



1.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

NİSAN-2026

www.bilimsevkoleji.com
0232 320 0 800



REHBERLİK

DUYGULAR VE DUYGU DÜZENLEME BECERİSİ

Duygular, gündelik yaşam olaylarına verilen fizyolojik, bilişsel, davranışsal tepkiler bütünüdür. Duygular söz konusu olduğunda beden, zihin ve davranışlar aynı anda çalışmaya başlar. Duygular aktive olduğunda insan bedeninde verilen fizyolojik tepkiler terleme, kalp atışlarının hızlanması, yüz kızarması, hızlı nefes alıp verme, kan akışının hızlanması vb. durumları içerir. O sırada aynı anda hissedilen duygu ile bağlantılı olarak zihinde düşünceler belirir ve bunların sonucu olarak davranışsal tepkiler ortaya çıkar.

Psikoloji araştırmacıları tarafından insan yaşamında hayati önem taşıyan ve evrensel kabul edilen altı temel duygunun varlığı belirlenmiştir. Bunlar **korku, sevinç/neşe, tikslenme, şaşkınlık, öfke, üzüntü** gibi duygulardır. Bu duygular evrimsel açıdan insanın hayatta kalma becerisini destekleyen ve tehlike durumları ile baş etmede yardımcı olan temel duygulardır. Örneğin doğada bir yürüyüş esnasında bir yılan ile karşı karşıya geldiğimizde tehlike olarak algıladığımız için korku duygusu sayesinde kaç ya da savaş tepkisi veririz yada öfke duygusu sayesinde kişisel sınırlarımızı ve haklarımızı korumuş oluruz.

Bunun gibi şaşkınlık duygusu sayesinde gelecekte neler olacağını bekler, üzüntü/hüzün sayesinde “kabuğumuza çekilir” dışarıdan gelecek tehlikelere karşı korunmak isteriz. Yani duygular bir anlamda insan davranışlarına yön verir, rehber görevi görür.

DUYGU DÜZENLEME (DUYGU REGÜLASYONU)

Duygu düzenleme, insan davranışlarına yön veren ve rehberlik eden duyguları dinleme, farkına varma, doğru algılayıp uygun ortamda doğru şekilde dışarıya yansıtabilme becerisini ifade eder. Duygu düzenleme becerisi yaşamın ilk zamanları olan bebeklik çağında kazanılan ve ilk çocukluk, orta-geç çocukluk ve ergenlik dönemi boyunca gelişimi devam eden bir süreçtir. Duygu düzenlemenin sağlıklı gelişimi kişilerarası ilişkilerde kendini ifade edebilme becerisinin kazanılmasında önemlidir. Bebeklik döneminde duygu düzenleme becerisinin belirleyicisi ebeveyn ya da bakım veren ile gerçekleşen bağlanmadır.

Bebeklikte ebeveyn ile kurulan bağlanma stilleri ileri yaş dönemlerindeki duygu gelişimini etkiler. Bu dönemde duygu düzenleme ile ilişkili iki çeşit bağlanma stili göze çarpmaktadır.

GÜVENLİ BAĞLANMA

Bakım verenin (genellikle annenin) bebeğin fiziksel ihtiyaçlarına yönelik tutarlı davranışlarda bulunmasını ve bakım verenin kısa süreli yokluğunda bebeğin çabuk yatışmasını ve güvende olduğunu hissetmesini ifade eder. Güvenli Bağlanan bebekler annenin davranışlarını, duygu ifadelerini fark etmede, kendi hissettiği stres ile baş etmede yani duygu düzenlemede daha başarılı olmaktadır.



REHBERLİK

GÜVENSİZ BAĞLANMA

Bakım verenin (genellikle annenin) bebeğin fiziksel ihtiyaçlarını yeterli ölçüde karşılamaması ya da verilen bakımın dengesiz, tutarsız olması sonucunda bebeğin annenin yokluğuna karşı tahammülsüzleşmesini ve güvende olmadığını hissetmesini ifade eder. Güvensiz bağlanan bebekler annenin davranışlarına tepkisizleşebilir ya da duygu ifadelerini fark etmede, kendi hissettiği stres ile baş etmede yani duygu düzelleme de sorun yaşayabilmektedirler.

Güvensiz bağlanma ilişkisinde anne, çocuğun gereksinimlerine karşı ilgili ve duyarlı değildir. Güvensiz bağlanmaya sahip çocuklar ise annelerinden ayrıldıklarında yoğun kaygı ve kızgınlık duygusu yaşamaktadırlar. Annenin yokluğunda ağlarlar, anneleri geri döndüğünde ise sevinirler ve kucaklarlar. Ancak ansızın sinirli görünmeye başlayarak annelerini protesto davranışları (anneleri onları sakinleştirmeye çalıştığında sinirli olmaya devam etme, ağlama vs.) gösterirler. Bu eğilimler duyguları anlama, fark etme uygun koşullarda tepki verebilme becerisini etkilemektedir.

