



7.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

MART-2026

www.bilimsevkoleji.com
0232 320 0 800



REHBERLİK

Düşüncelerinize dikkat edin duygularınıza dönüşür,
Duygularınıza dikkat edin davranışlarınıza dönüşür,
Davranışlarınıza dikkat edin, alışkanlıklarınıza dönüşür,
Alışkanlıklarınıza dikkat edin değerlerinize dönüşür.
Alışkanlıklarınıza dikkat edin, değerleriniz olur.
Değerlerinize dikkat edin karakteriniz olur.
Karakterinize dikkat edin, kaderiniz olur.

-M. Gandhi

SORUMLULUK VE ÖZ DİSİPLİN BİLİNCİ

Ebeveynler kendine güvenen, ayakları üzerinde durabilen çocuklar yetiştirmek isterler. Çocukta sorumluluk bilincini geliştirmek küçük yaşlardan itibaren başlar. Doğumla birlikte başlayan sorumluluk algısı bireyde kendi kendine gelişmez. Eğitim ve model alma ile çocuk sorumluluk duygusunu edinmeye başlar, bu da zamanla öz disiplin bilincinin gelişmesine kaynak oluşturur. Bütün bireyler rolleri gereği, hayatları boyunca birtakım sorumluluklara sahiptir. Sorumluluk bilinci bireyi, sosyal hayattan akademik hayata; iş başarısından kişisel gelişime kadar her alanda etkilemektedir. Peki sorumluluk nedir ? -kişinin kendisinden beklenen görevleri, doğru zamanda yerine getirebilmesi -olumlu ya da olumsuz sonuçlarına katlanabilmesi -kurallara uyması.

ÖZ- DİSİPLİNE GİDEN YOL

1. Disiplinli yaşamı olan herkesin bir yaşam amacı ve bu amaç doğrultusunda bir hedefi vardır. “Hedefi olmayan (aktif hedefler) yelkenliye hiçbir rüzgâr fayda vermez.” Çocuklarımızın belirlediği yaşam amacı uzun vadeli olabilir. Ancak hedefler daha kısa zamanda sonuçlanabilen; açık, net ve ölçülebilir amaçlardır. Başarılı olmak istemek bir yaşam amacı ya da bir hayal olabilir, ancak birinci dönem genel başarı notum doksan olacak ifadesi bir akademik başarı hedefidir.
2. Organize olmuş bir yaşam, disiplinli bir yaşamdır. Düzen ve organizasyon öz disiplinin başat etkilerinden biridir. Düzgün giyinmek, odamızı temiz ve eşyaları düzgün tutmak. Hatta en görünmeyen noktada bile düzgün eşyaları düzgünce yerleştirmek; hepsi organizasyon yeteneğimize bağlıdır.

Çocuklar kendi yaşam alanlarını ne kadar düzenli tutuyor? Dolaplarını, çalışma masalarını, çekmecelerini, çantalarını, okul dolaplarını ne kadar düzenli kullanıyor? Kendi kişisel eşyalarına ve diğerlerinin özel eşyalarını ne düzeyde dikkatli kullanıyor?

3. Öz disiplin becerisi büyük ölçüde zamanı etkin şekilde kullanabilmekle yakından ilişkilidir. Tıpkı genişleyen evren gibi, bize verilen zaman olgusu da, onu iyi işlediğimiz takdirde, içine büyük ama çok büyük amaçları sığdıracak kadar genişleyebilir. Önemli olan, genişleme yeteneği olan bu zaman torbasına neleri koyabileceğimizdir. Öncelikler, önemliler, vazgeçilmezler, sevgililer, aileyle vakit geçirmeler vb. daha neler, neler.



REHBERLİK

Yani hedeflerimize ulaşmamıza yardımcı olacak etkinliklere her zaman bir yer vardır. Zaman yönetiminde Eisenhower'ın tekniğini uygulanabilir. Bu teknikte; “Acil de değil ve önemli de değil” ise o zaman onu en son noktaya almak ya da tümüyle elemek iyi bir başlangıç olacaktır.

“Acil değil ama önemli” kategorisinde yer alan kişisel gelişim planlarını ele almadan önce acil ve önemli bir konu olup olmadığına bir bakın. “Acil ama önemli değil” lüzumsuz işleri başınızdan atın. “Hem acil hem önemli” olanlara öncelik tanıyın. Çocuklarda zaman algısını geliştirmek için kum saati yöntemi kullanılabilir. Ödevlerini yaparken ya da odasını toplarken kum saati ya da alarmlı saat kullanılabilir. Yine yemek ve uyku saatlerinin belirli olması zaman algısının oturması için etkili olacaktır. Aksi taktirde soyut ve ucu açılmış gibi görünen zaman, çocuğun zihninde düzenlenebilir, yönetilebilir bir kavram olarak yer bulmayacaktır. Günlük ve haftalık bir planın olması, hem organize olma hem de zamanı etkin yapılandırma açısından etkili olmaktadır. Haftalık, aylık planlar dijital araçlardan yararlanılarak da yapılabilir. Dijital takvimler bu konuda biz yetişkinlere olduğu kadar, çocuklara da hizmet sunabilir.

