



4.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

MART-2026

www.bilimsevkoleji.com
0232 320 0 800



REHBERLİK

MAHREMİYET EĞİTİMİ KİŞİSEL SINIRLARIMI TANIYORUM

Sevgili velilerimiz,

Bu veli bilgilendirme bültenimizde sizlere “Mahremiyet”in öneminden bahsedeceğiz.

Sevgili çocuklarımız ilkokul döneminin sonlarına doğru yaklaşırken hem fiziksel hem de duygusal açıdan önemli bir gelişim sürecinden geçmektedirler. Özellikle 4.sınıf döneminde çocuklarımız kendilerini daha iyi tanımaya başlamaktadırlar. Sosyal ilişkilerinin güçlendiği ve sınırlar kavramını öğrenmeye açık oldukları önemli bir dönemdir. Bu dönemde kazandırılacak mahremiyet bilinci, çocuklarımızın hem bugünkü güvenliğini hem de gelecekte sağlıklı bireyler olmaları açısından büyük önem taşımaktadır.

Mahremiyetin tanımını kısaca yapacak olursak; bireylerin kendilerine ait olan alanları, duygudüşünceleri ve bedenleri üzerinde söz sahibi olmasıdır.

- **Bedenlerinin kendilerine ait olduğunu bilmek,**
- **İstemediği bir dokunuşa “hayır” diyebilmek,**
- **Özel alanlarının korunması gerektiğini anlamak,**
- **Kendi sınırlarının ve başkalarının sınırlarını fark etmeleri anlamına gelmektedir.**

Mahremiyet eğitimi günümüzde sadece fiziksel güvenliği sağlamakla kalmamaktadır. Aynı zamanda;

Çocuğun özgüven gelişimini desteklemektedir. Kendi haklarını savunabilmesini sağlamaktadır. Sağlıklı sosyal ilişkileri kurmasına yardımcı olmaktadır. Riskli durumları fark edebilme ve tehlikelere karşı kendini koruma becerisi de kazandırmaktadır.

Yapılan araştırmalara göre ise erken yaşta doğru bir şekilde verilen mahremiyet eğitiminin çocuklarımızın istismar ve ihmal risklerine karşı kendilerini daha güçlü hale getirdiğini göstermektedir.

4.sınıf düzeyi yaş grubunda olan çocuklarımız daha fazla sorgulama, merak etme ve sosyal çevresi genişleyen bireyler durumuna gelirler. Bu nedenle mahremiyet eğitimi daha açık ve net bir şekilde ele alınmalı ve anlatılmalıdır.

Çocuklarımıza özel bölgelerinin olduğunu ve bu bölgelere kendisi dışında kimsenin dokunamayacağı net bir şekilde açıklanmalıdır. Beden sınırlarının öneminden bahsedilmelidir.

Çocuklarımızın kafasını karıştırmadan, anlam karmaşasına sebep olmadan iyi dokunuş ve kötü dokunuş anlatılmalıdır. Bu ayrımın net bir şekilde ifade edilmesi önemlidir.



REHBERLİK

Büyük-küçük ayrımı yapılmaksızın rahatsız olunan her durumda ‘hayır’ diyebilmenin önemi anlatılmalıdır. ‘Hayır’ kelimesini kullanmakta sakınca olmadığı ifade edilmelidir.

‘Sürpriz’ ile ‘sır’ arasındaki farkların öneminden bahsedilmelidir. Çocuklarımıza rahatsız oldukları hiçbir şeyin sır olarak kalmaması gerektiği net bir şekilde belirtilmelidir.

Ayrıca günümüzde mahremiyet eğitimi anlatırken çocuklarımızın teknolojiyle büyüdüklarını de gözümüzden kaçırmamalıyız. Bu nedenle mahremiyet eğitimi artık dijital ortamı da kapsamaktadır.

Çocuklarımıza en yakın olduğu arkadaşıyla dahi kişisel bilgilerini paylaşmaması gerektiği belirtilmelidir.

Fotoğraf ve videolarının bir başkası tarafından izinsiz paylaşılmasına izin vermemesi ayrıca kendisinin izinsiz olarak bir başkasının fotoğraflarını ve videolarını paylaşmaması gerektiği bilgisi net olarak aktarılmalıdır.

Tanımadığı kişilerle ve kurumlarla iletişime geçmemesi net olarak aktarılmalıdır.