ÇOCUKLUK DÖNEMİ DUYGU DÜZENLEME

Çocukluk döneminde bakım veren ile kurulan güçlü bağ ve deneyimler, çocuğun gelişim sürecinde öğrendiği ve geliştirdiği kendi duygusunu düzenleme becerilerine katkı sağlar. Anne ya da temel bakım veren ile güvenli bir bağlanma gerçekleştirilmediyse bu çocukluk çağında ilk olarak duygularına yansiyacaktır. Çocukluk döneminde, hissedilen duyguların uygun ortamlarda dengeli yansıtılabilmesi duygu düzenlemede rol oynamaktadır. Bunun için duyguların doğru algılanıp doğru ifade edilebilmesi ve duygulara bağlı diğer kişilerden doğru tepkiler görmesi gerekmektedir. Okul çağı çocuğunun duyguyu doğru ifade edebilmesi ise okul döneminin getirmiş olduğu özellikler doğrultusunda değişime ve gelişime uğramaktadır. Bu dönemde akademik yaşantı ve akranlar ön plana çıkmaktadır. Okul çağı çocuğunun akranları ile kurduğu/kurmakta olduğu sosyal-duygusal ilişkiler çocuğun sahip olduğu duygu düzenleme becerisinden etkilenmektedir. Çocuğun oyunlar, aktiviteler, takım çalışmalarındaki uyum becerisi önce kendi duygularını tanıması, doğru algılayıp fark edebilmesi ve yansıtılabilmesini ve akranının duygularını fark edip doğru algılayabilmesi ile doğrudan ilişkilidir. Orta çocukluk döneminde çocuğun duygularla baş edebilme, kendi duygularını ifade etme becerisi kazanabilme ve empati becerisinin gelişmesi ile başka kişilerin de duyguları ile ilgilenmesi beklenmektedir. Buna karşın duygularını ifade etmekte ve diğerlerinin duygularını anlamakta zorlanan çocuklar akranları ile zaman zaman çatışmalar yaşayabilmektedir.

DUYGU DÜZENLEMEDE EBEVEYNLERİN ROLÜ

Yaşamın erken dönemlerinden itibaren yetişkinliğe gelene kadar ebeveynler/anne babalar model alma, rehberlik etme, destekleme gibi uygulamalarla çocukların duygu düzenleme ve kendi duygularını ifade etme becerisini kazanma sürecinde önemli rol oynamaktadır. Bu noktada anne ve babaların çocuklarının duygularının farkında olmaları ve çocuklarının duygusal tepkilerine yönelik sergiledikleri ebeveynlik yaklaşımları belirleyici rol oynamaktadır.



REHBERLİK

Çocuğun duygusunu ifade etmesine izin verildiği, hangi ifade şeklinin daha işlevsel, hangisinin işlevsel olmadığı gösterildiği ebeveynlik modeli çocuğun sosyal-duygusal gelişimine katkı sağlamaktadır.

Bazı ebeveynlik yaklaşımlarında çocukların duygularını kontrol etme ya da baskılama girişimleri çocuk/ergen zihninde duygularının *değersizleştiği/küçümsendiği* ya da *cezalandırıldığı* algısı oluşabilmektedir. Duyguların baskılanması, ifade edilmemesi duygu düzenleme güçlüklerine yol açabilmektedir.

Ebeveynlerin çocuğun/ergenin olumsuz duygularını açması ve ifade edebilmesi konusunda destek verici, teşvik edici bir yaklaşım içerisinde olması önerilmektedir. Örneğin; üzgün hissediyorsa ağlamasının uygun ve normal olduğu yanıtının verilmesi ya da arkadaşlarıyla geçirdiği güzel anıları hatırlatmak gibi olumlu duyguların hissedilmesini sağlayan yaklaşımlar çocuğun/ergenin duygu düzenleme becerisinin gelişimine katkı sağlayacaktır.

Özel Bilimsev Koleji

Rehberlik Bölümü

KAYNAKÇA

Ainsworth, M. D. S. (1978). The bowlby-ainsworth attachment theory. *Behavioral and brain sciences*, 1(3), 436-438.

Main, M., & Solomon, J. (1990). Procedures for identifying infants as disorganized/disoriented during the Ainsworth Strange Situation. *Attachment in the preschool years: Theory, research, and intervention*, 1, 121-160.

Soysal, G. ve Arı, Ela. (Ed). (2020). Duygu düzenleme. Ankara: Nobel Yayınları.