4. Öz disiplin sürdürülebilir olduğu ölçüde anlamlıdır. Hiçbir öz disiplin, onda ısrar etmedikçe ve istikrarlı bir şekilde sürdürülemedikçe kazanılamaz. Başarılı insanların belki de tutundukları en önemli dal amaçtan dönmemek, vazgeçmemek ve ısrar etmektir. Bir davranışı değiştirmek ya da yeni bir davranış edinmek pek çok zorluğu beraberinde getirir. Yürümeyi öğrenirken kaç kez düşmüş ve bedenimizi incitmiş olabiliriz? Ya da bisiklet kullanmayı, yüzmeyi, okuma-yazmayı öğrenirken zorlanmamış olabilir miyiz? Çocuklarımız da yeni bir davranış öğrenirken bir süre zorlanacak, bırakmak isteyecek ancak onlara sürdürmeleri konusunda motivasyon desteği sunduğumuz sürece denemeye devam edecekler.

5. Elimizde olanlara ve bize destek olan insanlara karşı minnet duymak iyi ilişkiler kurmak açısından öz disipline yardım eder. Hayatta herkes birbiriyle bağlıdır, alış-verişi vardır. Temel ilişkiler minnettarlık üzerinden yürümektedir. Burada düştüğümüz hata şudur: Zihinsel kapasitemizin çoğunu, sahip olmadığımız şeyle ilgili endişelenmeye ve korku içinde yaşamaya, sahip olduklarımızı da unutmaya harcamamızdır. Oysa ihtiyaçlarımızı fırsata çevirerek daha disiplinli olmaya ve hedeflerimize ulaşmaya odaklanmak önemli bir adımdır. Çocuklarımızın minnet duygusunu güçlendirmek için onlarla birlikte bir “-iyi kilerimiz” listesi ya da “iyi anlar kavanozu” hazırlayabiliriz. Birlikte eğlenceli bir minnet (şükran) defteri yapabiliriz. Kendimiz için de bir şükran takvimi ya da defteri kullanabiliriz. Minnet duyacağımız anıların ve insanların varlığı zor zamanlarda duygusal olarak sağlam kalabilmemiz için de bir kaynak görevi görür.

6. İlişkisel problem çözme becerisi öz disiplini geliştirir. Sosyal yaşam bizi çoğu kere öfke, pişmanlık veya suçluluk hali içinde bocalatıyor. Çoğu kere de çözümden daha fazla sorun yaratıyoruz. Nefret ve öfke için harcadığımız enerji, sevgi ve affetmek için harcadığımız enerjiden daha fazladır. Bu da kendimiz ve diğerleri için faydalı işlere yatıracığımız enerjiden harcamak demektir. Bağışlama alışkanlığı olmadan, öz disipline sahip olmak mümkün gözüküyor. Çünkü affetmek, kişinin kendisiyle barışık olması demektir. Bu barışıklık hali, kendi hayatımızın dümeninde bizim olduğunuzu, yani öz disipline hayatımıza yön vereceğiniz anlamına gelmektedir.



REHBERLİK

Sağlıklı yaşam alışkanlıkları öz disiplini yüksek kişilerin yaşam tarzıdır. Çocuğumuzun sağlıklı yaşam alışkanlıklarını kazanması için biz yetişkinlerin de sağlıklı bir yaşam tarzı benimsemiş olması gerekir. Yemek ve uyku saatlerinin düzenlenmiş olması; sabah erken uyanarak güne egzersizle başlamış olmakya da belli spor branşlarıyla uğraşmak bir aile kültürü olarak çocuklar tarafından içselleştirilir. Sağlıklı bir yaşamı sürdürmeye özen göstermek beraberinde planlı ve disiplinli bir yaşam getirir. Öz disiplini gelişmiş olan kişiler zamanlarını doğru planlamanın mükafatını daha az stres yaşayarak alır. Bu da sağlıklı yaşama en büyük katkıdır. Sorumluluk duygusu ya da bilinci erken çocukluk döneminden itibaren kazandırılması gereken ve öz disiplinin bel kemiğini oluşturan ana yapıdır.

Sorumluluk Duygusunu Geliştirmek İçin Neler Yapılabilir ?

Sorumluluk bilincini geliştirmek için çocuğa küçük yaşlardan itibaren fırsat yaratmak gerekir. Çocuğun yerine getirmeye çalıştığı sorumluluğu sabırla beklemeli, onun yerine yapmamalı ve yerine getirdiği sorumluluk için çocuk motive edilmelidir. Sorumluluk yaşamın ilk yıllarından itibaren başladığı için çocuğa belli bir yaştan sonra sorumluluk kazandırmak zordur.

Anneler ve babalar genellikle çocukları üzülmesin diye olumsuz duygusunu yaşamasına fırsat vermezler. Çocukların hayatlarını kolaylaştırmak için ellerinden geleni yaparlar. Çocuk bir süre sonra anne ve babasının onun için bütün sorumluluklarını yerine getirdiğini anlar ve kendi sorumluluklarını yerine getirmemeye başlar. -Çocuğa öğretmek istenilen davranış için parçadan bütüne doğru gitme yöntemi kullanılabilir. Odasını toplaması isteniyorsa ilk olarak izleyeceği adımlar sıralanmalıdır. Örneğin; ilk önce oyuncaklarını toplamasını daha sonra onları yerleştirmesini, çalışma masasında ders çalıştıysa masasının üstünü nasıl toplayacağı adım adım gösterilerek öğretilir. Bazen küçük iş birliklerine gidilebilir. -Sorumluluk kazandırmada dikkat edilmesi gereken bir diğer nokta ise "tutum birliği" dir.

