, üzüntü/hüzün sayesinde “kabuğumuza çekilir” dışarıdan gelecek tehlikelere karşı korunmak isteriz. Yani duygular bir anlamda insan davranışlarına yön verir, rehber görevi görür.

### DUYGU DÜZENLEME (DUYGU REGÜLASYONU)

Duygu düzenleme, insan davranışlarına yön veren ve rehberlik eden duyguları dinleme, farkına varma, doğru algılayıp uygun ortamda doğru şekilde dışarıya yansıtabilme becerisini ifade eder. Duygu düzenleme becerisi yaşamın ilk zamanları olan bebeklik çağında kazanılan ve ilk çocukluk, orta-geç çocukluk ve ergenlik dönemi boyunca gelişimi devam eden bir süreçtir. Duygu düzenlemenin sağlıklı gelişimi kişilerarası ilişkilerde kendini ifade edebilme becerisinin kazanılmasında önemlidir. Bebeklik döneminde duygu düzenleme becerisinin belirleyicisi ebeveyn ya da bakım veren ile gerçekleşen bağlanmadır.

Bebeklikte ebeveyn ile kurulan bağlanma stilleri ileri yaş dönemlerindeki duygu gelişimini etkiler. Bu dönemde duygu düzenleme ile ilişkili iki çeşit bağlanma stili göze çarpmaktadır.

### GÜVENLİ BAĞLANMA

Bakım verenin (genellikle annenin) bebeğin fiziksel ihtiyaçlarına yönelik tutarlı davranışlarda bulunmasını ve bakım verenin kısa süreli yokluğunda bebeğin çabuk yatışmasını ve güvende olduğunu hissetmesini ifade eder. Güvenli Bağlanan bebekler annenin davranışlarını, duygu ifadelerini fark etmede, kendi hissettiği stres ile baş etmede yani duygu düzenlemede daha başarılı olmaktadır.



# REHBERLİK

## GÜVENSİZ BAĞLANMA

Bakım verenin (genellikle annenin) bebeğin fiziksel ihtiyaçlarını yeterli ölçüde karşılamaması ya da verilen bakımın dengesiz, tutarsız olması sonucunda bebeğin annenin yokluğuna karşı tahammülsüzleşmesini ve güvende olmadığını hissetmesini ifade eder. Güvensiz bağlanan bebekler annenin davranışlarına tepkisizleşebilir ya da duygu ifadelerini fark etmede, kendi hissettiği stres ile baş etmede yani duygu düzelleme de sorun yaşayabilmektedirler.

Güvensiz bağlanma ilişkisinde anne, çocuğun gereksinimlerine karşı ilgili ve duyarlı değildir. Güvensiz bağlanmaya sahip çocuklar ise annelerinden ayrıldıklarında yoğun kaygı ve kızgınlık duygusu yaşamaktadırlar. Annenin yokluğunda ağlarlar, anneleri geri döndüğünde ise sevinirler ve kucaklarlar. Ancak ansızın sinirli görünmeye başlayarak annelerini protesto davranışları (anneleri onları sakinleştirmeye çalıştığında sinirli olmaya devam etme, ağlama vs.) gösterirler. Bu eğilimler duyguları anlama, fark etme uygun koşullarda tepki verebilme becerisini etkilemektedir.

## ÇOCUKLUK DÖNEMİ DUYGU DÜZENLEME

Çocukluk döneminde bakım veren ile kurulan güçlü bağ ve deneyimler, çocuğun gelişim sürecinde öğrendiği ve geliştirdiği kendi duygusunu düzenleme becerilerine katkı sağlar. Anne ya da temel bakım veren ile güvenli bir bağlanma gerçekleştirilmediyse bu çocukluk çağında ilk olarak duygularına yansiyacaktır. Çocukluk döneminde, hissedilen duyguların uygun ortamlarda dengeli yansıtılabilmesi duygu düzenlemede rol oynamaktadır. Bunun için duyguların doğru algılanıp doğru ifade edilebilmesi ve duygulara bağlı diğer kişilerden doğru tepkiler görmesi gerekmektedir. Okul çağı çocuğunun duyguyu doğru ifade edebilmesi ise okul döneminin getirmiş olduğu özellikler doğrultusunda değişime ve gelişime uğramaktadır. Bu dönemde akademik yaşantı ve akranlar ön plana çıkmaktadır. Okul çağı çocuğunun akranları ile kurduğu/kurmakta olduğu sosyal-duygusal ilişkiler çocuğun sahip olduğu duygu düzenleme becerisinden etkilenmektedir. Çocuğun oyunlar, aktiviteler, takım çalışmalarındaki uyum becerisi önce kendi duygularını tanıması, doğru algılayıp fark edebilmesi ve yansıtılabilmesini ve akranının duygularını fark edip doğru algılayabilmesi ile doğrudan ilişkilidir. Orta çocukluk döneminde çocuğun duygularla baş edebilme, kendi duygularını ifade etme becerisi kazanabilme ve empati becerisinin gelişmesi ile başka kişilerin de duyguları ile ilgilenmesi beklenmektedir. Buna karşın duygularını ifade etmekte ve diğerlerinin duygularını anlamakta zorlanan çocuklar akranları ile zaman zaman çatışmalar yaşayabilmektedir.