Jones, S., Eisenberg, N., Fabes, R. A., & MacKinnon, D. P. (2002). Parents' reactions to elementary school children's negative emotions: Relations to social and emotional functioning at school. *Merrill-Palmer Quarterly (1982-)*, 133-159.



HAYAT BİLGİSİ

Hayat Bilgisi derslerimizde, öğrencilerimizin yaşadıkları dünyayı ve evreni daha yakından tanımalarını sağlayan çok yönlü bir öğrenme süreci geçirdik. Gökyüzündeki komşularımızdan kapımızın önündeki doğal varlıklara ve gezegenimizi korumanın en önemli adımı olan geri dönüşüme kadar geniş bir yelpazede farkındalık kazandık.

İşte bu ayki doğa ve bilim yolculuğumuzun detayları:

☀️ **Uzaydaki Komşularımız: Güneş, Dünya ve Ay**

Sınıfımızı adeta küçük bir uzay üssüne çevirdik! Öğrencilerimizle birlikte üç boyutlu modeller üzerinden evrenimizin en önemli gök cisimleri olan Güneş, Dünya ve Ay'ın yapısal özelliklerini inceledik. Bu üç farklı gök cisminin büyüklüklerini, şekillerini ve hareketlerini birbiriyle kıyasladık; benzerliklerini ve farklılıklarını listeleyerek uzay algımızı sadece kitaplarda kalan bir bilgi olmaktan çıkarıp somutlaştırdık.

♻️ **Çevre Dostu Adımlar: Doğayı Korumak Elimizde**

Üzerinde yaşadığımız dünyayı korumanın sorumluluğunu üstlenerek "Geri Dönüşüm" konusuna büyük bir ağırlık verdik. Günlük hayatımızda kullandığımız maddelerden hangilerinin çöpe gitmemesi gerektiğini, yani geri dönüştürülebilir atık olduğunu belirledik. Bu atıkları kâğıt, plastik, cam ve metal olarak doğru şekilde adlandırmayı ve uygun kutulara ayrıştırmayı uygulamalı olarak öğrendik. Böylece öğrencilerimiz birer "doğa koruyucusu" olarak tüketim alışkanlıklarını sorgulama fırsatı buldular.

🔍 **Doğayı Gözlemliyoruz: Yakın Çevremizdeki Varlıklar**

Sınıfımızın dışına çıkarak birer doğa araştırmacısı olduk. Yakın çevremizde bulunan bitkiler, hayvanlar ve cansız doğal varlıklara ilişkin dikkatli gözlemler yaparak veriler topladık. Topladığımız bu verileri sınıf ortamında özelliklerine göre sınıflandırarak, doğadaki muazzam çeşitliliği, yaşam alanlarını ve ekolojik dengeyi bilimsel bir bakış açısıyla analiz ettik.

📌 **Kazanımlarımız**

Bu ayki gözlem ve uygulama odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Üç boyutlu modeller kullanarak Güneş, Dünya ve Ay'ın temel fiziksel özelliklerini belirler.
- Güneş, Dünya ve Ay'ın birbirleriyle olan yapısal ve boyutsal benzerlikleri ile farklılıklarını karşılaştırarak listeler.
- Yakın çevresinde bulunan doğadaki canlı ve cansız varlıkları gözlemler, bu varlıklara ilişkin veri toplar ve bilimsel olarak sınıflandırır.
- Çevresindeki tüketim ürünlerini inceleyerek geri dönüştürülebilir atıkları tespit eder ve önemini kavrar.
- Geri dönüştürülebilir atıkları materyallerine göre doğru bir şekilde adlandırır ve ayrıştırma işlemini gerçekleştirir.



TÜRKÇE

Türkçe derslerimizde, öğrencilerimizin dilin dört temel becerisi olan okuma, dinleme, konuşma alanlarındaki yetkinliklerini artırmaya odaklandık. Sadece metinleri okuyup geçmediğimiz; okuduğumuzu yorumladığımız, dinlediklerimizi sorguladığımız ve kendimizi doğru ifade etmenin yollarını keşfettiğimiz harika bir ayı geride bıraktık.

İşte bu ayki dil yolculuğumuzun detayları:

Aktif Dinleme ve Çıkarım Yapma

Dinlemenin sadece duymak olmadığını, aktif bir zihinsel süreç olduğunu deneyimledik. Öğrencilerimiz, dinleyecekleri veya izleyecekleri içerikleri amaçlarına uygun olarak seçmeyi ve dinleme kurallarına uymayı öğrendiler. Dinleme sürecinde; görsellerden yola çıkarak konu hakkında tahminlerde bulunduk, olayların öncesi ve sonrası hakkında zihin jimnastiği yaptık. En önemlisi de, dinlediklerimizdeki iletileri kendi ön bilgilerimizle karşılaştırarak bilgilerin doğruluğunu ve gerçekliğini sorgulama alışkanlığı kazandık.

