



8.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

OCAK-ŞUBAT-2026

www.bilimsevkoleji.com
0232 320 0 800



REHBERLİK

Dijital dünya artık çocuklarımızın yeni oyun alanı. Bu oyun alanı onların sanal değil, gerçek hayatlarının en temel parçası. Ancak bu hayatı güvenli şekilde yaşamaları çok önemli. Çünkü sizin de bildiğiniz üzere güvenli yaşam sadece evimizin kapısını kilitlemekle olmuyor. Çocuklarımızın gelişimine göre dijital cihazlarla kurduğu ekran ilişkisi farklılık göstermektedir. Özellikle 10-14 yaş grubu, soyut düşüncenin tam gelişmediği ancak dijital merakın zirve yaptığı kritik bir eştir. Bu bültende, çocuklarımızın gelişimlerini de dikkate alarak siz ebeveynlerin dijital dünyada nelere dikkat edeceğinizle ilgili bir bülten hazırladık. Ayrıca sınıflara girerek öğrencilerimize yönelik bilgilendirme çalışmalarımızı da tamamladık.

1. Yeni Nesil Bağımlılık: "Sonsuz Kaydırma" ve "Brain Rot"

Sosyal medya platformları ve kısa videolar (Reels, TikTok, Shorts), beynin ödül mekanizmasını (dopamin) sürekli tetikler.

- **Tehlike:** Çocuk, çaba sarf etmeden elde ettiği bu yoğun hazza alışınca, ders çalışmak veya kitap okumak gibi "yavaş haz" veren işlerden hızla kopar. Bununla birlikte uzun süre "kaydır-izle-geç"
- **Uyarı:** Çocuğunuzun ekran karşısında donup kaldığını, seslendiğinizde tepki vermediğini (dijital hipnoz) gözlemliyorsanız, beyni "aşırı uyarılma" fazındadır.
- **Önlem:** Kişisel telefon kullanımına 13 yaş önce geçilmemesi ve sosyal medya kullanımına 15 yaşından önce başlanmaması. Bir tableti ya da evin ortak kullanım alanlarında bir bilgisayar üzerinden ebeveyn denetiminde bazı oyunlara, yaşına uygun dijital içeriklere girebilir. Ancak bu aşırı denetim de çocuğun özdenetimini geciktirebilir. Bu nedenle zaman sınırını birlikte belirlemek, ne tür içeriklerin yaşına uyduğu hangi platformları kullanabileceği gibi konuları birlikte belirleyerek bunun bitmeyecek bir eğitim süreci olduğunu da göz önünde bulundurmak gerekir.

2. Oyun Bağımlılığı mı, Duyusal Arayış mı?

Özellikle çeldiriciyle dikkati artan çocuklar, oyunların içindeki yoğun görsel ve işitsel uyarılara (patlamalar, puanlar, renkler) bayılırlar. Tıpkı sosyal medya platformlarının algoritma mantığında olduğu gibi dijital oyunlarda da hızlı "neden-sonuç", "hız-performans", "kazan-kaybet" ilişkisi vardır ve bu ilişkisellik yine çocuğun dopamin sistemine uyarıda bulunur. Bununla birlikte oyunlarda kaybetmek bile beyin için bir ödül sayılabilir. Çünkü o hareketli ve renkli dünya içinde yeni bir kimlikle var olmaya çalışmak beyin tarafından başlı başına bir ödül gibi değerlendirilir.

- **Tehlike:** Oyunlar, gerçek hayatın sunamadığı "hızlı geri bildirim" verir. Çocuk gerçek hayatta "zamanlama" hatası yaparken, oyunda kahraman olabilir. Ayrıca oyunlar çocukların kendilerine yeni bir kimlik inşa edebildikleri, sosyal ilişkilerini bu kimlik ekseninde şekillendirdikleri bir dünya da sunar.
- **Uyarı:** Sadece oyun süresi değil, **oyun türü** de çok önemlidir. "Open-ended" (Roblox, Minecraft gibi ucu açık) oyunlar, rekabetçi savaş oyunlarından daha az kaygı üretir ancak



REHBERLİK

- Böylece fiziksel ve dijital dünya arasında daha dengeli bir ilişki kurması mümkün olacaktır.