## DUYGU DÜZENLEMEDE EBEVEYNLERİN ROLÜ

Yaşamın erken dönemlerinden itibaren yetişkinliğe gelene kadar ebeveynler/anne babalar model alma, rehberlik etme, destekleme gibi uygulamalarla çocukların duygu düzenleme ve kendi duygularını ifade etme becerisini kazanma sürecinde önemli rol oynamaktadır. Bu noktada anne ve babaların çocuklarının duygularının farkında olmaları ve çocuklarının duygusal tepkilerine yönelik sergiledikleri ebeveynlik yaklaşımları belirleyici rol oynamaktadır.



## REHBERLİK

Çocuğun duygusunu ifade etmesine izin verildiği, hangi ifade şeklinin daha işlevsel, hangisinin işlevsel olmadığı gösterildiği ebeveynlik modeli çocuğun sosyal-duygusal gelişimine katkı sağlamaktadır.

Bazı ebeveynlik yaklaşımlarında çocukların duygularını kontrol etme ya da baskılama girişimleri çocuk/ergen zihninde duygularının *değersizleştiği/küçümsendiği* ya da *cezalandırıldığı* algısı oluşabilmektedir. Duyguların baskılanması, ifade edilmemesi duygu düzenleme güçlüklerine yol açabilmektedir.

Ebeveynlerin çocuğun/ergenin olumsuz duygularını açması ve ifade edebilmesi konusunda destek verici, teşvik edici bir yaklaşım içerisinde olması önerilmektedir. Örneğin; üzgün hissediyorsa ağlamasının uygun ve normal olduğu yanıtının verilmesi ya da arkadaşlarıyla geçirdiği güzel anıları hatırlatmak gibi olumlu duyguların hissedilmesini sağlayan yaklaşımlar çocuğun/ergenin duygu düzenleme becerisinin gelişimine katkı sağlayacaktır.

**Özel Bilimsev Koleji**

**Rehberlik Bölümü**

### **KAYNAKÇA**

Ainsworth, M. D. S. (1978). The bowlby-ainsworth attachment theory. *Behavioral and brain sciences*, 1(3), 436-438.

Main, M., & Solomon, J. (1990). Procedures for identifying infants as disorganized/disoriented during the Ainsworth Strange Situation. *Attachment in the preschool years: Theory, research, and intervention*, 1, 121-160.

Soysal, G. ve Arı, Ela. (Ed). (2020). Duygu düzenleme. Ankara: Nobel Yayınları.

Jones, S., Eisenberg, N., Fabes, R. A., & MacKinnon, D. P. (2002). Parents' reactions to elementary school children's negative emotions: Relations to social and emotional functioning at school. *Merrill-Palmer Quarterly (1982-)*, 133-159.



## HAYAT BİLGİSİ

Hayat Bilgisi derslerimizde, öğrencilerimizin yaşadıkları çevreyi ve doğa olaylarını çok daha bilinçli bir gözle incelediği, hayatı okuma becerilerini geliştirdiği oldukça verimli bir ayı geride bıraktık. Gökyüzündeki değişimlerden doğadaki rehberlere ve ülkemizin en güzel bayramına uzanan dopdolu bir öğrenme süreci yaşadık.

### **Doğanın Ritmi: Hava Olayları ve Mevsimler**

Derslerimize gökyüzünü inceleyerek başladık. Yağmur, rüzgâr, kar, fırtına ve dolu gibi hava olaylarının nasıl oluştuğunu bilimsel temelleriyle inceledik. Öğrencilerimiz kendi "Haftalık Hava Durumu Gözlem Planlarını" oluşturarak aktif birer meteorolog gibi çalıştılar. Ardından hava olayları ile mevsimler arasındaki o kusursuz ilişkiyi ele aldık. İlkbahar, yaz, sonbahar ve kış aylarının özelliklerini, hangi ayları kapsadıklarını ve doğadaki değişimlere göre (örneğin; mevsimine uygun giyinme alışkanlıkları) nasıl önlemler almamız gerektiğini tartıştık.

### **Doğanın Rehberliği: Yönlerimizi Buluyoruz**

Kayıp olmamanın ve nerede olduğumuzu bilmenin yollarını keşfettik. Ana (Doğu, Batı, Kuzey, Güney) ve ara yönleri öğrenerek yön kavramını pekiştirdik. En eğlenceli kısmımız ise pusula dışında "doğayı okuyarak" yön bulma çalışmalarıydı. Öğrencilerimiz; ağaç gövdelerindeki yosunlara, karınca yuvalarının girişlerine, gece gökyüzündeki Kutup Yıldızı'na ve güneşin doğuş yönüne bakarak yönlerini nasıl bulacaklarını adeta birer doğa kâşifi gibi öğrendiler.