Etkili İfade ve Yapıcı İletişim

Sözlü iletişim becerilerimizi hayata geçirdik. Öğrencilerimiz, konuşma sırasında dinleyicilerin kim olduğunu dikkate alarak dillerini ve üsluplarını ayarlamayı öğrendiler. İletişimde her zaman aynı fikirde olmak zorunda olmadığımızı fark ederek; kabul etmediğimiz veya katılmadığımız konularda nezaket çerçevesinde ve yapıcı önerilerde bulunarak kendimizi ifade etme pratiği yaptık. Ayrıca dinlediğimiz veya anlattığımız nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırıp karşılaştırarak betimleme yeteneklerimizi güçlendirdik.

Akıcı Okuma ve Yönergeleri Takip Etme

Okuma alışkanlıklarımızı daha sistematik hale getirdik. Bir metni okumaya başlamadan önce başlığına ve görsellerine bakarak ön bilgilerimizi harekete geçirmeyi ve konu hakkında tahmin yürütmeyi öğrendik. Kısa metinler arasından kendi ilgisimize uygun olanları seçerek; noktalama işaretlerine, vurgu ve tonlamaya dikkat ederek anlaşılır bir hızda, kuralına uygun sesli ve sessiz okuma çalışmaları gerçekleştirdik. Ayrıca okuduğumuz metinlerdeki yönergeleri doğru anlayıp eksiksiz uygulama becerimizi geliştirdik.

Kazanımlarımız

Bu ayki kapsamlı anlama ve anlatma çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Dinleme ve izleme kurallarına uyar, konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanı bekleyerek söz hakkı alır.
- Dinlediği/izlediği metinlerdeki görsellerden hareketle tahminde bulunur, iletilerin doğruluğunu kendi ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarım yapar.
- Konuşmalarında veya dinlediklerinde geçen nesnelere fiziksel özelliklerine (renk, şekil, boyut vb.) göre karşılaştırır ve sınıflandırır.
- Sözlü iletişim sırasında dinleyici kitlesini dikkate alır ve katılmadığı durumlarda alternatif yapıcı öneriler sunar.
- Okuyacağı metnin başlık ve görsellerinden hareketle tahminde bulunur; metni noktalama işaretlerine dikkat ederek, anlaşılır bir hızda sesli veya sessiz okur.
- Okuduğu metinde yer alan yazılı yönergeleri kavrar ve adım adım uygular.



MATEMATİK

Matematik derslerimizde, ezbere dayalı işlemlerin ötesine geçerek matematiğin temel mantığını sorguladığımız oldukça verimli bir ayı geride bıraktık. Hem sayılar arasındaki eşitlik dengesini kurduğumuz hem de uzamsal algımızı kullanarak yönümüzü bulduğumuz keyifli bir öğrenme süreci yaşadık.

İşte bu ayki matematiksel yolculuğumuzun detayları:

Eşitliğin Gerçek Anlamı: İşlem Terazisi

Toplama ve çıkarma işlemlerine farklı bir pencereden bakarak "=" (eşittir) işaretinin sadece bir "sonuç bulma" sembolü olmadığını, aslında bir terazinin iki kefesine gibi "denge" ifade ettiğini inceledik. Öğrencilerimiz eşit işaretinin bu gerçek anlamını kavrayarak toplama ve çıkarma işlemlerini birbirine dönüştürme pratikleri yaptılar. Yaptıkları bu dönüşümleri sadece sayılarla değil, kendi kurdukları özgün cümlelerle ifade ederek matematiksel okuryazarlıklarını güçlendirdiler.

Tersine İşlemler: Toplama ve Çıkarmanın Bağı

Matematiksel işlemlerin birbirleriyle olan ayrılmaz ve mantıksal ilişkisine odaklandık. Toplama ve çıkarma işlemlerinin aslında birbirinin tersi olduğu gerçeğini keşfettik. Öğrencilerimiz bir toplama işlemini çıkarmaya veya bir çıkarma işlemini toplamaya tersine dönüştürerek bu iki işlemin dinamik ilişkisini uygulamalı olarak incelediler ve ulaştıkları sonuçları sınıf ortamında kendi kelimeleriyle yeniden ifade ettiler.

Yönergelerle Hedefe Ulaşmak: Mesafe ve Yön

Matematiği sadece sayılarla değil, mekân algısıyla da birleştirdik. Yönergelerde yer alan yönler ve mesafeler üzerine çalışmalar gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz, kendilerine verilen yönergeleri analiz edip adım adım takip ederek belirli bir başlangıç noktası ile ulaşılması gereken hedef arasında doğru uzamsal ilişkiler kurmayı başardılar.