Anne ve babanın genel olarak tutum farkları olabilir ancak eğitim konusunda ortak bir tutum sergilemeleri önemlidir. -Çocuk, verilen sorumluluğu yerine getirdiğinde mutlaka motive edilmelidir. İyi gidiyorsun, iyi iş çıkartıyorsun gibi ifadelerle sorumluluğun yerine getirildiği onaylanabilir. Bununla birlikte bu bir süreçtir. Bazen sorumluluklarını aksattıkları durumlar da olabilir. Çocuklar bir gün içinde sorumluluk sahibi olamazlar. Örneğin evde masa hazırlama görevi çocuğun ise ve bu ihmal edildiyse ya da baştan savma yapıldıysa sofradaki ihtiyaçlar hatırlatılabilir. "Sanırım bu sofrada bıçak yok. Bıçağımı alabilir miyim?" diyerek çocuktan görevi yerine getirmesi beklenebilir. Çocuklar bir gün içinde sorumluluk sahibi olamazlar. Bu bilincini geliştirmek için anne ve babaların çocuklarına bulunduğu yaş dilimine ait sahip olduğu becerilere uygun sorumluluklar vermesi ve istenilen davranışlar için model olması, çocuğun gösterdiği olumlu davranışları pekiştirmesi gerekmektedir. - Çocuğun görevi yaşına ve gelişimine uygun şekilde verilmelidir. Yedi yaşındaki bir çocuk bulaşık makinesini yerleştiremez ama on yaşındaki bir çocuk yerleştirebilir. Yedi yaşındaki çocuk ise çamaşır asmaya yardım edebilir ya da çorap eşleştirip katlama görevini üstlenebilir. Özgüven ile sorumluluk arasında güçlü bir ilişki vardır. Zengin Baba Yoksul Baba" kitabının yazarı ve motivasyon konuşmacısı Robert Kiyosaki, "Güven, disiplin ve eğitimden gelir" demiştir. Tek başına ihtiyaçlarını karşılayan çocuğun, anne ve babaya bağımlılığı azalır ve özgüveni artar. Sevgi çocuğumuzun hayatını kolaylaştırmak değil, kendi kapasitesi doğrultusunda ortaya koyduğu çabaya saygı göstermektir. Davranışları ile ilgili sorumlulukları yerine getiren, çevresine karşı da sorumlu olduğu bilincinde olan çocuklar yetiştirmek dileğimizle...



SOSYAL BİLGİLER

💡 Özgür Düşünce ve Bilimin Gücü

Bilimin gelişmesi için sadece zekânın değil, her şeyden önce "özgür düşüncenin" gerekli olduğu gerçeğinden yola çıktık. Öğrencilerimizle birlikte, özgür düşünce ortamının bilimsel keşifleri nasıl tetiklediğini ve bu durumun toplum yaşamını nasıl dönüştürdüğünü inceledik. Yaratıcı düşünmenin ve sorgulayıcı yaklaşımın birer bilim insanı adayı olarak kendilerine neler katabileceğini tartışarak bilimsel farkındalığımızı artırdık.

🌱 Topraktan Geleceğe: Üretim ve Teknoloji

"Topraktan üretir, toprağı yönetiriz" diyerek tarımın ve üretimin insanlık tarihindeki hayati rolünü ele aldık. Üretim teknolojilerinin zaman içindeki gelişimini, sabandan akıllı tarım sistemlerine geçişin hayatımızı nasıl etkilediğini analiz ettik. Üretim süreçlerindeki bu teknolojik dönüşümün hem günlük yaşamımıza hem de küresel ekonomiye etkilerini örnek olaylar üzerinden inceleyerek, kaynaklarımızı yönetme becerilerimizi geliştirdik.

👉 Vakıf Kültürü ve Meslek Etiği: Mirasımız

Toplumsal dayanışmanın en güzel örneği olan "Vakıf" müessesesini "Vakıf demek medeniyet demek" başlığı altında işledik. Vakıfların tarih boyunca eğitimden sağlığa, sosyal yardımlaşmadan doğanın korunmasına kadar topluma sağladığı katkıları değerlendirdik. Derslerimizin devamında, Türk tarihinde meslek edindirme süreçlerini ve "Ahilik" gibi köklü yapılarla meslek etiğinin nasıl kazanıldığını öğrendik. Tarihî kurumların birey üzerindeki etkilerini kavrayarak, bir meslek sahibi olmanın etik değerlerle nasıl taçlanması gerektiğini tartıştık.

📊 Kazanımlarımız

Bu ayki disiplinlerarası çalışmalarımız ve grup etkinliklerimiz sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Bilimsel ilerlemenin temel şartı olan özgür düşünce ortamının önemini kavrar ve bilime katkılarını açıklar.
- Üretim teknolojilerindeki değişimin tarım ve günlük yaşam üzerindeki etkilerini analiz eder.
- Tarih boyunca Türklerde toprağın yönetimini ve üretim süreçlerini örneklerle açıklar.
- Vakıf kurumlarının toplumsal yardımlaşma ve dayanışmadaki rolünü, medeniyet tarihimizdeki önemini değerlendirir.
- Tarih boyunca Türklerde meslek edindirme ve meslek etiği kazandırmada rol oynayan kurumları (Ahilik vb.) ve bu kurumların önemini kavrar.