### **Bilinçli Yaşam: Doğal Afetler ve Önlemler**

Yaşadığımız coğrafyanın bir gerçeği olan doğal afetler (deprem, sel, heyelan vb.) konusunu büyük bir ciddiyet ve farkındalıkla işledik. Bu afetlerin korkulacak değil, hazırlıklı olunacak doğa olayları olduğunu vurgulayarak; afetlerden korunma yollarını ve öncesinde/sonrasında alınabilecek hayati önlemleri sınıfımızda uygulamalı olarak konuştuk.

### **Ulusal Coşku: 23 Nisan Kutlaması**

Tüm bu yoğun akademik kazanımların yanında, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün dünya çocuklarına armağanı olan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı okulumuzda büyük bir coşku ve şenlik havasında kutlayarak ayımızı taçlandırdık.

### **Kazanımlarımız**

Bu ayki gözlem ve farkındalık odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Yağmur, kar, fırtına gibi hava olaylarının oluşumunu açıklar ve haftalık hava durumu gözlem tablosu oluşturur.
- Hava olayları ile mevsimler arasındaki ilişkiyi kurar; mevsimlerin ayları, özellikleri ve bu dönemlerdeki uygun giyinme tarzlarını belirtir.
- Ana ve ara yönleri bilir; pusulanın yanı sıra güneşin konumu, karınca yuvaları, ağaç yosunları ve Kutup Yıldızı gibi doğal işaretleri kullanarak yönünü bulur.
- Deprem, sel, heyelan gibi doğal afetleri tanımlar ve bu afetlere karşı alınabilecek güvenlik önlemlerini açıklar.
- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın ulusumuz için önemini kavrar ve bayram kutlamalarına aktif katılım sağlar.



## TÜRKÇE

Türkçe derslerimizde, öğrencilerimizin dilin dört temel becerisi olan okuma, dinleme, konuşma ve yazma alanlarındaki yetkinliklerini bir üst seviyeye taşıdık. Sözcüklerin büyüğü dünyasında yolculuğa çıktığımız, kendimizi doğru ifade etmenin inceliklerini öğrendiğimiz oldukça verimli bir ayı geride bıraktık. İşte bu ayki dil yolculuğumuzun detayları:

### Akıcı Okuma ve Metin Analizi

Derslerimize okuma becerilerimizi pekiştirerek başladık. Öğrencilerimizle hem sesli hem de sessiz okuma çalışmaları gerçekleştirdik. Sesli okumalar sırasında metnin ruhunu yansıtmak amacıyla noktalama işaretlerine, vurgu ve tonlamaya özellikle dikkat ettik. Sadece okuyup geçmekle kalmadık; okunan metinlerin başlıklarını analiz ettik ve yazarın bize vermek istediği mesajı (ana fikri) belirleme üzerine derinlemesine çalışmalar yaptık.

### Etkili İletişim ve Sözcüklerin Dünyası

Sözlü iletişim becerilerimizi geliştirirken, öğrencilerimizin kendilerini ifade ederken anlamlı ve kurallı cümleler kurmalarına özen gösterdik. Konuşmaların akıcılığını sağlamak için bağlama eklerini (bağlaçları) doğru yerlerde kullanma pratikleri yaptık. Kelime dağarcığımızı zenginleştirmek adına metinlerde geçen sözcüklerin eş ve zıt anlamlılarını bulma oyunları ve etkinlikleri düzenledik. Ayrıca iyi bir hatip olmanın ilk kuralı olan "etkili dinleme" öğeleri üzerinde durarak iletişimde karşılıklı saygının önemini vurguladık.

### Kurallı Yazma ve Noktalama Disiplini

Ay boyunca edindiğimiz tüm bu dil bilgisi ve anlama becerilerini yazıya döktük. Yazma çalışmalarımızda öğrencilerimizin özgün fikirlerini kağıda aktarırken dil bilgisi kurallarına uymalarını sağladık. Özellikle cümle başlarında, özel isimlerde büyük harflerin doğru kullanımına ve cümlenin yapısına uygun noktalama işaretlerinin eksiksiz yerleştirilmesine büyük dikkat çektik.

### Kazanımlarımız

Bu ayki dil becerileri ve anlama odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Noktalama işaretlerine, vurgu ve tonlamaya dikkat ederek metnin türüne uygun sesli ve sessiz okuma yapar.
- Okuduğu metinle ilgili çıkarımlarda bulunarak metnin uygun başlığını ve ana fikrini (temel mesajını) belirler.
- Konuşmalarında bağlama eklerini doğru kullanır; duygu ve düşüncelerini anlamlı, kurallı cümlelerle ifade eder.
- Sözcüklerin zıt ve eş anlamlılarını bularak günlük iletişimdeki kelime dağarcığını zenginleştirir.
- Dinleme öğelerine ve kurallarına dikkat ederek konuşmacıyı etkin bir şekilde dinler.
- Yazılı anlatımlarında büyük harflerin kullanım alanlarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek kurallı, okunabilir metinler oluşturur.