Kazanımlarımız

Bu ayki analitik düşünme ve işlem çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Toplama ve çıkarma işlemlerinde eşit işaretinin kullanımını ve denge anlamını kavrar.
- Eşit işaretinin anlamını kullanarak bir toplama ya da çıkarma işlemini dönüştürür ve bu süreci kendi cümleleriyle açıklar.
- Toplama ve çıkarma işlemlerinin birbirinin tersi olduğu ilişkisini inceler, işlemleri tersine dönüştürür.
- Yönergede yer alan mesafe ve yönleri içeren uzamsal kavramları belirler.
- Verilen yönergeleri doğru bir şekilde kullanarak başlangıç noktası ve hedef arasında mantıksal bir ilişki kurar.



GÖRSEL SANATLAR

Görsel Sanatlar derslerimizde, fırçalarımızı ve boya larımızı ulusal egemenliğimizin ve bağımsızlığımızın sembolü olan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için elimize aldık. Sadece resim yapmadığımız, aynı zamanda Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuklara armağan ettiği bu eşsiz bayramın ruhunu ve anlamını derinlemesine hissettiğimiz, oldukça coşkulu ve üretken bir ayı geride bıraktık.

İşte bu ayki sanatsal yolculuğumuzun detayları:

TR Tuvale Yansıyan Düşünceler: 23 Nisan'ın Anlamı

Atölyemizde öncelikle "Ulusal Egemenlik" kavramı ve 23 Nisan'ın bir çocuk bayramı olarak dünya tarihindeki yeri üzerine keyifli sohbetler gerçekleştirdik. Ardından öğrencilerimiz, bu anlamlı güne dair kendi iç dünyalarındaki duygu ve düşünceleri özgürce kâğıda döktüler. Çizdikleri resimlerde barış, kardeşlik, özgürlük ve çocuk olma coşkusunu renklerin gücüyle ifade ederek sanatsal dışavurum becerilerini başarıyla sergilediler.

✦ Şenlik Hazırlıkları: Yaratıcı Pano ve Süsleme Çalışmaları

Bu ay sanatımızı kâğıtlarla sınırlı tutmayıp sınıf ve koridorlarımıza taşıdık. 23 Nisan Çocuk Şenliği ruhuna uygun olarak, öğrencilerimizle birlikte beyin fırtınası yaparak yaratıcı fikirler geliştirdik; bu fikirleri harika süsleme ve pano çalışmalarına dönüştürdük. Birlikte üretmenin, estetik bir kompozisyon oluşturmanın ve okul ortamını ortak bir kutlama alanına dönüştürmenin haklı gururunu hep birlikte yaşadık.

📌 Kazanımlarımız

Bu ayki bayram temalı sanat atölyelerimiz sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın anlam ve önemini kavrayarak bu konudaki duygu ve düşüncelerini görsel sanatlar yoluyla ifade eder.
- Belirli gün ve haftaların ruhuna uygun estetik ve yaratıcı görsel tasarımlar (pano, afiş, mekân süslemesi) oluşturur.
- Sanatsal etkinliklerde grup bilinciyle hareket eder, iş bölümü ve yardımlaşma ile ortak bir eser tasarımı ortaya çıkarır.
- İç dünyasını ve fikirlerini yansıtmak amacıyla farklı renk, çizgi ve formları özgün bir kompozisyon içinde kullanır.



BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Nisan ayında 1. sınıf öğrencilerimizle beden eğitimi derslerinde hem eğlenceli hem de öğretici etkinlikler gerçekleştirdik. Öğrencilerimizin fiziksel gelişimlerini desteklerken aynı zamanda takım çalışması, kurallara uyma ve özgüven kazanmalarına yönelik çalışmalar yaptık.

İşlenen Konular ve Etkinlikler:

- Temel ısınma ve soğuma hareketleri
- Koordinasyon geliştirici oyunlar
- Denge ve esneklik çalışmaları
- Basit ritim ve hareket çalışmaları
- Top ile oynanan temel oyunlar
- Parkur çalışmaları ile yön bulma ve hareket becerileri
- Grup oyunları ile iş birliği ve paylaşım becerileri

Kazanımlar:

- Vücut koordinasyonunu geliştirir.
- Denge ve esneklik becerilerini artırır.
- Kurallı oyunlara katılım sağlar.
- Takım çalışmasına uyum gösterir.
- Fiziksel etkinliklere karşı olumlu tutum geliştirir.
- Dinleme ve yönerge takip etme becerisi kazanır.

Genel Değerlendirme:

Öğrencilerimiz derslere aktif katılım göstermiş, oyunlar ve etkinlikler sırasında oldukça istekli davranmışlardır. Fiziksel gelişimlerinin yanı sıra sosyal becerilerinde de olumlu ilerlemeler gözlemlenmiştir.