Sevgili velilerimiz çocuklarımızla açık iletişim halinde ve güven içerisinde olmanız oldukça önemlidir. Çocuklarımızın sizlere her şeyi saklamadan rahatça anlatabilmelerine ortam hazırlamak ve bunu gerçek anlamda hissetmeleri onlara olan yaklaşımlarımızla doğru orantılıdır. Yargılamadan dinlemek, anlattığı konular üzerinde suçlayıcı olmamak oldukça önemlidir. Çocuklarımız anne ve babalarından korkmadan, bilinçlenmelerini sağlamaya çalışmak ve kaygı seviyesini yükseltmeden kendisine ve sizlere olan güvenini güçlendirmek birincil amaç olmalıdır. Anne ve baba olarak doğru rol model olmak, kendi sınırlarınıza ve başkalarının sınırlarına saygı göstererek mahremiyeti eğitimi veriyor olmak önemlidir.

Mahremiyet eğitimi süreklilik ister ve yaşamımızın bir parçasıdır. Çocuklarımızın kendilerini güvende hissettikleri, sınırlarını koruyabildikleri ve gerektiğinde yardım istemekten çekinmedikleri bireyler olarak yetişmeleri için bu konudaki rehberliğimiz çok kıymetlidir. Çocuklarımıza vereceğimiz mesaj **“Bedenin sana ait, hislerin önemli ve her durumda seni koruyacak yetişkinler yanında olacak.”**

Mahremiyet eğitimine gösterdiğini hassasiyet, ilgi ve işbirliğiniz süreci daha rahat öğrenmede çok etkilidir.

Sevgi ve işbirliğiniz için teşekkür ederiz.

**BİLİMSEV KOLEJİ
REHBERLİK BİRİMİ**



SOSYAL BİLGİLER

İhtiyaçlarımız, İsteklerimiz ve Bilinçli Tüketici

Bu ay finansal okuryazarlığın temellerini attık. Yaşamak için zorunlu olan "temel ihtiyaçlarımız" ile "isteklerimiz" arasındaki farkı net bir şekilde belirledik. Sınıf içi etkinliklerimizde her öğrencimiz kendi istek ve ihtiyaç listesini hazırlayarak bütçe planlamasında önceliğin neden daima ihtiyaçlara verilmesi gerektiğini kavradı. Alışverişe çıkmadan önce liste hazırlamanın önemini, aile bütçesindeki "gelir-gider" dengesini, bilinçli bir tüketici olarak nelere dikkat etmemiz gerektiğini ve tüketici haklarımızı detaylıca öğrendik.

Üretim Serüveni ve Doğal Kaynaklarımızın Değeri

Çevremizdeki ekonomik faaliyetleri inceleyerek bir ürünün üretim aşamasından biz tüketicilere ulaşana kadar geçtiği süreci ve bu süreçte yer alan farklı meslek kollarını tanıdık. Sadece maddi kaynaklarımızı değil, doğal kaynaklarımızı da korumanın hayati önem taşıdığını vurguladık. Özellikle "Suyun Önemi" üzerine araştırma görevleri alan öğrencilerimiz, hazırladıkları çalışmalarını sınıfta büyük bir özgüvenle sunarak panomuzda sergilediler. İsrafi önlemek adına evimizde, okulumuzda ve çevremizde alabileceğimiz tasarruf önlemlerini tartıştık. Tüm bu teorik süreçlerimizi MORPA platformundaki interaktif çalışmalarla destekleyerek pekiştirdik.

Portfolyo Sunumları ve Ahşap Atölyesi Etkinliğimiz

Akademik çalışmalarımızı harika uygulamalarla taçlandırdık! 9-10-11 Mart tarihlerinde 4. sınıf öğrencilerimiz ekosistem temalı portfolyo çalışmalarını büyük bir başarıyla sundular. Ayrıca öğrencilerimizin el becerilerini ve tasarım odaklı düşüncelerini geliştirmek amacıyla, Barış öğretmenimizin rehberliğinde ahşap atölyemize girdik. Her öğrencimiz kendi mücevher kutusunu tasarlayarak üretmenin ve emeğin değerini yaşayarak öğrendi.

Kazanımlarımız

Bu ayki çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Temel ihtiyaçlar ile istekler arasındaki farkı ayırt eder ve alışveriş listesi hazırlama bilinci kazanır.
- Aile bütçesindeki gelir-gider dengesini anlar, bilinçli bir tüketicinin özelliklerini ve tüketici haklarını açıklar.
- Çevresindeki ekonomik faaliyetleri ve bir ürünün tüketiciye ulaşma serüvenini kavrar.
- Hem maddi kaynakları hem de başta su olmak üzere doğal kaynakları tasarruflu kullanma ve israftan kaçınma bilinci geliştirir.
- Ekosistem üzerine araştırma/portfolyo sunar ve ahşap atölyesinde el becerilerini kullanarak özgün bir ürün (mücevher kutusu) tasarlar.