# MATEMATİK

Matematik derslerimizde, sayılarla kurduğumuz dünyayı günlük hayatın tam merkezine taşıdığımız oldukça yoğun ve pratik odaklı bir ayı geride bıraktık. Dört işlemin mantığından saati okumaya, harçlıklarımızı hesaplamaktan bir bütünü pay etmeye kadar uzanan geniş bir yelpazede matematiksel okuryazarlığımızı güçlendirdik.

## 💡 Dört İşlem ve Problem Çözme Sanatı

Derslerimize dört işlemin (toplama, çıkarma, çarpma, bölme) birbirleriyle olan ayrılmaz ilişkisini inceleyerek başladık. Eşitlik kavramının farklı anlamları üzerinde durarak matematiksel dengeyi kavradık. Sadece problem çözmekle kalmadık; bir problemde "verilenleri ve istenenleri" doğru analiz etme ve daha da önemlisi öğrencilerimizin kendi özgün problemlerini kurma (problem kurma) becerilerini geliştirdik.

## 🧩 Parçadan Bütüne: Kesirleri Keşfediyoruz

Matematiğin en somut konularından biri olan kesirlere giriş yaptık. Bir "bütünün", "yarımlar" ve "çeyreklerle" olan ilişkisini görsel materyaller ve modeller üzerinden inceledik. Öğrencilerimiz bir bütünü yarımlara ve çeyreklerle dönüştürerek pay etme mantığını kavradılar ve bu bilgilerini kesir problemleri çözerek pekiştirdiler.

## 👛 Bilinçli Tüketiciler: Paralarımız

Matematiksel muhakememizi cüzdanlarımıza taşıdık! Günlük hayatın en önemli araçlarından biri olan "Paralarımız" konusunu işledik. Türk Lirası ve Kuruş kavramları arasındaki ilişkileri inceleyerek; alışveriş yapma, para üstü hesaplama ve bütçe yönetimi gibi temel finansal okuryazarlık alıştırmalarını başarıyla gerçekleştirdik.

## 🕒 Zamanın Ritmi: Saatleri Okuyoruz

Zamanı doğru planlamanın ilk adımı olan "Zaman Ölçü Birimleri"ni detaylıca ele aldık. Akrep ve yelkovanın görevlerini kavrayarak hem analog hem de dijital saatleri okuma ve yazma çalışmaları yaptık. Tam saatlerin yanı sıra "buçuk (yarım)", "çeyrek geçe" ve "çeyrek kala" ifadelerinin saat üzerindeki gösterimlerini öğrendik. 1 saatin 60 dakika, yarım saatin 30 dakika ve çeyrek saatin 15 dakika olduğu gerçeğini kalıcı olarak zihnimize kazıdık.

## 📚 Kazanımlarımız

Bu ayki analitik düşünme ve yaşam becerileri odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemleri arasındaki ilişkiyi açıklar; eşitliğin denge anlamını kavrar.
- Dört işlem gerektiren problemlerde verilen ve istenenleri doğru analiz eder, problemi çözer ve kendi özgün problemlerini kurar.
- Bütün, yarım ve çeyrek kavramları arasındaki ilişkiyi modeller üzerinde gösterir ve kesir problemlerini çözer.
- Türk Lirası ve Kuruş arasındaki ilişkiyi kavrayarak paralarımızla ilgili matematiksel hesaplamalar yapar.
- Zaman ölçme birimlerini (1 saat = 60 dk, yarım saat = 30 dk, çeyrek saat = 15 dk) bilir ve birbirine dönüştürür.
- Analog ve dijital saatler üzerinde tam, yarım (buçuk), çeyrek geçe ve çeyrek kala zaman dilimlerini doğru bir şekilde okur ve gösterir.



## GÖRSEL SANATLAR

Görsel Sanatlar derslerimizde, öğrencilerimizle sadece kâğıt üzerine resim yapmanın ötesine geçerek sanatı farklı boyutlarıyla ele aldık. Kültürel mirasımızdan Cumhuriyetimizin kuruluş yıllarına uzanan, aynı zamanda günlük hayatın ilhamını doğaçlama fırça darbeleriyle buluşturduğumuz oldukça üretken ve vizyoner bir ayı geride bıraktık.

### **Düzlemden Mekâna: Üç Boyutlu Tasarımlar**

Sanatı kağıdın iki boyutlu dünyasından çıkarıp mekâna taşıdık! Öğrencilerimiz atölyemizde farklı doku ve yapıdaki materyalleri (karton, kil, atık malzemeler vb.) bir araya getirerek kendi "Üç Boyutlu Tasarımlarını" oluşturdular. Bu süreçte hem el becerilerini ve motor kaslarını geliştirdiler hem de hacim, boşluk ve kütle gibi temel heykel sanatının dinamiklerini uygulamalı olarak deneyimlediler.