Gelecek ay da hareketli, eğlenceli ve öğretici etkinliklerle derslerimize devam edeceğiz.



MÜZİK

Müzik derslerimizde, öğrencilerimizin içlerindeki ritmi dışa vurdukları, seslerini bir enstrüman gibi kullanmayı öğrendikleri ve müziğin teknik kavramlarını uygulamalı olarak deneyimledikleri oldukça coşkulu bir ayı geride bıraktık.

İşte bu ayki müzikal yolculuğumuzun detayları:

Doğru Ses, Güçlü İfade ve Koro Disiplini

Bu ayki derslerimizin temel odak noktalarından biri ses sağlığı ve vokal eğitimi oldu. Öğrencilerimizle şarkı söylerken nefes kontrolünü sağlamayı ve ses tellerini yormadan, doğru tekniklerle ses üretmeyi çalıştık. Bireysel ses kullanımının yanı sıra birlikte söyleme kültürünü de pekiştirdik. Özellikle 23 Nisan Çocuk Şenliği hazırlıklarımız kapsamında yürüttüğümüz koro çalışmalarıyla, belirli gün ve haftaların anlam ve önemini notalarla, hep bir ağızdan dile getirmenin gururunu yaşadık.

Müziğin Karakteri: Tempo, Hız ve Gürlük

Müziği sadece duymakla kalmayıp, onu oluşturan yapı taşlarını da analiz ettik. Bir eserin ruhunu belirleyen "tempo" (ritmin hızı) ve "gürlük" (sesin şiddeti/dinamikleri) kavramları üzerinde durduk. Öğrencilerimiz, öğrendikleri şarkıları söylerken nerede hızlanıp nerede yavaşlayacaklarını, nerede seslerini yükseltip (forte) nerede fısıltıyla (piano) söyleyeceklerini uygulamalı olarak göstererek eserlere kendi yorumlarını kattılar.

Orff Yaklaşımı ile Ritim Atölyesi

Müzik eğitiminin en keyifli ve yaratıcı yöntemlerinden biri olan Orff yaklaşımını derslerimize entegre ettik. Ahşap bloklar, marakaslar, ritim çubukları ve tefler gibi Orff destekli enstrümanlar kullanarak farklı ritim kalıpları üzerine çalıştık. Öğrencilerimiz bu enstrümanlarla hem el-göz koordinasyonlarını geliştirdiler hem de çok sesli bir ritim grubunun parçası olarak dinleme ve uyum becerilerini en üst seviyeye çıkardılar.

Kazanımlarımız

Bu ayki vokal ve ritim odaklı çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Şarkı söylerken nefes ve ses egzersizlerini uygulayarak sesini doğru, sağlıklı ve etkili bir şekilde kullanır.
- Müzikteki tempo, hız ve gürlük (ses şiddeti) kavramlarını bilir; şarkı söylerken veya enstrüman çalarken bu dinamikleri uygulamalı olarak gösterir.
- Belirli gün ve haftaların (23 Nisan vb.) ruhuna uygun repertuvarlarla koro çalışmalarına katılır, toplu şarkı söyleme disiplini kazanır.
- Orff destekli vurmalı enstrümanları doğru teknikle çalar ve bu çalgılarla farklı ritim kalıpları eşliğinde çok sesli çalışmalar yapar.



STEM

Nisan ayı boyunca STEM dersimizde öğrencilerimiz; bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik alanlarını bir arada kullanarak eğlenceli ve öğretici etkinlikler gerçekleştirmiştir. Öğrencilerimiz keşfederek öğrenmiş, üretmiş ve problem çözme becerilerini geliştirmiştir.

Bu Ay İşlenen Konular

- Basit mühendislik tasarımları
- Kuvvet ve hareket kavramına giriş
- Denge ve yapı oluşturma
- Doğada gözlem yapma
- Geri dönüşüm ve çevre bilinci

Kazanımlar

- Problem çözme becerisi geliştirme
- Yaratıcı düşünme ve üretme
- El becerilerini ve ince motor gelişimini destekleme
- Gözlem yapma ve sonuç çıkarma
- Takım çalışmasına katılma

Yapılan Etkinlikler

- 🏗️ Kürdan ve oyun hamuru ile köprü yapımı
- 🚗 Basit araç tasarlama (itme-çekme kuvveti)
- 🌿 Doğa gözlemi ve çevreyi tanıma etkinliği
- ♻️ Atık malzemelerle ürün tasarlama
- ⚖️ Denge oyunu ve kule yapma çalışmaları

Evde Destek İçin Öneriler

- Çocuğunuzla birlikte basit malzemelerle (karton, plastik şişe vb.) tasarımlar yapabilirsiniz.
- Doğada kısa yürüyüşler yaparak gözlem yapmasını teşvik edebilirsiniz.
- “Sence bunu nasıl daha sağlam yapabiliriz?” gibi sorularla düşünmesini destekleyebilirsiniz.