TÜRKÇE

Dilin Trafik İşaretleri ve Anlam Bütünlüğü

Metinlerin doğru okunması ve anlaşılması için hayati önem taşıyan noktalama işaretlerini (nokta, virgül, soru işareti, kesme işareti, kısa ve uzun çizgi, eğik çizgi, tırnak işareti, iki nokta, üç nokta) kapsamlı bir şekilde tekrar ettik. Öğrencilerimiz sadece kuralları ezberlemekle kalmayıp, kendi ürettikleri örnek cümleler üzerinden bu işaretleri uygun yerlere yerleştirerek pratik yaptılar. Ayrıca "Cümlede Anlam" ünitesiyle cümle türlerini kavradık. İletişimde karşılaşılan "anlatım bozukluklarının" nedenleri üzerinde durarak öğrencilerimizin kendilerini çok daha net ve kurallı ifade etme becerilerini destekledik.

Kültürel Mirasımız: Atasözleri ve Deyimler

Ana dilimizin en büyük zenginliklerinden olan atasözleri ve deyimler dünyasına derin bir dalış yaptık. Atalarımızdan miras kalan bu özlü sözlerin kapsadığı derin anlamlar üzerine sınıfça beyin fırtınası yaptık. Öğrencilerimizin konu hakkındaki düşüncelerini özgürce ifade etmelerini sağlarken, kelime dağarcıklarına yepyeni deyimler ekledik. Kaynak kitaplarımızdaki etkinlikleri tamamlayıp eksiklerimizi belirledik ve tüm bu ders süreçlerimizi MORPA platformundaki dijital içeriklerle destekleyerek öğrenmeyi kalıcı kıldık.

12 Mart: İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Milli Şairimiz

Bu ayki derslerimizin en duygulu bölümünü 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü etkinliklerine ayırdık. Öğrencilerimize marşımızın yazılış serüvenini, o dönemin zorluklarını ve şairimizin duruşunu anlatan videolar izlettik. Milli duygularımızı içselleştirmek ve yazma pratiği yapmak amacıyla İstiklal Marşı'mızı özenle defterlerimize yazarak şanlı tarihimizi andık.

Kazanımlarımız

Bu ayki çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Başlıca noktalama işaretlerinin kullanım alanlarını bilir ve kendi kurduğu cümlelerde/metinlerde doğru bir şekilde uygular.
- Cümlede anlam ilişkilerini (cümle türlerini) kavrar ve anlatım bozukluklarını nedenleriyle birlikte tespit eder.
- Atasözleri ve deyimlerin taşıdığı mecaz/gerçek anlamları yorumlayarak kendini ifade eder, kelime dağarcığını zenginleştirir.
- Kaynak kitaplar ve dijital platformlar (MORPA) üzerinden edindiği dil bilgisi kurallarını pekiştirir.
- İstiklal Marşı'nın yazılış hikâyesini bilir, Mehmet Akif Ersoy'un edebi kişiliğini kavrar ve marşımızı kurallarına uygun olarak yazar.



MATEMATİK

Zamanın Matematiği ve "Merdiven" Oyunu

Zamanı doğru okumak ve planlamak hayatın en önemli becerilerinden biridir. Bu ay zaman ölçüleri üzerinde durarak saniye, dakika, saat, gün, hafta, ay ve yıl kavramları arasında çeviriler yaptık. Soyut gelebilecek bu dönüştürme işlemlerini sınıfımızda oynadığımız "Merdiven Oyunu" ile somut ve eğlenceli bir hale getirdik. Öğrendiğimiz bilgileri kaynak kitaplarımızdaki günlük hayatla ilişkili zaman problemleriyle pekiştirdik.

Veri Analizi: Tablo ve Grafikleri Okumak

Araştırma yapma ve elde edilen bilgileri düzenleme becerisi kazandırmak amacıyla veri toplama ünitemizi işledik. Öğrencilerimizle çetele ve sıklık tabloları ile sütun, nesne ve şekil grafikleri oluşturma çalışmaları yaptık. Sadece grafik çizmeyi değil; bir grafiği okumayı, grafikteki verilere dayanarak sorular üretmeyi ve bu soruları yanıtlamayı öğrendik. Grafik türlerini birbirine dönüştürme (örneğin tabloyu sütun grafiğine çevirme) egzersizleri yaparak kaynak kitaplarımızdaki problemleri analitik bir bakış açısıyla çözdük.