### **Dünyanın Renkleri: Kültürel Motifler**

Sanatın evrensel dilini anlamak adına farklı kültürlerin sanat eserlerini mercek altına aldık. Geleneksel sanatlardan dünya mirasına kadar geniş bir yelpazede yer alan eserlerdeki karakteristik motifleri inceledik. Öğrencilerimiz, farklı toplumların yaşayış biçimlerinin, inançlarının ve tarihlerinin bu motiflere nasıl yansıdığını gözlemleyerek sanat okuryazarlığı becerilerini kültürel bir perspektifle zenginleştirdiler.

### **Tarihe Tanıklık: 1920 Dönemi Ressamları ve 23 Nisan**

Görsel sanatların tarihsel misyonunu, ulusal egemenliğimizin dönüm noktası olan 23 Nisan 1920 dönemi üzerinden ele aldık. "Milli Mücadele ve Cumhuriyetin ilk yıllarında sanatçılarımız kimlerdi, toplumsal atmosferi tuvallerine nasıl yansıttılar?" sorularının cevaplarını aradık. Dönemin önemli ressamlarının eserlerini analiz ettikten sonra, öğrencilerimiz o günün bağımsızlık ve kuruluş ruhunu yansıtan kendi özgün resim çalışmalarını gerçekleştirdiler.

### **Anı Yakalamak: Günlük Yaşam ve Doğaçlama Sanat**

Sanatın sadece uzak bir tarih veya ulaşılmaz bir kavram olmadığını, tam da hayatın içinde olduğunu vurguladık. Öğrencilerimiz, günlük yaşamlarındaki sıradan anlardan, kendi gözlemlerinden ve duygularından yola çıkarak "doğaçlama" resimler ürettiler. Kalıplara bağlı kalmadan, o anki içsel ritimlerini renklere aktararak yaratıcılıklarını en özgür haliyle sergilediler.

### **Kazanımlarımız**

Bu ayki estetik ve tarihsel sanat atölyelerimiz sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Çeşitli materyalleri (atık malzeme, form verilebilir ürünler vb.) bir arada kullanarak özgün üç boyutlu sanat çalışmaları ortaya çıkarır.
- Farklı kültürlerle ait sanat eserlerini inceler, bu eserlerdeki motifleri ve kültürel izleri analiz eder.
- 23 Nisan 1920 döneminin tarihsel atmosferini ve o dönemin öne çıkan ressamlarını tanır, dönemin ruhuna uygun resim çalışmaları yapar.
- Günlük yaşamından, anılarından ve gözlemlerinden ilham alarak doğaçlama (anlık yaratım) tekniğiyle görsel sanat çalışmaları oluşturur.



## BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Nisan ayında 2. sınıf öğrencilerimizle beden eğitimi derslerinde öğrencilerimizin fiziksel gelişimlerini destekleyen, eğlenceli ve öğretici etkinlikler gerçekleştirdik. Bu süreçte öğrencilerimizin hareket becerilerini geliştirmeye, kurallı oyunlara katılım sağlamalarına ve takım ruhu kazanmalarına yönelik çalışmalar yaptık.

### İşlenen Konular ve Etkinlikler:

- Isınma ve soğuma egzersizlerinin doğru uygulanması
- Koordinasyon ve denge geliştirici çalışmalar
- Hız, çeviklik ve esneklik etkinlikleri
- Top kontrolü ve pas çalışmaları
- Basit takım oyunları
- Parkur çalışmaları ile yön değiştirme ve hız geliştirme
- Ritmik hareket ve oyun etkinlikleri

### Kazanımlar:

- Temel hareket becerilerini geliştirir.
- Denge ve koordinasyonunu artırır.
- Kurallı oyunlara uygun davranır.
- Takım çalışmasına katılım sağlar.
- Hız ve çeviklik becerilerini geliştirir.
- Fiziksel etkinliklere düzenli katılım alışkanlığı kazanır.
- 

### Genel Değerlendirme:

Öğrencilerimiz derslere aktif ve istekli bir şekilde katılmış, etkinlikler sırasında kurallara uyma ve arkadaşlarıyla iş birliği yapma konusunda olumlu gelişmeler göstermiştir. Fiziksel becerilerinin yanı sıra sosyal uyumlarında da ilerleme gözlemlenmiştir.

Önümüzdeki aylarda da öğrencilerimizin gelişimini destekleyen etkinliklerle derslerimize devam edeceğiz.



# MÜZİK

Müzik derslerimizde, öğrencilerimizin içsel ritimlerini keşfettikleri ve seslerini birer enstrüman gibi özenle kullanmayı öğrendikleri oldukça keyifli ve melodi dolu bir ayı geride bıraktık. Müziğin sadece dinlenen değil, yaşanan ve hissedilen bir sanat dalı olduğu bilinciyle harika koro ve ritim çalışmalarını gerçekleştirdik.