ROBOTİK-KODLAMA

Nisan ayı boyunca öğrencilerimizle birlikte robotik kodlama dersinde hem eğlenerek öğrendik hem de temel becerilerimizi geliştirdik. Bu süreçte çocuklarımızın problem çözme, dikkat ve yönerge takip etme becerilerini destekleyici etkinlikler gerçekleştirdik.

Bu Ay İşlenen Konular

- Temel yön kavramları (sağ, sol, ileri, geri)
- Algoritma mantığına giriş (adım adım düşünme)
- Basit kodlama etkinlikleri (oklarla yön verme)
- Robot kavramı ve günlük hayattaki kullanımı
- Bilgisayarsız kodlama etkinlikleri

Kazanımlar

- Verilen yönergeleri doğru sırayla uygulayabilme
- Problem çözme becerisi geliştirme
- Dikkat ve odaklanma süresini artırma
- Temel algoritmik düşünme becerisi kazanma
- El-göz koordinasyonunu destekleme

Yapılan Etkinlikler

- Oklarla yön bulma ve parkur tamamlama
- Robot boyama ve tasarlama etkinliği
- Kodlama kartları ile eşleştirme oyunları
- Basit robot maketleri oluşturma (lego/kağıt)
- Eğlenceli kodlama oyunları (sınıf içi grup çalışmaları)

Evde Destek İçin Öneriler

- Günlük hayatta çocuklarınıza “önce ne yapmalıyız?” gibi sorular sorarak sıralama becerisini destekleyebilirsiniz.
- Basit yön oyunları oynayabilirsiniz (örneğin: “3 adım ileri git, sağa dön”).
- Boyama ve kesme etkinlikleri ile ince motor becerilerini geliştirebilirsiniz.



İNGİLİZCE

İngilizce derslerimizde, öğrencilerimizin en sevdikleri ve günlük hayatlarında en çok iç içe oldukları dünyaya, yani "Toys" (Oyuncaklar) ünitesine keyifli bir giriş yaptık. Dil öğrenimini minik yaş gruplarımızın ilgisini çekecek nesnelere desteklediğimiz, kelime dağarcığımızı genişletirken ilk diyaloglarımızı kurduğumuz oldukça eğlenceli bir ayı geride bıraktık.

İşte bu ayki dil yolculuğumuzun detayları:

Oyuncak Kutusunu Keşfediyoruz: Yeni Kelimeler

Derslerimize, etrafımızdaki oyuncakların İngilizce karşılıklarını öğrenerek başladık. Öğrencilerimiz; *computer game* (bilgisayar oyunu), *kite* (uçurtma), *plane* (uçak), *bike* (bisiklet), *doll* (oyuncak bebek), *monster* (canavar), *train* (tren), *go-kart* (yarış arabası), *car* (araba) ve *ball* (top) gibi kelimeleri görsel ve işitsel materyallerle eşleştirerek hafızalarına kazıdılar. Kelimeleri sadece ezberlemekle kalmayıp, oyunlar eşliğinde doğru telaffuzla kullanma pratiği yaptılar.

Tanışma ve Favori Eşyalar: "His / Her" Kullanımı

Bu ayki en büyük adımlarımızdan biri, İngilizcedeki cinsiyete dayalı iyelik ve kişi zamirlerini öğrenmek oldu. Öğrencilerimiz, bir başkasından bahsederken "His" (erkekler için 'onun') ve "Her" (kızlar için 'onun') ayrımlarını kavradılar. "*What's his/her name?*" (Onun adı ne?) ve "*How old is he/she?*" (O kaç yaşında?) sorularını sorup cevaplayarak sınıf içi diyaloglarını zenginleştirdiler. En sevdikleri konuya gelince, "*What's his/her favourite toy?*" (Onun en sevdiği oyuncak ne?) sorusunu birbirlerine yönelterek, favori eşyalarını İngilizce olarak tanıttılar.

Nesneleri Betimliyoruz: Sıfatlar ve "A/An" Kuralı

Öğrendiğimiz oyuncakları sadece isimlendirmekle kalmadık, onlara özellikler ekleyerek basit ve kurallı cümleler kurmaya başladık. Bir nesneyi tanıtırken kullandığımız "*It's a/an...*" kalıbını sıfatlarla birleştirdik. Örneğin; "*It's a new kite*" (Bu yeni bir uçurtma) veya sesli harfle başlayan sıfatlarda "*It's an ugly monster*" (Bu çirkin bir canavar) diyerek İngilizcenin temel dil bilgisi kurallarını yaşlarına uygun, somut örneklerle deneyimlediler.