3. Sosyal Medya Tuzakları Hakkında Neler Biliyoruz?

- **Tehlike:** Gerçeklikten uzak beden imajları, gerçeklikten uzak hayatlar, sanal araçlar aracılığıyla servis edilen “muhteşem, mükemmel, zengin hayatlar”. Hepimize servis edilen bu gerçek dışı imajlar en çok çocuk ve gençleri etkilemektedir. Takip ettikleri ve ilgi duydukları paylaşımlar “model edinme” yolu ile kendi benlik imajlarını ve gelecek tasarımlarını etkilemektedir.
- **Uyarı:** Çocuklarımızın aile değerlerimize uyumlu şekilde gelişimini sağlamak biz yetişkinlerin, ebeveynlerin birincil görevidir.
- Ebeveynler olarak kendi sosyal medya tercihlerimiz ve davranışlarımız da çocuklarımızı etkilemekte. Kendi davranışlarımızla bu tuzakların farkında olduğumuzu çocuklarımıza göstermemiz mümkündür.

Veliler İçin Altın Kurallar ve Stratejiler

A. "Teknoloji Diyeti" Değil, "Teknoloji Hijyeni"

Ekranı tamamen yasaklamak, çocuğu sosyal çevresinden izole edebilir. Bunun yerine şunları uygulayın:

- **20-20-20 Kuralı:** Her 20 dakikada bir, 20 saniye boyunca, 6 metre uzağa bakmasını sağlayın. Bu, göz yorgunluğunu ve zihinsel blokajı önler.
- **Mavi Işık ve Uyku:** Uykudan en az 1 saat önce ekranla bağını kesin. Mavi ışık, uykuyu başlatan melatonin hormonunu baskılar; bu da ertesi gün okulda "düşük dikkat", zayıflamış bilişsel beceriler ve dürtüsellik (sıkıntı duygusunu yönetmekte zorlanma) olarak geri döner.

B. Duyusal İhtiyacı Karşılama

Eğer çocuğunuz ekran karşısında elini ağzına götürüyor veya sürekli kıpırdanıyorsa, beyni uyarılma arıyordur.

- **Çözüm:** Ekran süresinden hemen sonra "ağır iş" dediğimiz aktiviteleri (duvarı itme, zıplama, ağır bir şeyi taşıma) yaptırın. Bu, dijital dünyanın yarattığı zihinsel dağınıklığı vücuda geri getirir, adeta bir topraklanma sağlar.

C. Ortak Alan Kullanımı

- **Kurallar Güvenli Bir Yaşamın Altın Standardıdır:**
- Bilgisayar ve tablet asla yatak odasında, kapalı kapılar ardında kullanılmamalıdır. Ekran, evin ortak alanında ve sizin "omuz hizası" takibinizde olmalıdır.
- Yemek masası gibi ailenin bir arada etkileşim kurabileceği ortak alanlardan telefon, tablet gibi cihazlar uzak tutulmalıdır. Başta ebeveynler olmak üzere kimse sofraya dijital cihaz getirmemeye özen göstermeye davet edilmelidir.



T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizi milletimizin en zor şartlarda küllerinden yeniden doğduğu Millî Mücadele yıllarına ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecine götürdük. Amacımız; öğrencilerimizin tarihi olayları sadece kronolojik bir sıra olarak ezberlemeleri değil, askerî ve siyasi gelişmeler arasında mantıksal bağlar kurarak Cumhuriyetimizin kuruluş felsefesini özümsemeleridir.

Cephelerden Zafere: Millî Mücadele Dönemi

Bağımsızlık ateşinin nasıl bir yangına dönüştüğünü adım adım inceledik. Kurtuluş Savaşı'nın Doğu, Güney ve Batı cephelerinde yaşanan gelişmeleri; düzensiz birliklerden **düzenli ordunun kurulmasına** giden o zorunlu ve stratejik süreci detaylarıyla ele aldık.

Öğrencilerimiz; I. ve II. İnönü Muharebeleri, Sakarya Meydan Muharebesi ile Büyük Taarruz ve Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nin Türk milletinin bağımsızlık yolculuğundaki hayati önemini haritalar ve tarihsel analizler eşliğinde kavradılar.