Geometri Dünyasına Adım: Şekiller ve Cisimler

Ayın son bölümünde geometrinin kapılarını araladık. Öncelikle "geometrik şekil" (iki boyutlu) ile "geometrik cisim" (üç boyutlu) arasındaki temel farkı kavradık. Üçgen, dikdörtgen ve karenin özelliklerini tekrar ederek, üçgen çeşitleri üzerinde detaylıca durduk. Geometrik şekillerin köşelerini ve kenarlarını harflerle isimlendirme kurallarını öğrendik. Kare ve dikdörtgenin kenar özelliklerini kaynak kitaplarımızdaki çizim etkinlikleriyle destekledik ve tüm bu geometri sürecimizi MORPA platformundaki dijital içeriklerle kalıcı hale getirdik.

Kazanımlarımız

Bu ayki çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Zaman ölçme birimleri (saniye, dakika, saat, gün, hafta, ay, yıl) arasındaki dönüştürme işlemlerini yapar ve ilgili problemleri çözer.
- Topladığı verileri kullanarak çetele/sıklık tabloları ile sütun, nesne ve şekil grafikleri oluşturur.
- Verilmiş bir grafiği/tabloyu okur, yorumlar, farklı tablo/grafik türlerine dönüştürür ve grafiğe dayalı problemler kurup çözer.
- Geometrik şekiller ile geometrik cisimler arasındaki temel farkı ayırt eder.
- Kare, dikdörtgen ve üçgenin kenar ve köşe özelliklerini kavrar, bu şekilleri kuralına uygun olarak isimlendirir.
- Açılarına ve kenarlarına göre üçgen çeşitlerini tanıır.



FEN BİLİMLERİ

Maddenin Ayırt Edici Özellikleri

Çevremizdeki her şeyin bir maddeden oluştuğu gerçeğinden yola çıkarak, bu maddeleri birbirinden nasıl ayırabileceğimizi araştırdık. Öğrencilerimizle birlikte çeşitli nesnelere inceleyerek maddelerin *sertlik*, *yumuşaklık*, *esneklik*, *kırılganlık* ve *mıknatıs tarafından çekilme* gibi kendilerine has özelliklerini keşfettik. Sınıf içindeki uygulamalı gözlemlerimizle, hangi malzemenin hangi amaca uygun üretildiğini (örneğin esnek maddelerden lastik, sert maddelerden masa yapılması) mantıksal bir çerçeveye oturttuk.

Karanlıktan Aydınlığa: Aydınlatma Teknolojileri

Bu ay teknoloji tarihinde keyifli bir yolculuğa çıktık ve ateşin bulunmasından günümüzdeki modern LED lambalara kadar aydınlatma araçlarının gelişim sürecini inceledik. Meşale, kandil, gaz lambası ve ampulün icadı gibi dönüm noktalarını işlerken, teknolojinin insan yaşamını nasıl kolaylaştırdığını gözlemledik.

Ses Teknolojileri ve Günlük Hayatımızdaki Yeri

Işıktan sonra yönümüzü sese çevirdik. Sesi kaydetmeye, sesin şiddetini artırmaya ve işitme yetimizi desteklemeye yarayan "Ses Teknolojileri"ni (megafon, mikrofon, hoparlör, işitme cihazları vb.) detaylıca inceledik. Bu cihazların günlük yaşantımızda, iletişimde, sağlıkta ve sanatta nasıl kullanıldığını tartışarak teknolojinin yaşam kalitemize olan etkisini fark ettik.

Evde Bilimi Desteklemek İçin Önerimiz

Öğrencilerimizin okulda öğrendikleri bu soyut ve somut kavramları tam anlamıyla pekiştirebilmeleri için sizlerin de desteği çok kıymetli. Günlük hayatta evde veya dışarıda karşılaştığınız araç-gereçler üzerinden (örneğin; "Bu tencere neden mıknatıs çekiyor?", "Sokak lambaları nasıl aydınlatıyor?" gibi) örnekler vermeniz ve küçük bilimsel sohbetler etmeniz onların merak duygusunu canlı tutacaktır.

Kazanımlarımız

Bu ayki çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Çevresindeki maddeleri; sertlik/yumuşaklık, esneklik/kırılganlık ve mıknatıs tarafından çekilme özelliklerine göre sınıflandırır.
- Geçmişten günümüze aydınlatma araçlarının gelişim sürecini kronolojik olarak kavrar.
- Aydınlatma araçlarının ve teknolojinin insan hayatına sağladığı kolaylıkları açıklar.
- Sesin şiddetini değiştiren, kaydeden ve işitmeyi kolaylaştıran ses teknolojilerini tanıyarak ve kullanım alanlarına örnekler verir.