## **Kendi Sesimizi Keşfediyoruz: Vokal ve Koro Çalışmaları**

Bu ayki derslerimizin en önemli adımlarından biri "doğru ses kullanımı" oldu. Öğrencilerimizle şarkı söylerken nefesimizi nasıl kontrol edeceğimizi ve ses tellerimizi yormadan en sağlıklı şekilde nasıl ses üreteceğimizi çalıştık. Edindiğimiz bu vokal becerilerini, belirli gün ve haftaların anlam ve önemine uygun şarkılarla birleştirerek coşkulu koro çalışmalarına imza attık. Birlikte şarkı söylemenin uyumunu ve aidiyet duygusunu hep beraber hissettik.

## **Müziğin Matematiği: Tempo, Hız ve Gürlük**

Müziğe karakterini veren temel yapıtaşlarını uygulamalı olarak işledik. Şarkılarımızı söylerken "tempo ve hız" kavramlarını deneyimleyerek nerede yavaşlayıp nerede hızlanmamız gerektiğini öğrendik. Aynı zamanda müziğin duygu dilini yansıtan "gürlük" (sesin şiddeti/dinamiği) kavramı üzerinde durduk; eserleri seslendirirken nerede güçlü ve coşkulu, nerede yumuşak ve hafif bir ton kullanacağımızı pratik ettik.

## **Ritim ve Uyum: Orff Enstrümanları ile Çalışmalar**

Derslerimizin en hareketli bölümünü Orff destekli ritim atölyemiz oluşturdu. Öğrencilerimiz; yaş gruplarına ve motor becerilerine uygun vurmali çalgılar kullanarak çok sesli ritim kalıpları oluşturdular. Bu çalışmalar sayesinde hem dinleme ve senkronizasyon becerilerini geliştirdiler hem de bir müzik topluluğunun parçası olarak görev almanın sorumluluğunu yaşadılar.

## **Kazanımlarımız**

Bu ayki vokal ve ritim odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Şarkı söylerken doğru nefes tekniklerini uygular ve sesini yormadan, sağlıklı bir biçimde kullanır.
- Müziğin temel kavramları olan tempo, hız ve gürlük ifadelerini bilir; bu kavramları şarkı söylerken veya enstrüman çalarken uygular.
- Belirli gün ve haftaların temasına uygun şarkılardan oluşan koro çalışmalarında grupta uyum içinde yer alır.
- Orff destekli enstrümanları tanır ve bu çalgıları kullanarak verilen farklı ritim kalıplarını doğru zamanlamayla çalar.



## STEM

Nisan ayı boyunca STEM dersimizde öğrencilerimiz; bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik alanlarını bir arada kullanarak keşfetmeye, tasarlamaya ve üretmeye devam etmiştir. Bu süreçte hem eğlenmiş hem de analitik düşünme becerilerini geliştirmişlerdir.

### Bu Ay İşlenen Konular

- Mühendislik tasarım süreci (planla-yap-test et-geliştir)
- Kuvvet ve hareket (itme-çekme)
- Basit makineler (kaldıraç, eğik düzlem kavramına giriş)
- Denge ve dayanıklı yapı tasarımı
- Geri dönüşüm ve sürdürülebilirlik

### Kazanımlar

- Problem çözme ve çözüm üretme becerisi geliştirme
- Tasarım yapma ve geliştirme sürecini öğrenme
- Neden-sonuç ilişkisi kurabilme
- Yaratıcı ve eleştirel düşünme becerisi kazanma
- İş birliği ve takım çalışması becerisi geliştirme

### Yapılan Etkinlikler

- Kürdan, pipet ve oyun hamuru ile sağlam köprü tasarlama
- Lastik, kapak gibi malzemelerle hareket eden araç yapımı
- Denge oyunu ve ağırlık merkezi keşfi
- Eğik düzlem kullanarak cisimleri hareket ettirme deneyleri
- Atık malzemelerle özgün tasarım çalışmaları

### Evde Destek İçin Öneriler

- Çocuğunuzla birlikte basit deneyler yapabilirsiniz (örneğin: hangi cisim daha hızlı kayar?).
- “Bu yapıyı nasıl daha sağlam hale getirebiliriz?” gibi sorularla düşünmesini destekleyebilirsiniz.
- Geri dönüşüm malzemelerini birlikte değerlendirerek yeni ürünler tasarlayabilirsiniz.



## ROBOTİK-KODLAMA

Nisan ayı boyunca öğrencilerimiz robotik kodlama dersinde temel bilgilerini geliştirerek daha bilinçli ve üretken çalışmalar gerçekleştirmiştir. Bu süreçte algoritmik düşünme becerilerini pekiştirirken, eğlenceli etkinliklerle öğrenmelerini destekledik.