Sahadan Masaya: Diplomatik Zaferler

Tarih bize gösterir ki, sahada kazanılan zaferler masada taçlandırılmalıdır. Bu ilkeyle yola çıkarak, askerî başarılarımızın **siyasi sonuçlarını** değerlendirdik. Savaşın fiilen sona erdiğini müjdeleyen **Mudanya Ateşkes Antlaşması'nı** ve yeni tam bağımsız Türk devletinin tüm dünya tarafından uluslararası alanda resmen tanındığı diplomasi zaferi **Lozan Barış Antlaşması'nı** derinlemesine işledik.

Yeni Devletin Doğuşu: Egemenlik Kayıtsız Şartsız Milletindir

Dönemimizin en gurur verici aşaması, yeni devletin yönetim yapısının şekillenmesiydi. Cumhuriyet'in ilanına giden yolda atılan cesur adımları, saltanatın kaldırılmasını ve egemenliğin tek bir kişiden alınıp asıl sahibi olan millete teslim edilmesi anlayışını felsefi boyutlarıyla tartıştık.

Bununla da yetinmeyerek, Atatürk ilke ve inkılapları doğrultusunda **siyasi, hukuki, eğitim, sosyal ve ekonomik** alanlarda gerçekleştirilen köklü yenilikleri inceledik. Tüm bu inkılap hareketlerini; çağdaşlaşma, millî egemenlik ve laiklik kavramları çerçevesinde değerlendirerek modern Türkiye'nin temellerini anladık.

Ders Kazanımları ve Akademik Süreç

Sınıf içinde yürüttüğümüz soru-cevap etkinlikleri, beceri odaklı çalışmalar ve düzenli konu tekrarlarıyla desteklediğimiz bu dönemin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Tarihsel Analiz:** Kurtuluş Savaşı'ndaki askerî başarıların (Büyük Taarruz vb.), Mudanya ve Lozan gibi siyasi ve diplomatik başarılarına nasıl zemin hazırladığını açıklar.
- **Kronolojik Düşünme:** Millî Mücadele'nin hazırlık ve savaş dönemindeki olayları oluş sırasına göre mantıksal bir bütünlük içinde sıralar.
- **Neden-Sonuç İlişkisi:** Düzenli ordunun kurulma nedenleri veya saltanatın kaldırılmasının sonuçları gibi tarihsel kırılma noktalarını analitik olarak değerlendirir.
- **Kuruluş Felsefesini Kavrama:** Cumhuriyet'in ilanını ve ardından yapılan devrimleri; millî egemenlik, laiklik ve çağdaşlaşma ekseninde yorumlayarak Atatürkçü düşünce sistemini içselleştirir.



TÜRKÇE

Dilin Dedektifleri: Yapısal Anlatım Bozuklukları

İyi bir yazar olmak, öncelikle kendi hatalarını görebilmekten geçer. Bu ay öğrencilerimiz, cümle yapısından kaynaklanan anlatım bozukluklarını tespit etme ve onarma konusunda âdeta birer dil dedektifi gibi çalıştılar. Özne-yüklem uyumsuzluğu, ek eksikliği veya fazlalığı, öge (nesne, dolaylı tümleç vb.) eksikliği, tamlama yanlışlıkları ve bağlaç hataları gibi karmaşık yapısal sorunlar üzerinde titizlikle durduk. Öğrencilerimiz sadece "Burada hata var." demekle kalmadılar; cümleyi dil bilgisi kurallarına uygun, net ve anlaşılır bir biçimde **yeniden kurarak** kuralları uygulama becerilerini kusursuzlaştırdılar.

Metinlerin Anatomisi: Kurgu ve Düşünce

Okuduğumuz her metnin kendine has bir kimliği vardır. Öğrencilerimiz bu dönem, edebî metinler ile düşünce yazılarını birbirinden ayıran o ince çizgiyi keşfettiler.

- **Kurgusal Dünyalar:** Hikâye ve roman türlerinde olay örgüsü, kişi kadrosu, zaman ve mekân gibi yapı unsurlarını derinlemesine incelediler.
- **Düşünce Yazıları:** Deneme, makale ve fıkra gibi türlerde yazarın asıl amacını, anlatım dilini, okuyucuyla kurduğu samimi veya resmî ilişkiyi ve tezini kanıtlama biçimlerini analiz ettiler.
- **Geçmişin İzleri:** Anı (hatıra) türünde geçmiş yaşantıların anlatım özelliklerini, yazarın öznel bakış açısını ve gerçeklikle olan bağını değerlendirdiler.