Kazanımlarımız (Learning Goals)

Bu ayki eğlenceli iletişim ve kelime çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Oyuncaklarla ilgili (*kite, plane, bike, doll* vb.) temel İngilizce kelimeleri tanıyabilir, doğru telaffuz eder ve kullanır.
- "His" ve "Her" iyelik sıfatlarını doğru bağlamda kullanarak üçüncü kişilerin adını ve yaşını sorar/söyler.
- "*What's his/her favourite toy?*" soru kalıbını kullanarak bir başkasının en sevdiği eşyayı sorar ve cevap verir.
- "*It's a...*" ve "*It's an...*" kalıplarını sıfatlarla (*new, ugly* vb.) birlikte kullanarak çevresindeki nesnelere basit cümlelerle betimler.
- Sınıf içi İngilizce soru-cevap diyaloglarına (Speaking) aktif ve özgüvenli bir şekilde katılır.



ALMANCA

Almanca derslerimizde, Lektion 13/14 "Robbe, Papagei und Känguru" (Fok, Papağan ve Kanguru) ünitesiyle doğanın ve hayvanların o renkli dünyasına giriş yaptık. Bir yandan kelime dağarcığımızı sevimli dostlarımızla genişletirken diğer yandan Almancanın kendine has seslerini ve günlük diyalog kalıplarını öğrendiğimiz oldukça müzikal bir ayı geride bıraktık. İşte bu ayki dil yolculuğumuzun detayları:

Almancanın Melodisi: Yeni Sesler ve Doğru Telaffuz (Aussprache)

Bu ayki en önemli adımlarımızdan biri, Almancaya özgü harfleri ve harf birleşimlerini doğru seslendirmek oldu. Öğrencilerimiz; "**ß**" (groß, weiß, Fuß, heiß), "**eu**" (neun, Eule), "**tsch**" (Deutsch) ve "**ä**" (Äpfel, Käse) seslerinin doğru telaffuzunu öğrendiler. Öğrendikleri bu sesleri barındıran yeni kelimeleri başarıyla okuma ve yazma pratiği yaparak dilin fonetik yapısına uyum sağladılar.

Hayvanlar Alemi: Özellikler, Eylemler ve Renkler (Die Tiere)

Sevimli hayvanları Almanca olarak isimlendirmekle kalmadık, onların fiziksel özelliklerini ve neler yapabildiklerini de cümlelere döktük. "*Der Papagei singt*" (Papağan şarkı söyler), "*Die Robbe klatscht*" (Fok balığı alkışlar) ve "*Das Känguru hüpf*" (Kanguru zıplar) gibi ifadelerle hayvanların eylemlerini anlattık. Ayrıca "*Der Flamingo ist rosa*" (Flamingo pembe) ve "*Der Bär ist braun*" (Ayı kahverengidir) gibi cümlelerle renkleri de eğlenceli bir bağlamda tekrar ederek kelime bilgilerimizi pekiştirdik.

Müzik ve Oyun: Şarkılarla ve Kalıplarla Almanca

Dil öğrenimini kalıcı ve keyifli hale getirmek için derslerimizi müzikle destekledik. "*Ich habe einen kleinen Papagei*" ve "*Die Maus auf Weltraumreise*" şarkılarını hep birlikte neşeyle söyledik. Sınıf içi oyunlarımızda ve etkinliklerimizde "*richtig*" (doğru) ve "*falsch*" (yanlış) yönergelerini kavradık; "*Ich bin dran*" (Sıra bende) ve "*Du bist dran*" (Sıra sende) gibi günlük iletişim kalıplarını uygulayarak sıra alma becerilerini hedef dilde başarıyla sergiledik.

Kazanımlarımız

Bu ayki eğlenceli dil çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Almancaya özgü "ß, eu, tsch, ä" harf ve ses gruplarını doğru telaffuz eder ve bu sesleri içeren kelimeleri yazar.
- Hayvanların isimlerini bilir ve neler yapabildiklerini (hüpf, singt, klatscht) Almanca olarak basit cümlelerle ifade eder.
- Hayvanların renklerini (rosa, braun vb.) Almanca olarak söyleyerek renkler konusunu pekiştirir.
- Sınıf içi etkinliklerde "richtig / falsch" kavramlarını ayırt eder ve "Ich bin dran / Du bist dran" diyerek oyunlarda sırasını Almanca ifade eder.
- Öğrendiği hayvan ve renk kelimelerini Almanca çocuk şarkılarına ("Ich habe einen kleinen Papagei" vb.) eşlik ederek kalıcı hale getirir.