TÜRKÇE

Yazıda Hassasiyet: Büyük Harflerden Tarihlere

Derslerimize, metnin görsel düzenini ve anlamını belirleyen temel kurallarla başladık. **Büyük harflerin kullanım alanlarını, sayıların yazımındaki incelikleri, tarih ve saatlerin** doğru gösterimlerini örnek metinler üzerinden inceledik. Günlük hayatta sıkça karşılaştığımız bu yapıların hatalı kullanımlarını analiz ederek, öğrencilerimizin doğru kullanım alışkanlığını bir refleks haline getirmelerini sağladık.

Kritik Ayrımlar: Bağlaçlar, Ekler ve Birleşik Sözcükler

Dilimizin en çok karıştırılan ve özen isteyen konularına derin bir dalış yaptık. Bağlaç olan **"-de" ve "-ki"** ile soru eki olan ****"-mi"**-nin** yazımını mantıksal kurallarıyla kavradık. Kelimelerin anlam kaymasına uğrayıp uğramadığına bakarak **bitişik ve ayrı yazılan birleşik sözcükleri** sınıflandırdık. Uygulamalı etkinliklerle, öğrencilerimizin kendi yazdıkları metinlerdeki "gizli" yazım hatalarını fark etme ve düzeltme becerilerini en üst seviyeye taşıdık. Yazılı anlatımda kuralara uygunluk sağlamanın, muhatabımıza duyduğumuz saygının bir ifadesi olduğu bilincini pekiştirdik.

Kazanımlarımız

Bu ayki yoğun yazım ve imla çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Büyük harfleri, sayıları, tarih ve saatleri yazım kurallarına uygun şekilde kullanır.
- Bağlaç olan **"-de" ve "-ki"** ile soru eki olan **"-mi"yi** ek olan yapılardan ayırt ederek hatasız yazar.
- Birleşik sözcüklerin yazım mantığını (bitişik veya ayrı) kavrar ve doğru şekilde uygular.
- Kendi yazdığı veya okuduğu metinlerdeki yazım yanlışlarını tespit ederek düzeltme becerisi sergiler.
- Yazılı anlatımda imla kurallarına uymanın, ifade netliği ve profesyonellik üzerindeki etkisini bilir.



MATEMATİK

✿ Parçadan Bütüne, Bütünden Parçaya

Yüzde kavramını sadece bir sembol olarak değil, bir oran mantığı olarak ele aldık. Öğrencilerimizle birlikte; bir çokluğun belirtilen yüzdesine karşılık gelen miktarı hesaplama (örneğin 200 TL'nin %15'ini bulma) ve tam tersi, belirli bir yüzdesi verilen çokluğun tamamına ulaşma çalışmaları yaptık. Bu süreçte, bir çokluğu başka bir çokluğun yüzdesi olarak ifade etmeyi öğrenerek veriler arasındaki kıyaslama yeteneklerimizi geliştirdik.

📊 Artış, Azalış ve Günlük Yaşam Problemleri

Matematiği sokağa, markete ve haber bültenlerine taşıdık! Bir çokluğu belirli bir yüzde oranında **artırma** (zam/ekleme) ve **azaltma** (indirim/eksiltme) hesaplamaları üzerinde durduk. "Etiket fiyatı üzerinden yapılan indirimler" veya "bir miktarın belirli bir oranda büyümesi" gibi gerçek yaşam problemlerini çözerek öğrencilerimizin muhakeme becerilerini destekledik. Çeşitli etkinlik ve interaktif örneklerle desteklenen derslerimizde, yüzdelerin sadece bir konu değil, hayata bakış açımızı netleştiren bir araç olduğunu kavradık.

📌 Kazanımlarımız

Bu ayki yoğun uygulama ve problem çözme seanslarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Bir çokluğun belirtilen yüzdesine karşılık gelen miktarı bulur; bir miktarı \$100\$ eş parçaya bölüp istenen pay ile çarparak sonuca ulaşır.
- Belirli bir yüzdesi verilen çokluğun tamamını hesaplayarak parçadan bütüne ulaşma mantığını kavrar.
- İki farklı çokluğu birbiriyle kıyaslayarak birini diğerinin yüzdesi olarak ifade eder.
- Bir miktarı belirli bir yüzde oranında artırma veya azaltma işlemlerini stratejik yollarla (örneğin %20 artışın %120 ile çarpmak olduğunu fark ederek) gerçekleştirir.
- Alışveriş, kâr-zarar ve veri analizi gibi günlük yaşam problemlerini yüzde hesaplamaları kullanarak başarıyla çözer.