### Bu Ay İşlenen Konular

- Algoritma oluşturma ve sıralama
- Yön kavramları ile parkur tamamlama
- Basit döngü (tekrar) mantığına giriş
- Bilgisayarsız kodlama etkinlikleri
- Scratch benzeri platformlara giriş (blok tabanlı düşünme)

### Kazanımlar

- Adım adım düşünerek çözüm üretebilme
- Basit algoritmalar oluşturabilme
- Problem çözme ve mantık yürütme becerisi geliştirme
- Dikkat, odaklanma ve sabır becerisi kazanma
- Temel kodlama mantığını kavrama

### Yapılan Etkinlikler

- Yön kartları ile kodlama oyunları
- Algoritma sıralama çalışmaları
- Tekrar eden hareketler ile basit döngü etkinlikleri
- Kendi robotunu tasarla ve kodla etkinliği
- Blok tabanlı kodlama uygulamaları ile tanışma

### Evde Destek İçin Öneriler

- Çocuğunuzdan günlük bir işi adım adım anlatmasını isteyebilirsiniz (örneğin diş fırçalama sırası).
- Basit kodlama oyunları ve mobil uygulamalarla pratik yapmasını sağlayabilirsiniz.
- “Eğer... ise...” şeklinde sorularla mantık kurmasını destekleyebilirsiniz.



## İNGİLİZCE

İngilizce derslerimizde, öğrencilerimizin enerjilerini dil öğrenimiyle harmanladıkları oldukça hareketli bir ünite olan "Unit 8: Sports Club" (Spor Kulübü) ünitesini başarıyla tamamladık. Hem *Student's Book* hem de *Workbook* üzerinden yürüttüğümüz interaktif etkinliklerle, spor dallarını İngilizce ifade etmeyi ve hobilerimiz hakkında konuşmayı öğrendiğimiz çok keyifli bir ayı geride bıraktık.

### Spor Dalları ve Ekipmanları (Vocabulary)

Derslerimize çeşitli spor dallarının İngilizce karşılıklarını öğrenerek başladık. Öğrencilerimiz *badminton*, *basketball*, *baseball*, *football*, *tennis* ve *swimming* gibi popüler sporları kelime dağarcıklarına eklediler. Bu sporları yaparken kullandığımız *racket* (raket), *ball* (top) ve *helmet* (kask) gibi temel spor ekipmanlarını da tanıyarak, yeni öğrendikleri kelimeleri günlük yaşamla doğrudan ilişkilendirme fırsatı buldular.

### Tercihlerimizi İfade Ediyoruz: "Like + -ing"

Bu ayki dil bilgisi (Grammar) odak noktamız, sevdiğimiz aktiviteleri ifade etmemizi sağlayan "**like + -ing**" yapısıydı. Öğrencilerimiz birbirlerine "*Do you like playing baseball?*" (Beyzbol oynamayı sever misin?) gibi sorular yöneltmeyi ve "*Yes, I do.*" / "*No, I don't.*" şeklinde kısa ve doğru cevaplar vermeyi öğrendiler. Sınıf içi iletişim becerilerini (Speaking) destekleyen bu çalışmalar sayesinde, öğrencilerimiz kendi ilgi alanlarını İngilizce olarak özgüvenle ifade edebilme yetkinliği kazandılar.

### Ses Bilgisi ve Doğru Telaffuz (Phonics)

İngilizceyi sadece konuşmakla kalmayıp, doğru ve akıcı bir şekilde okuyabilmek için ses bilgisi (Phonics) çalışmalarımıza hız kesmeden devam ettik. Bu ünitemizde İngilizcedeki "**o**" (kısa ses), "**oa**" (uzun ses) ve "**o\_e**" (sihirli e kuralı) ses kalıplarını tanıdık. Bu fonetik çalışmalar, öğrencilerimizin kelimeleri çok daha doğru bir aksanla telaffuz etmelerine ve okuma becerilerini ilerletmelerine büyük katkı sağladı.

### Evde İngilizce: Velilerimize Öneriler

Dil öğreniminin okul dışında da devam etmesi, kalıcılığı artırmada en önemli etkidir. Evdeki süreci desteklemek adına şu adımları izleyebilirsiniz:

- Çocuğunuzla birlikte sporlar hakkında kısa İngilizce diyaloglar kurabilir, "*Do you like playing football?*" gibi sorular sorarak onu evde de konuşmaya teşvik edebilirsiniz.
- Günlük hayatta, parkta veya televizyonda karşılaştığınız spor dallarını ve ekipmanlarını İngilizce isimleriyle hatırlatabilirsiniz.
- Öğrencilerin "*like + -ing*" yapısını kullanarak evdeki veya dışarıdaki ilgi alanlarını ifade etmelerine fırsat tanıyabilirsiniz.
- İngilizce kısa videolar veya şarkılarıyla öğrenme sürecini evde eğlenceli bir hale getirebilirsiniz.
- Yeni öğrenilen kelimeleri pekiştirmek için evde kelime kartları (flashcards), eşleştirme oyunları veya çizim etkinlikleri düzenleyebilirsiniz.