Bu çok yönlü metin incelemeleri sayesinde, öğrencilerimizin okudukları metinlere artık çok daha bilinçli yaklaştıkları ve eleştirel düşünme becerilerinin gözle görülür biçimde arttığı gözlemlenmiştir.

Kelimelerin Dansı: Söz Sanatları

Dilin sadece bilgi veren değil, aynı zamanda estetik bir haz sunan sanatsal yönünü mercek altına aldık. Öğrencilerimiz örnek metinler üzerinden **benzetme, kişileştirme, abartma ve konuşurma** sanatlarını incelediler. Bu sanatları sadece metin içinde tespit etmekle yetinmeyip, kendi yazılı anlatımlarında da başarıyla kullanarak hayal güçlerini ve ifade zenginliklerini ortaya koydular.

Evde Destek: Velilerimize Tavsiyeler

Ders içi etkinliklere yüksek bir motivasyon ve istekle katılan öğrencilerimizin bu harika gelişimini evde de desteklemek oldukça önemlidir. Öğrenmenin kalıcılığını artırmak adına;

- Günlük okuma alışkanlıklarının titizlikle desteklenmesini,
- Öğrencilerimizin kurgusal eserlerin yanı sıra deneme, makale gibi farklı metin türleriyle de buluşturulmasını,
- Okudukları metinler, karakterler ve yazarın amacı üzerine evde kısa, analitik sohbetler yapılmasını tavsiye ediyoruz.

Ders Kazanımları

Şubat ayındaki bu analitik ve edebî sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Yapısal Düzenleme:** Cümledeki özne-yüklem uyumsuzluğu, öge veya ek eksikliği gibi yapısal anlatım bozukluklarını tespit eder ve cümleyi kurallı biçimde yeniden yazar.
- **Metin Sınıflandırma:** Hikâye, roman, deneme, makale, fıkra ve anı türlerinin içerik, dil ve yapı özelliklerini karşılaştırarak okuduğu metnin türünü belirler.
- **Eleştirel Okuma:** Düşünce yazılarında yazarın amacını, anlatım biçimini ve kanıtlama stratejilerini analiz eder.
- **Estetik İfade:** Benzetme, kişileştirme, abartma ve konuşurma söz sanatlarını metinlerde tespit eder ve kendi yazılarında anlatımı zenginleştirmek için kullanır.



MATEMATİK

8.sınıf Matematik derslerimizde Ocak ve Şubat ayları boyunca, öğrencilerimizin somut aritmetikten tamamen soyut düşünme becerilerine geçiş yaptığı, analitik zekalarını en üst seviyede kullandıkları oldukça yoğun bir süreci başarıyla tamamladık. Amacımız; öğrencilerimizin sadece işlem yapmaları değil, matematiği evrenin ve günlük yaşamın problemlerini modelleyen evrensel bir dil olarak kullanmalarını sağlamaktır.

Bilinmeyenin Matematiği: Cebirsel İfadeler ve Özdeşlikler

Sayıların yerini harflerin aldığı cebir dünyasında ustalaşmaya devam ediyoruz. Öğrencilerimiz bu dönem, karmaşık **cebirsal ifadelerle** dört işlem yapma pratiğini geliştirdiler.

Denklem ile özdeşlik arasındaki o kritik kavramsal farkı tartışarak öğrendiler. Özellikle LGS müfredatının belkemiğini oluşturan tam kare özdeşlikler ($(a+b)^2 = a^2+2ab+b^2$) ve iki kare farkı ($a^2-b^2 = (a-b)(a+b)$) gibi evrensel matematik kurallarını sadece ezberlemediler; bu kuralları geometrik alan modelleri üzerinde ispatlayarak mantığını içselleştirdiler.