FEN BİLİMLERİ

Optik Dünyası: Işığın Soğurulması, Aynalar ve Kırılma

5. Ünitimize hızlı bir giriş yaparak "**Işığın Soğurulması ve Beyaz Işık**" konusunu detaylıca işledik. Sınıf içi etkinliğimizde öğrencilerimiz kendi "**Newton Renk Çarkı**" modellerini tasarlayarak beyaz ışığın aslında tüm renklerin birleşimi olduğunu uygulamalı olarak kanıtladılar. Ardından "**Aynalar**" ve ara tatil dönüşü "**Işığın Kırılması**" konularını işleyerek ışığın farklı yüzeylerdeki ve ortamlardaki davranışlarını analiz ettik. Tüm bu süreçte *Bilimsev Fasikül* kitabımızdaki etkinlikleri tamamladık ve *Bilimsev Soru Bankası* üzerinden verdiğimiz hafta sonu ödevleriyle konularımızı kalıcı hale getirdik.

Akademik Disiplin ve Sınav Hazırlıkları

Öğrencilerimizin akademik süreçlerini yakından takip etmeye devam ediyoruz. Nisan ara tatili için öğrencilerimizin isimlerine özel olarak hazırlanan tatil ödev kitapçıklarının kontrollerini titizlikle sağladık. 2. Dönem 1. Fen Bilimleri sınavımız için kapsamlı bir tekrar ve hazırlık çalışması gerçekleştirdik. Ayrıca, düzenli olarak uyguladığımız Haftalık Değerlendirme Sınavlarındaki (HDS) soruları sınıf ortamında detaylıca çözerek anında geri bildirim verdik.

Geleceğin Bilim İnsanları: Portfolyo Projeleri

Cuma günleri ilk ders saatlerimizde yürüttüğümüz grup çalışmalarında sona geldik! Öğrencilerimiz muazzam projelere imza attılar; yapım aşamalarını, afiş/dergi tasarımlarını ve sunum provalarını sınıf içinde başarıyla tamamladılar:

- **Grup 1:** *Bitkilerle Hava Filtreleme Sistemi* ile çevre dostu bir teknoloji geliştirdiler.
- **Grup 2:** *Yanmaz Kumaş* deney projesiyle materyal biliminin sınırlarını zorladılar.
- **Grup 3:** *Ames Odası* projesiyle optik illüzyonların ve derinlik algısının sırlarını çözdüler.

Önümüzdeki hafta, 5. ünitemizin dördüncü konusu olan "**Mercekler**" ile bilimsel yolculuğumuza hız kesmeden devam edeceğiz.

Kazanımlarımız

Bu ayki yoğun laboratuvar ve akademik çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Işığın madde ile etkileşimi sonucunda soğurulduğunu kavrar ve beyaz ışığın tüm renkleri barındırdığını (Newton Renk Çarkı ile) kanıtlar.
- Düz, çukur ve tümsek aynaların özelliklerini bilir, günlük hayattaki kullanım alanlarına örnekler verir.
- Işığın bir saydam ortamdan diğerine geçerken kırıldığını keşfeder ve bu durumu optik kurallarla açıklar.
- Araştırma, tasarım ve mühendislik becerilerini kullanarak bilimsel bir proje (Hava Filtresi, Yanmaz Kumaş, Ames Odası) üretir.
- Grup çalışması içinde sorumluluk alır, projesinin görsel (afiş/dergi) ve sözlü sunumunu akademik bir dille gerçekleştirir.



GÖRSEL SANATLAR

Atıklardan Sanata: Üç Boyutlu Tasarım ve Karma Teknikler

Sanatın sınır tanımayan yönünü keşfetmek amacıyla bu ayki çalışmalarımızın odağına "ileri dönüşüm" kavramını aldık. Öğrencilerimiz, günlük hayatta kullanılıp atılan malzemeleri (karton, plastik, metal parçaları vb.) toplayarak kendi özgün üç boyutlu heykellerini ve tasarımlarını inşa ettiler. Bu üretim sürecinde sadece atık materyallerle sınırlı kalmadık; geleneksel Türk sanatı teknikleri ile güncel (modern) sanat malzemelerini aynı eser üzerinde başarıyla harmanlayarak yenilikçi ve eklektik çalışmalara imza attık.

Sanatçının İzi ve Entelektüel Bakış Açısı

Uygulamalı atölye çalışmalarımızın yanı sıra "Sanat Okuryazarlığı" üzerine de derinlemesine sohbetler gerçekleştirdik. Farklı akımlara ait görsel sanat eserlerini inceleyerek, her sanatçının esere yansıyan kendine has o eşsiz "üslubunu" (tarzını) fark etmeye çalıştık. Öğrencilerimizle birlikte bir eseri yorumlarken; bireysel bilgi birikimimizin, yaşamışlıklarımızın ve deneyimlerimizin o esere bakış açımızı nasıl değiştirdiği ve zenginleştirdiği üzerine felsefi çıkarımlarda bulunduk.

Kazanımlarımız

Bu ayki atölye ve sanat tarihi incelemelerimiz sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Atık malzemeleri yaratıcı bir şekilde geri dönüştürerek özgün üç boyutlu sanat çalışmaları tasarlar.
- Kendi görsel sanat ürünlerini oluştururken geleneksel ve güncel sanat malzemelerini/tekniklerini bir arada kullanır.
- Farklı sanat eserlerini inceleyerek sanatçının fırça darbelerindeki, renk seçimindeki veya kompozisyonundaki özgün üslubunu fark eder.
- Bireysel bilgi birikimi ve geçmiş deneyimlerin, bir sanat eserini yorumlama sürecini ve estetik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar ve örneklendirir.



BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Mart Ayı Konularımız:

- Isınma, esneme ve soğuma tekniklerinin doğru uygulanması
- Kuvvet, dayanıklılık, hız ve çeviklik geliştirme çalışmaları
- Takım sporlarında teknik ve taktik beceriler (futbol, basketbol, voleybol)
- Bireysel performans geliştirme egzersizleri
- Oyun kuralları, strateji geliştirme ve fair-play anlayışı

Kazanımlar:

- Fiziksel uygunluk düzeyi artar (kuvvet, hız, dayanıklılık).
- Spor branşlarına ait temel teknik ve taktik becerileri geliştirir.
- Takım içinde etkili iletişim kurar ve iş birliği yapar.
- Oyun sırasında stratejik düşünme ve doğru karar verme becerisi kazanır.
- Sportmenlik ve fair-play anlayışını benimser.
- Düzenli egzersizin yaşam için önemini kavrar.

Yapılan Etkinlikler:

- İleri düzey parkur çalışmaları (hız, denge ve koordinasyon)
- Topla paslaşma, oyun kurma ve hedefe atış teknikleri
- Küçük takım müsabakaları ve mini turnuvalar
- Dayanıklılık koşuları ve interval antrenmanlar
- İstasyon çalışmaları ile çok yönlü gelişim

Oyun ve Hareket Çalışmaları:

- Yakan top (strateji ağırlıklı)
- Mendil kapmaca (takım planlı)
- Bayrak yarışı
- Mini futbol, basketbol ve voleybol karşılaşmaları
- Refleks, çeviklik ve hız geliştirme oyunları

Öğrenci Gelişimi:

Mart ayı boyunca öğrencilerimizin fiziksel performanslarında ve dayanıklılıklarında belirgin artış gözlemlenmiştir. Takım oyunlarında strateji geliştirme, iletişim kurma ve iş birliği yapma becerileri gelişmiş; sportmenlik davranışları daha bilinçli hale gelmiştir.



MUZİK

🎤 Çok Seslilik ve Vokal Becerileri: Koro Disiplini

Öğrencilerimizle koro çalışmalarına ağırlık vererek sesin çok yönlü kullanımı üzerine pratikler yaptık. Birlikte şarkı söylerken doğru ses verme tekniklerini (nefes kontrolü, artikülasyon ve ses tınısını koruma) detaylıca inceledik. Bir bütünün parçası olma bilinciyle hareket eden öğrencilerimiz, koro disiplini içerisinde seslerini nasıl sağlıklı ve uyumlu kullanacaklarını deneyimlediler.

🎸 Ukulele ve Perküsyon ile Ritim Çeşitliliği

Enstrüman eğitimimizde ukulele çalışmalarımız tüm hızıyla devam etti. Öğrencilerimiz yepyeni akorlar öğrenmekle kalmayıp, bu akorları farklı ritim kalıplarıyla birleştirerek çalım tekniklerini bir üst seviyeye taşıdılar. Repertuvarımıza eklediğimiz yeni şarkılarla pratik yaparken, süreci perküsyon çalışmalarlarıyla da destekledik. Vurmalı çalgılar sayesinde öğrencilerimizin ritim algısı keskinleşti ve müzikteki enstrüman çeşitliliğinin esere kattığı zenginliği fark ettiler.

🎻 Müzikal Bütünlük: Senkronizasyon ve Orkestrasyon

Bu ay müziğin teknik mimarisine odaklanarak "senkronizasyon" ve "orkestrasyon" kavramlarını uygulamalı olarak işledik. Bir grupta herkesin aynı eşzamanlılıkla çalabilmesinin (senkronizasyon) önemini kavradık. Ayrıca farklı müzik aletlerinin bir eser içinde nasıl düzenleneceğini ve görev dağılımı yapılacağını (orkestrasyon) öğrendik. Öğrencilerimiz bu kavramları sadece teorik olarak açıklamakla kalmayıp, sınıf içindeki toplu çalım etkinliklerinde bizzat uyguladılar.

📊 Kazanımlarımız

Bu ayki nota ve ritim çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Koro pratiklerinde sesini çok yönlü ve sağlıklı kullanır, doğru ses verme tekniklerini uygular.
- Ukulele eğitiminde öğrendiği yeni akorları ve ritim kalıplarını kullanarak yeni şarkılar seslendirir.
- Toplu müzik yapımında "senkronizasyon" kavramını bilir ve çalım sırasında bu eşzamanlılığı sağlar.
- Perküsyon çalışmalarlarıyla ritim algısını geliştirerek müzikteki çeşitliliği ve çok sesliliği kavrar.
- "Orkestrasyon" kavramını açıklar ve farklı enstrümanların bir bütün içindeki uyumunu uygulamalı olarak gösterir.



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM

🔴 Işığın ve Hareketin Kontrolü: RGB LED ve Potansiyometre

Mühendislik çalışmalarımıza RGB (Kırmızı, Yeşil, Mavi) LED kullanımı ile renkli bir giriş yaptık. Öğrencilerimiz kod bloklarıyla dijital çıkışları kontrol ederek farklı ışık kombinasyonları elde etmeyi öğrendiler. Ardından kodlamayı oyunlaştırdık ve analog bir elektronik bileşen olan "potansiyometre" (ayarlanabilir direnç) ile tanıştık. Öğrencilerimiz potansiyometreyi fiziksel bir oyun kumandası gibi kullanarak, mBlock arayüzünde kendi tasarladıkları "Top Zıplatma Oyunu"nu kodladılar. Böylece dışarıdan gelen fiziksel bir verinin (analog) dijital bir ortama nasıl aktarıldığını kavradılar.