GÖRSEL SANATLAR

Tasarım İlkeleri ve Üç Boyutlu Çalışmalar

Öğrencilerimiz bu ay üretim süreçlerinde sınırları aşarak farklı materyalleri (kil, karton, geri dönüşüm malzemeleri vb.) bir araya getirdiler ve özgün üç boyutlu çalışmalar ortaya koydular. Bu eserleri tasarlarken rastgele değil; çizgi, renk, doku gibi "sanat elemanlarını" ve denge, vurgu, uyum gibi "tasarım ilkelerini" bilinçli bir şekilde kullandılar. Böylece görsel sanatların matematiksel ve estetik altyapısını uygulamalı olarak tecrübe ettiler.

Kültürlerarası Mimari ve Sanat Eseri Analizi

Sanat aynı zamanda tarihi ve kültürleri okuma biçimidir. Bu bilinçle, derslerimizde Türk kültürüne ait mimari yapıların karakteristik özelliklerini inceledik ve bu yapıları diğer dünya kültürlerine ait mimari eserlerle karşılaştırdık. Farklı coğrafyalarda ve dönemlerde üretilmiş sanat eserlerinin genel özelliklerini analiz ederek, öğrencilerimizin küresel bir sanat vizyonuna ve kültürel farkındalığa sahip olmalarını sağladık.

Kazanımlarımız

- Farklı materyalleri kullanarak özgün üç boyutlu sanat çalışmaları tasarlar ve üretir.
- Görsel sanat çalışmalarını oluştururken temel sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kuralına uygun kullanır.
- Türk kültürüne ait mimari yapılar ile diğer kültürlerle ait mimari yapıların belirgin özelliklerini ayırt eder ve karşılaştırır.
- Farklı kültürlerde üretilmiş sanat eserlerini inceler ve genel sanatsal özelliklerini kıyaslar.



BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Fiziksel Uygunluk ve İleri Düzey Koordinasyon

Derslerimizin temelini oluşturan ısınma, esneme ve soğuma tekniklerini doğru formda uygulamaya bu ay da özen gösterdik. Öğrencilerimizin hız, kuvvet ve dayanıklılıklarını artırmak amacıyla interval (aralıklı) çalışmalar ve dayanıklılık koşuları gerçekleştirdik. Çok aşamalı denge, hız ve koordinasyon parkurlarıyla motor becerilerini desteklerken; istasyon çalışmalarlarıyla el-göz ve ayak-göz koordinasyonlarını ileri seviyeye taşıdık.

Branşlara Giriş ve Stratejik Oyunlar

Bu ay temel spor branşları olan futbol, basketbol ve voleybola giriş yaptık. Öğrencilerimizle topla paslaşma, kontrollü top sürme ve hedefe isabetli atış gibi teknik beceriler üzerine odaklandık. Öğrenilen bu teknikleri mini futbol ve basketbol müsabakalarının yanı sıra; kurallı yakan top, takım planlaması gerektiren mendil kapmaca ve bayrak yarışları gibi eğitsel oyunlarla sahada uygulama fırsatı bulduk.

Sosyal Gelişim ve "Fair-Play" (Dürüst Oyun) Ruhunu

Saha içi gözlemlerimizde ve ay sonu değerlendirmelerimizde öğrencilerimizin fiziksel performanslarında belirgin bir artış kaydettik. Bununla birlikte, takım oyunlarında strateji kurma, oyun içinde hızlı/doğru karar verme, iş birliği yapma ve en önemlisi "Fair-play" (dürüst oyun) anlayışını benimseyerek kurallara uyma konusunda gösterdikleri muazzam gelişim bizleri çok gururlandırdı.

Kazanımlarımız

Bu ayki çalışmalarımız sonucunda öğrencilerimiz şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Fiziksel uygunluk bileşenlerini (kuvvet, dayanıklılık, hız) geliştirici egzersizleri doğru uygular.
- Spor araç gereçlerini kullanarak el-göz ve ayak-göz koordinasyonunu güçlendirir.
- Temel spor branşlarına ait (pas, atış, top sürme) becerileri kavrar ve uygular.
- Takım oyunlarında iş birliği yapar, strateji geliştirir ve anlık doğru kararlar alır.
- Oyun ve spor kurallarına uygun hareket eder, "Fair-play" (dürüst oyun) bilincini sergiler.