Hayatı Grafiğe Dökmek: Doğrusal Denklemler ve İlişkiler

Matematiğin gerçek hayatla en çok bütünleştiği konulardan biri olan **Doğrusal Denklemler** ünitesine giriş yaptık. Taksicilerin açılış ücreti ve kilometre başına yazdığı tarife, bir fidanın aylara göre uzama miktarı veya bir su deposunun boşalma süresi... Tüm bu günlük yaşam senaryoları aslında doğrusal bir ilişkinin sonucudur. Öğrencilerimiz bu gerçek hayat durumlarını inceleyerek; aralarındaki matematiksel bağıntıyı bir denklem ($y = mx+n$) olarak kurmayı, bu denklemi bir veri tablosuna dönüştürmeyi ve son olarak koordinat sistemi üzerinde **grafini çizmeyi** başardılar. Artık karşılımlarına çıkan bir değişim grafini okuyabiliyor ve geleceğe dair matematiksel yorumlar yapabiliyorlar.

Ders Kazanımları ve Akademik Destek

İşlenen tüm bu soyut ve karmaşık konular, öğrencilerimizin konuyu tam olarak özümsemesi adına sınıf içi ek çalışmalar, soru çözümleri ve etütlerle yoğun bir şekilde desteklenmiştir. Bu sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki analitik yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Cebirsel Düşünme:** Karmaşık cebirsel ifadelerle çarpma ve toplama işlemlerini kurallarına uygun şekilde yapar.
- **Özdeşlikleri Kavrama:** İki kare farkı ve tam kare özdeşliklerini tanıır, bu özdeşlikleri geometrik modellerle açıklar ve çarpanlara ayırma problemlerinde kullanır.
- **Doğrusal İlişkileri Modelleme:** Günlük hayatta karşılaştığı doğrusal ilişki (sabit değişim) barındıran durumları analiz eder.
- **Çoklu Temsil Becerisi:** Doğrusal bir ilişkinin denklemini kurar, değer tablosunu oluşturur ve koordinat sisteminde grafini çizerek bu üç farklı temsil arasında geçiş yapar.
- **Grafik Okuma ve Yorumlama:** Verilen bir doğrusal grafik üzerinden değişkenler arasındaki ilişkiyi (bağımlı ve bağımsız değişken) yorumlayarak mantıksal çıkarımlarda bulunur.



FEN BİLİMLERİ

Kimyanın Doğası: Asitler, Bazlar ve Tepkimeler

Dönemimize 4. Ünitemizin dördüncü konusu olan **Asitler ve Bazlar** ile güçlü bir giriş yaptık. Öğrencilerimiz, maddelerin pH değerlerini inceleyerek günlük hayatımızda yer alan asidik ve bazik maddeleri birbirinden ayırt etmeyi öğrendiler.

Bilimi sadece kâğıt üzerinde bırakmamak adına laboratuvarımıza geçtik! Öğrencilerimizin kimyasal tepkimelerde meydana gelen ısı ve gaz çıkışını bizzat gözlemleyebilmeleri için "**Potasyum Permanganat ve Gliserin Tepkimesi**" deneyini gerçekleştirdik. Gerçekleşen bu ekzotermik (ısı veren) tepkime, öğrencilerimizin kimyasal değişimleri zihinlerinde somutlaştırmalarını sağladı.

Tatil dönüşünde ise 4. Ünitemizi, **Türkiye'de Kimya Endüstrisi** konusunu işleyerek tamamladık. Ülkemizdeki kimya sanayisinin gelişimini ve ekonomiye katkılarını analiz ettik.

Fiziksel Sistemler: Basit Makineler Dünyası

Maddenin doğasından kuvvetin yönetimine geçiş yaparak 5. Ünitemiz olan **Basit Makineler** dünyasına adım attık. Hayatımızı kolaylaştıran sistemleri incelediğimiz bu süreçte;

- Güçten mi yoksa yoldan mı kazanç sağladığımızı analiz ettiğimiz **Kaldıraçlar**,
- Kuvvetin yönünü ve büyüklüğünü değiştiren **Makaralar**,
- Ağır yükleri kolayca zirveye taşımamızı sağlayan **Eğik Düzlem** konularını derinlemesine işledik.

(Not: Önümüzdeki günlerde *Çıkrık, Vida, Dişli Çark ve Kasnaklar* konularını işleyerek 5. Üniteyi tamamlayacak ve soru çözümlerimizle yola devam edeceğiz.)