🔧 Disiplinlerarası Kodlama: Dinamometre ve Hacim Ölçer

Kodlamayı Fen Bilimleri ve Matematik ile harmanlayarak harika ölçüm cihazları ürettik! Öğrencilerimiz sensörlerden okudukları değerleri matematiksel işlemlerden geçirerek Arduino ve mBlock yardımıyla kendi dijital "Dinamometre"lerini (kuvvet/ağırlık ölçer) inşa ettiler. Aynı analitik mantıkla ilerleyerek, algılayıcı sensörler yardımıyla üç boyutlu alanların hesaplamasını yapabilen akıllı bir "Hacim Ölçer" sistemi kodladılar. Bu projelerle öğrencilerimiz, soyut kod satırlarının günlük hayatta işimizi kolaylaştıran somut cihazlara nasıl dönüştüğünü yaşayarak öğrendiler.

🚒 Mantıksal Sınamalar: Mücevher Koruma Sistemi

Ayın en heyecan verici ve gizemli projesi "Mücevher Koruma Sistemi" oldu. Öğrencilerimiz sensörlerden gelen verilere göre karar verebilen "Eğer/Değilse" (If/Else) şart bloklarını en etkili şekilde kullanarak akıllı bir güvenlik sistemi kurguladılar. Değerli bir nesneye dışarıdan bir müdahale olduğunda devreye giren bu alarm sistemiyle, günümüz güvenlik teknolojilerinin arka planındaki algoritma mantığını ve elektronik devre tasarımını uygulamalı olarak çözmüş oldular.

📊 Kazanımlarımız

Bu ayki yoğun kodlama ve tasarım çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- mBlock platformu üzerinden Arduino mikrodenetleyicisini kodlayarak fiziksel elektronik devreleri kontrol eder.
- RGB LED'lerin çalışma mantığını kavrar ve kod bloklarıyla renk/ışık kombinasyonları oluşturur.
- Potansiyometre gibi analog giriş elemanlarını kullanarak dijital ortamdaki interaktif bir uygulamayı (top zıplatma oyunu) kontrol eder.
- Sensör verilerini ve matematiksel formülleri kullanarak ölçüm yapabilen (dinamometre ve hacim ölçer) akıllı cihaz algoritmaları kurar.
- "Eğer/Değilse" gibi mantıksal karar bloklarını kullanarak günlük hayat problemlerine (mücevher koruma/güvenlik sistemi) elektronik çözümler üretir.



STEAM

Mart ayı boyunca STEAM dersi kapsamında 7. sınıf öğrencilerimizin portfolyo çalışmaları içerik, araştırma ve sunum boyutlarıyla geliştirilerek son düzenleme aşamasına taşınmıştır. Süreç boyunca öğrenciler, farklı disiplinleri bir araya getiren üretim temelli çalışmalarla bilimsel bilgiyi tasarım ve yorumlama becerileriyle bütünleştirmiştir.

Portfolyo hazırlıkları kapsamında öğrenciler; seçilen temaları çok yönlü inceleyerek araştırma verilerini görsel düzenleme teknikleriyle yapılandırmış, proje içeriklerini özgün tasarım anlayışıyla desteklemiştir. Hazırlanan çalışmalar yalnızca ürün ortaya koymaya değil; düşünceyi planlama, bilgi seçme, analiz etme ve etkili sunma becerilerini geliştirmeye odaklanmıştır.

Bu süreçte öğrenciler, bilimsel kavramları sanat, çevre, teknoloji ve geleceğin meslekleri ile ilişkilendirerek disiplinler arası bakış açısı kazanmış; sunum aşamalarında ifade gücü, yorumlama ve iletişim becerilerini aktif biçimde kullanmıştır. Portfolyo süreci, öğrencilerin bireysel üretimlerinin yanında grup içi sorumluluk alma ve ortak ürün geliştirme deneyimlerini de güçlendirmiştir.

Bu süreçte hedeflenen kazanımlar:

- Bilimsel bilgiyi farklı disiplinlerle ilişkilendirebilme
- Araştırma sonuçlarını düzenleyerek görsel sunuma dönüştürebilme
- Tasarım odaklı düşünme becerisi geliştirebilme
- Portfolyo hazırlama sürecinde planlı çalışma alışkanlığı kazanabilme
- Sunum yoluyla düşüncelerini etkili biçimde ifade edebilme
- Grup çalışmalarında görev paylaşımı ve iş birliği becerisi geliştirebilme
- Yaratıcı, özgün ve eleştirel düşünme becerilerini güçlendirebilme



İNGİLİZCE

Şehrin Önemli Noktaları ve İşlevleri

Öğrencilerimiz şehrimizdeki önemli yapıların ve kamu binalarının (hastane, kütüphane, postane, fırın vb.) İngilizce karşılıklarını öğrendiler. Sadece kelime dağarcıklarını genişletmekle kalmadılar; aynı zamanda bu binaların ne işe yaradığını ve insanların buralarda neler yapabileceğini (örneğin; "You can buy medicine at the pharmacy") İngilizce olarak ifade etme becerisi kazandılar.