MÜZİK

Müziğin Temelleri, Ses ve Nefes Eğitimi

Müzik eğitiminin en önemli yapı taşı olan "doğru ses kullanımı" bu ayki önceliklerimizdendi. Öğrencilerimizle derslerimizin başında düzenli olarak ses ve nefes egzersizleri yaparak ses tellerimizi yormadan, sağlıklı ve etkili bir şekilde nasıl şarkı söyleyebileceğimizi uygulamalı olarak öğrendik. Bu pratik süreçle eş zamanlı olarak müziğin teorik boyutuna da eğildik ve müziği oluşturan temel kavramları detaylıca işledik. Ayrıca, metronom eşliğinde yaptığımız ritim çalışmalarıyla öğrencilerimizin müzikal duyumlarını ve zamanlama becerilerini destekledik.

Telli Çalgıların Dünyası: Akort, Akor ve Ukulele

Derslerimizin en heyecan verici bölümü ise telli çalgılar ailesinin en sevimli üyesi olan "ukulele" ile olan çalışmalarımızdı! Enstrüman pratiğine geçmeden önce teorik altyapıyı sağlamlaştırmak adına "akor" (seslerin uyumlu birleşimi) ve "akort" (enstrümanın doğru ses frekansına ayarlanması) kavramlarının ne anlama geldiğini detaylıca kavradık. Ardından ukulelelerimizi elimize alarak temel ritim kalıplarını denedik, parmak egzersizleri yaptık ve akor geçişlerini başarıyla uyguladık. Tüm bu çalışmaların en güzel meyvesi ise öğrencilerimizin ukulelede temel düzeyde şarkılar çalmaya başlaması oldu.

Kazanımlarımız

- Müzikteki temel kavramları bilir ve doğru şekilde ifade eder.
- Düzenli ses ve nefes egzersizleri yaparak şarkı söylerken sesini doğru ve sağlıklı kullanır.
- Ritim duygusunu geliştirmeye yönelik çeşitli ritim çalışmaları yapar.
- Enstrüman eğitimi bağlamında "akor" ve "akort" kavramlarının anlamını kavrar.
- Ukulele enstrümanı üzerinde temel ritim kalıplarını uygular ve doğru akor geçişleri yapar.
- Temel düzeyde ukulele çalarak basit şarkılara eşlik eder.



STEM

Mart ayı boyunca 4. sınıf öğrencilerimizle yürütülen STEAM dersi kapsamında portfolyo çalışmaları tamamlanmıştır. Süreç boyunca öğrencilerimiz, ele alınan bilimsel içerikleri disiplinler arası bir bakış açısıyla değerlendirerek öğrenme ürünlerini düzenli biçimde portfolyolarına aktarmışlardır.

Konu anlatımları tarihsel gelişim süreci ile ilişkilendirilmiş; bilimsel bilginin geçmişten günümüze geçirdiği değişim ve gelişim üzerinde durulmuştur. Bu bağlamda öğrencilerimiz, öğrenilen kavramları tasarım odaklı düşünme yaklaşımıyla birleştirerek bilimsel içerikleri görselleştirmeye yönelik çalışmalar gerçekleştirmiştir.

Mart ayı itibarıyla, öğrencilerimizin bilimsel kavramları hareket, sahne kurgusu ve karakter tasarımı ile ifade etmelerine olanak sağlayan **animasyon tarzı çizim çalışmalarına başlanmıştır**. Bu süreçte öğrenciler; olay akışı oluşturma, görsel planlama yapma ve anlatmak istedikleri bilimsel kavramı aşamalı biçimde ifade etme becerileri üzerinde çalışmaktadır.

Yürütülen çalışmaların temel amacı; bilim ile sanatı bir arada kullanarak öğrencilerin yaratıcı düşünme, görsel ifade ve anlatım gücünü geliştirmektir.

Bu süreçte hedeflenen kazanımlar:

- Bilimsel kavramları tarihsel süreç içerisinde değerlendirebilme
- Tasarım odaklı düşünme becerisi geliştirebilme
- Görsel anlatım araçlarını kullanarak düşüncelerini ifade edebilme
- Bilimsel bir konuyu aşamalı kurgulayarak sunabilme
- Bilim ve sanat arasındaki ilişkiyi fark edebilme
- Portfolyo düzenleme ve süreç takibi becerisi kazanabilme
- Yaratıcılık, estetik bakış açısı ve ifade gücünü geliştirebilme



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM

Bilişim Teknolojileri ve Yazılım derslerimizde Mart ayı boyunca, 4. sınıf öğrencilerimizle hem üç boyutlu (3D) tasarımın büyüleyici dünyasında üretim yaptık hem de algoritmik düşüncenin temeli olan blok tabanlı kodlama evrenine giriş yaptık. Amacımız; öğrencilerimizin uzamsal düşünme becerilerini geliştirmek, hayal güçlerini dijital araçlarla somutlaştırmak ve onları geleceğin teknoloji üreticileri olmaya hazırlamaktır.