## İNGLİZCE

### Kazanımlarımız (Learning Goals)

Bu ayki sportif ve interaktif dil çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- *Badminton, basketball, football, tennis* gibi spor dallarını ve *racket, ball, helmet* gibi temel spor ekipmanlarını İngilizce olarak adlandırır.
- "*Like + -ing*" yapısını kullanarak sevdiği veya sevmediği spor aktivitelerini kurallı cümlelerle ifade eder.
- Karşısındaki kişiye spor tercihleriyle ilgili "*Do you like...?*" soru kalıbıyla sorular sorar ve kısa cevaplar (*Yes, I do / No, I don't*) verir.
- İngilizcedeki "*o*" (*short*), "*oa*" (*long*) ve "*o\_e*" (*magic e*) ses kalıplarını tanır, bu sesleri barındıran kelimeleri doğru telaffuz ederek okur.
- Öğrendiği kalıpları kullanarak sınıf içinde basit diyaloglar kurar ve iletişim becerilerini (*Speaking*) geliştirir.



## ALMANCA

Almanca derslerimizde, öğrencilerimizin dil becerilerini hem edebi bir eserle hem de günlük yaşamda en çok kullandıkları hobilerle zenginleştirdik. Hikâyeler okuduğumuz, yeteneklerimizi keşfettiğimiz ve iletişim becerilerimizi karşılıklı diyaloglarla pekiştirdiğimiz oldukça aktif bir ayı geride bıraktık.

### 📖 Okuma ve Anlama Serüveni: "Linas Brotdose"

Dil öğreniminin en önemli adımlarından biri olan "okuduğunu anlama" becerisini geliştirmek amacıyla bu ay hikâye kitabımız "*Linas Brotdose*" (Lina'nın Beslenme Kutusu) üzerine yoğunlaştık. Sınıfça yaptığımız okuma çalışmalarının ardından, öğrencilerimiz hikâyenin kurgusu, karakterleri ve olay örgüsüyle ilgili soruları Almanca olarak başarıyla cevaplandırarak metin analizi pratikleri yaptılar.

### 🎮 Eğlenceli Hobilerimiz: Freizeitaktivitäten (Boş Zaman Aktiviteleri)

Lektion 15/16 kapsamında "*Ich kann gut schwimmen*" (İyi yüzebilirim) ünitesine giriş yaptık. Öğrencilerimiz kendi yaşantılarında yer alan boş zaman aktivitelerinin Almanca karşılıklarını öğrendiler. *Fußball / Volleyball / Basketball / Tennis spielen* (top oyunları oynamak), *klettern* (tırmanmak), *lesen* (okumak), *schwimmen* (yüzmek), *singen* (şarkı söylemek), *tanzen* (dans etmek), *schreiben* (yazmak), *rechnen* (hesap yapmak) ve *rutschen* (kaydıktan kaymak) gibi eylemleri kelime dağarcıklarına eklediler.

### 🗣️ Yeteneklerimizi İfade Ediyoruz: "Ich kann..."

Bu ayki iletişim (Speaking) odak noktamız, yapabildiğimiz ve yapamadığımız eylemleri Almanca ifade etmektir. Öğrencilerimiz "**können**" (yapabilme / ebilmek) fiilini kullanarak kendi yeteneklerinden bahsetmeyi öğrendiler:

- "*Ich kann gut Basketball spielen.*" (İyi basketbol oynayabilirim.)
- "*Ich kann nicht gut Fußball spielen.*" (İyi futbol oynayamam.)

Ayrıca arkadaşlarıyla etkileşime geçerek bu kalıpları günlük diyaloglara taşıdılar: **A:** *Ich kann gut schwimmen. Und du?* (Ben iyi yüzebilirim. Ya sen?) **B:** *Ich auch. / Ich nicht. / Ich weiß nicht.* (Ben de. / Ben değil. / Bilmiyorum.)

### 📌 Kazanımlarımız

Bu ayki okuma ve iletişim odaklı dil çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- "*Linas Brotdose*" adlı Almanca hikâye kitabını okur, metni anlar ve metinle ilgili anlama sorularını doğru bir şekilde cevaplar.
- Boş zaman aktivitelerini (Freizeitaktivitäten) Almanca olarak tanımlar ve doğru telaffuzla kullanır.
- "*Ich kann gut...*" ve "*Ich kann nicht gut...*" kalıplarını kullanarak kendi ilgi alanlarını, iyi yaptığı veya yapmakta zorlandığı eylemleri ifade eder.
- "*Und du?*" soru kalıbını kullanarak karşılıklı iletişim kurar; arkadaşının yeteneklerine "*Ich auch*" (ben de), "*Ich nicht*" (ben değil) gibi kısa ve amaca uygun cevaplar verir.
- Sınıf içi hedef dildeki diyaloglara özgüvenli ve aktif bir şekilde katılım gösterir.