Yön Bulma ve Yol Tarifi: "Where is...?"

Günlük yaşamın en kritik iletişim becerilerinden olan yer yön sorma ve tarif etme üzerine yoğunlaştık. Öğrencilerimiz birbirlerine "Where is the library?" (Kütüphane nerede?) gibi sorular sormayı öğrendiler.

Bu sorulara "Turn right" (Sağa dön), "Turn left" (Sola dön), "Go straight ahead" (Dümdüz git) gibi temel yönlendirme kalıplarıyla, tam ve doğru yanıtlar verme pratiği yaparak sınıf içinde keyifli yol tarifi simülasyonları gerçekleştirdiler.

Dört Temel Beceriyle İngilizce Pratiği

Öğrendiğimiz yer ve yön bildiren kavramları dört temel dil becerisiyle pekiştirdik. Dinleme (listening) etkinlikleriyle günlük hayat diyaloglarını başarıyla takip ederken, okuma (reading) parçalarıyla kısa metinlerdeki konum ve yön detaylarını analiz ettiler. Yazma (writing) görevlerimizde ise öğrencilerimiz, çevrelerindeki mekânları betimleyen ve yol tarifi veren basit, kurallı İngilizce cümleler kaleme alarak yazılı iletişimlerini güçlendirdiler.

Kazanımlarımız (Learning Goals)

Bu ayki pratik iletişim çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Şehirdeki kamu binalarını (public buildings) İngilizce olarak tanıyıp ve bu binaların işlevlerini açıklar.
- "Where is...?" soru kalıbını kullanarak bir yerin konumunu sorar ve bu kalıplarla iletişim başlatır.
- Yönlendirme ifadelerini (*turn left, turn right, go straight ahead*) kullanarak harita üzerinde veya gerçek hayatta anlaşılır bir şekilde yol tarifi yapar.
- Kısa okuma metinlerinde geçen yer, konum ve yönlendirme detaylarını doğru bir şekilde anlar.
- Günlük konuşmalarda ve dinleme metinlerinde geçen yol tarifi diyaloglarını takip eder.
- Belirli mekânları tanımlamak ve yön tarif etmek amacıyla hedef dilde basit ve kurallı cümleler yazar.



ALMANCA

Geçmiş Yolculuk: "Das Perfekt" (Di'li Geçmiş Zaman)

Öğrencilerimizle bu ay Almanca'nın en temel geçmiş zaman yapısı olan "**Perfekt**" konusunu işledik. Hafta sonu neler yaptığımızı anlatırken eylemlerin geçmiş zaman formlarını oluşturmayı öğrendik. Bu süreçte fiilleri iki ana grupta inceledik:

- **Düzenli Eylemler (Regelmäßige Verben):** Oynamak, yemek yapmak, dinlemek veya sörf yapmak gibi eylemleri geçmiş zamanda kurallı bir şekilde çekimledik. (Örn: *spielen – Ich habe gespielt / surfen – Ich bin gesurft*)
- **Düzensiz Eylemler (Unregelmäßige Verben):** Okumak, yazmak, yemek yemek veya bir yere gitmek gibi yapısı değişen eylemleri hafızamıza kazıdık. (Örn: *lesen – Ich habe gelesen / fahren – Ich bin gefahren*)

Mekânlar ve Aktiviteler: "Was hast du da gemacht?"

Geçmiş zamanı kuru bir gramer konusu olmaktan çıkarıp günlük hayatımıza entegre ettik. Ünitimizin temel sorusu olan "*Was hast du da gemacht?*" (Orada ne yaptın?) sorusu etrafında şekillenen diyaloglar kurduk. Öğrencilerimiz; çadır kampında (*auf den Zeltplatz*), tırmanma parkında (*im Kletterpark*), ormanda (*im Wald*), sahilde (*am Strand*) veya bahçede (*im Garten*) gerçekleştirdikleri etkinlikleri geçmiş zaman cümleleriyle anlattılar. Nerede (*Wo?*) sorusuna doğru mekân isimleriyle cevap verme pratiği yaparak kelime dağarcıklarını zenginleştirdiler.

Kazanımlarımız

Bu ayki çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Almancada Di'li geçmiş zaman (Perfekt) yapısının mantığını kavrar ve eylemleri bu forma uygun olarak çekimler (*Kann die Verben in Perfekt-Form konjugieren*).
- Düzenli ve düzensiz fiillerin geçmiş zaman hallerini birbirinden ayırt ederek cümle içinde doğru yardımcı fiille (*haben* veya *sein*) kullanır.
- "*Was hast du da gemacht?*" (Orada ne yaptın?) sorusunu anlar ve geçmişte yaptığı bir etkinliği anlatarak cevap verir.
- Doğal alanları ve sosyal mekânları (orman, sahil, bahçe vb.) Almanca olarak isimlendirir.
- Hafta sonu etkinliklerini (kamp yapmak, tırmanmak, mangal yapmak, müzik dinlemek) geçmiş zaman kalıplarıyla ifade ederek akıcı diyaloglar kurar.