Tinkercad ile Neler Tasarladık? Hayalden Ekran...

- Öğrencilerimiz bu ay kendi dijital atölyelerinde adeta birer endüstriyel tasarımcı gibi çalıştılar. Dünya çapında kullanılan **Tinkercad** 3D modelleme programı üzerinden geometrik şekilleri amaca uygun nesnelere dönüştürdüler:
- **Gemi Çapası Anahtarlık:** Temel şekilleri bir araya getirerek hem estetik hem de işlevsel bir kişisel eşya tasarladılar.
- **Giysi Düğmesi:** Milimetrik hesaplamaların ve simetrisinin önemini kavrayarak, günlük hayatta sıkça kullandığımız bir objeyi dijital ortamda sıfırdan modellediler.
- **Kahve Fincanı:** İçi dolu bir silindirin nasıl kullanılabilir bir eşyaya dönüşeceğini keşfederek, kulp ve gövde oranısını kusursuz bir şekilde ayarladılar.
- Bir kahve fincanı veya düğme tasarlarlarken; Tinkercad platformunun en önemli mühendislik araçları olan **gruplama, grup çözme, hizalama, aynalama (simetri)** ve nesnelere **içini delip boşaltma** işlemlerini ustalıkla kullanmayı öğrendiler.

Kodlama Dünyasına Merhaba: mBlock'a Giriş

- Üç boyutlu nesnelimizi tasarlarlarken, bir yandan da hayal gücümüzü hareketlendirecek olan kodlama dünyasına ilk adımımızı attık! Öğrencilerimizle birlikte popüler blok tabanlı kodlama platformu olan **mBlock** programına giriş yaptık.
- Algoritmik mantığı görsel bir arayüzle sunan bu programda öğrencilerimiz;
- Programın arayüzünü ve çalışma mantığını tanıdılar.
- Projelerine hareket katacak karakterleri sahnelerine dâhil etmek için **kukla ekleme** menüsünü aktif olarak kullandılar.
- Sadece var olanı kullanmakla kalmayıp, **çizim bölümü (kostüm düzenleyici)** araçlarını keşfederek kendi özgün kuklalarını çizme veya mevcut karakterleri kendi hayal güçlerine göre yeniden renklendirip tasarlama imkânı buldular.

Ders Kazanımları

- Tasarım ve kodlamayı harmanladığımız bu verimli sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki bilişsel ve teknik yetkinlikleri edinmişlerdir:
- **Uzamsal (3D) Düşünme ve Modelleme:** İki boyutlu düzlemde çıkarak nesnelere X, Y ve Z eksenlerinde tasarlar; hizalama ve aynalama araçlarıyla simetrik, orantılı üç boyutlu ürünler ortaya koyar.
- **Tasarım Araçlarına Hakimiyet:** Tinkercad arayüzünde nesnelere gruplar, çözer ve delme/boşaltma işlemleriyle katı objelere hacim kazandırır.
- **Blok Tabanlı Kodlamaya Giriş:** mBlock programının arayüzünü tanır ve temel çalışma mantığını kavrar.
- **Dijital Karakter Tasarımı:** mBlock platformunda sahneye yeni kuklalar (karakterler) ekler; çizim araçlarını kullanarak kendi özgün kuklalarını tasarlar veya mevcut kuklalar üzerinde görsel düzenlemeler yapar.



İNGİLİZCE

Dil Bilgisi (Grammar): Geçmiş Zaman ve "Used To"

Derslerimize geçmiş zaman (Past Tense) yapılarını detaylı bir şekilde tekrar ederek başladık. Ardından geçmişteki alışkanlıklarımızı ve deneyimlerimizi anlatırken kullandığımız "used to" kalıbını öğrendik. Öğrencilerimiz bu yapıyı kullanarak eskiden yaptıkları ama artık yapmadıkları eylemleri İngilizce olarak ifade etme pratiği kazandılar.

Yeni Kelimelerimiz (Vocabulary): Fiziksel Özellikleri Betimleme

Yeni ünitemiz olan 5. Ünite'ye (Unit 5) heyecanlı bir giriş yaptık ve odak noktamızı "Fiziksel Görünüm" (Physical Appearances) üzerine kurduk. İnsanları fiziksel olarak tanımlarken kullandığımız zengin bir kelime dağarcığı edindik. Saç tipleri ve renkleri (*dark, fair, blonde, brunette, curly, wavy, straight*), yüz detayları (*eyebrows, eyelashes, beard, moustache, scar*) ve genel yapı özellikleri (*long, short, tall*) gibi kelimeleri aktif olarak kullanmayı öğrendik. Sınıf içinde yaptığımız eşli çalışmalarla (pair work), öğrencilerimiz birbirlerinin fiziksel özelliklerini İngilizce olarak detaylıca tarif ettiler.

Dil Becerileri (Skills): Münazara ve Akıcı Konuşma

Öğrencilerimizin dinleme ve konuşma becerilerini geliştirmek amacıyla doğa ve ekoloji temalı İngilizce bir kısa film izledik. Filmin ardından sınıfımızda doğa ve sürdürülebilirlik (sustainability) üzerine harika bir İngilizce münazara (debate) gerçekleştirdik. Ayrıca İngilizce mantık bulmacaları ve zorlu sorular (Conundrums) üzerinde çalışarak, öğrencilerimizin hedef dilde eleştirel düşünme ve akıcı konuşma (speaking) yeteneklerini destekledik.

Kazanımlarımız (Learning Objectives)

Bültenimizde yer alan etkinlikler doğrultusunda öğrencilerimiz bu ay şu hedeflere ulaşmışlardır:

- Geçmiş zaman yapılarını doğru kullanır ve "used to" kalıbıyla geçmişteki deneyimlerini/alışkanlıklarını ifade eder.
- Fiziksel görünümü betimleyen yeni İngilizce kelimeleri (*blonde, curly, moustache, scar* vb.) tanıyabilir ve kelime dağarcığına katar.
- Eşli çalışmalarda (pair work) bir kişinin fiziksel özelliklerini akıcı bir İngilizce ile detaylı olarak tarif eder.
- Doğa ve ekoloji konulu İngilizce görsel/işitsel materyalleri anlar, sürdürülebilirlik üzerine yapılan münazaralarda fikirlerini savunur.
- Mantık bulmacaları (conundrums) üzerinde İngilizce düşünerek problem çözme ve tartışma becerisi geliştirir.



ALMANCA

Bedenimiz ve Sağlığımız: "Mein Fu tut weh"

Ayın ilk bölümünde anatomi ve sağlık konularına odaklandık. Öğrencilerimiz ba, kol, bacak, ayak gibi vücudumuzun bölümlerini (Krpertheile) Almanca artikelleriyle birlikte öğrendiler. Sadece kelime öğrenmekle kalmayıp, günlük hayatta veya bir doktor ziyaretinde ihtiyaç duyabilecekleri "*Mein Fu tut weh*" (Ayağım ağrıyor) veya "*Mein Kopf tut weh*" (Baım ağrıyor) gibi sağlık sorunlarını ve bedensel Őikayetlerini ifade etme kalıplarını uygulamalı olarak (role-play / canlandırma etkinlikleriyle) kavradılar.

Günlük Rutinlerimiz: "Mein Tagesablauf"

Ayın ikinci yarısında ise zaman yönetimi ve alışkanlıklarımıza yönelerek "Mein Tagesablauf" (Günlük Rutinim) nitesini iledik. Öğrencilerimiz sabah uyanmaktan (*aufstehen*), kahvaltı yapmaya (*frhstcken*), okula gitmekten akam uyumaya (*schlafen gehen*) kadar geçen tüm günlük aktivitelerini kronolojik bir sırayla Almanca ifade etmeyi öğrendiler. Bu süreçte, Almanca dil bilgisinin önemli bir konusu olan "ayrılabilen fiiller" (trennbare Verben) ile tanışarak bu fiilleri cümle içinde kurallarına uygun Şekilde kullanma pratiği yaptılar.

Kazanımlarımız

Bu ayki çalışmalarımız sonucunda ğrencilerimiz Şu hedeflere ulamılardır:

- Vücudun bölümlerini (Krpertheile) Almanca karşılıkları ve artikelleriyle birlikte doğru Şekilde tanırlar ve gösterir.
- Hastalık, ağrı veya fiziksel bir rahatsızlık durumunu "*Mein ... tut weh*" kalıbını kullanarak hedef dilde ifade eder.
- Günlük rutinlerini ve aktivitelerini (uyanmak, okula gitmek, dev yapmak vb.) anlatan Almanca kelime dağarcığını geliştirir.
- Gün içinde yaptıklarını kronolojik bir sıraya koyarak kendi "Günlük Rutini" hakkında anlamlı cümleler kurar.
- Almandaki ayrılabilen fiilleri (trennbare Verben) tanırlar ve basit cümle yapısı içinde kuralına uygun olarak kullanırlar.