LGS Yolunda Tam Kapsamlı Akademik Takip

Zorlu bir sınav sürecinde başarının anahtarı, düzenli takip ve anında geri bildirimdir. Bu ay uyguladığımız akademik takip stratejilerimiz şunlardır:

- **Zaman Yönetimi:** Konuların pekiştirilmesi amacıyla *Güçlendiren Soru Kitabı*'ndaki yeni nesil deneme soruları, sınıf ortamında bizzat **süre tutularak** çözdürülmüş; yapılamayan sorular anında analiz edilmiştir.
- **Kaynak Kullanımı:** Konu anlatımlarımız *Bilimsev Fasikül* etkinlikleriyle desteklenmiş, hafta sonu ödevleri *Bilimsev* ve *Fenomen B Soru Bankalarından* verilerek kontrolleri hassasiyetle sağlanmıştır. (Şubat yarıyıl tatili ödev kontrollerimiz de eksiksiz tamamlanmıştır.)
- **Sınav Analizi ve Etütler:** Düzenli olarak uyguladığımız **BAGİS** ve **Haftalık Değerlendirme Sınavlarındaki (HDS)** sorular, sınıf ortamında öğretmenlerimiz eşliğinde çözülmüştür. Sınav sonuçlarına göre tespit edilen konu eksikleri için nokta atışı **hafta içi etüt dersleri** verilerek hiçbir eksiğin kalmaması sağlanmıştır.

Ders Kazanımları

Yoğun laboratuvar, konu ve sınav döngüsüyle tamamladığımız bu dönemin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki akademik yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Kimyasal Analiz:** Asit ve bazların genel özelliklerini bilir; gerçekleştirdiği laboratuvar deneyleriyle kimyasal tepkimelerdeki ısı ve gaz çıkışını bilimsel olarak ispatlar.
- **Fiziksel Kanunlar:** Kaldıraç, makara ve eğik düzlem gibi basit makinelerin çalışma prensiplerini kavrar; bu araçların kuvvetten veya yoldan nasıl kazanç sağladığını hesaplar.
- **Zaman ve Kriz Yönetimi:** Yeni nesil LGS deneme sorularını, zaman kısıtlaması altında odaklanarak (süre tutularak) çözme pratiği geliştirir.
- **Kendi Öğrenmesini Değerlendirme:** HDS ve BAGİS sınav sonuçlarını analiz ederek kendi akademik eksikliklerinin farkına varır ve etütlere aktif katılım sağlar.



GÖRSEL SANATLAR

Sanatın Felsefesi ve Sanatçının Toplumsal Rolü

Derslerimize temel bir soruyu tartışarak başladık: "*Sanat nedir?*" Öğrencilerimiz, sanatın sadece güzel olanı resmetmek olmadığını; bir ifade biçimi, bir isyan veya bir umut ışığı olabileceğini ifade ederek kendi tanımlamalarını yaptılar.

Bu bağlamda sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri derinlemesine inceledik. Sanatçının yalnızca bir üretici değil, aynı zamanda çağının tanığı, toplumun vicdanı ve kültürel bir rehber olduğu gerçeğini sınıf içi tartışmalarla kavradık.

Tuvale Yansıyan Hayat: Popüler Kültür ve Güncel Olaylar

Sanat, yaşanan çağdan bağımsız düşünülemez. Bu dönem, öğrencilerimizle çevremizde ve dünyada olup biten **güncel olayları** kendi sanatsal süzgeçlerinden geçirerek görsel sanat çalışmalarına yansıtma rolünü sağladık.

Ayrıca hayatımızın her alanına nüfuz eden **popüler kültürün**, günümüz çağdaş sanatını (örneğin Pop-Art akımını) nasıl etkilediğini ve dönüştürdüğünü analiz ettik. Tüketim alışkanlıklarımızdan dijitalleşmeye kadar pek çok popüler kültür unsurunu sanatın diliyle eleştirel bir boyutta ele aldılar.

Kültürel Hafızamız: Müzeler ve Eserlerin Korunması

Geçmişini bilmeyen, geleceğin sanatını inşa edemez. Öğrencilerimizle kültürel mirasımızın kalbi olan müzelerin önemini konuştuk. Binlerce yıllık tarihi ve sanatsal eserlerin neden ve nasıl korunması gerektiğini tartışarak, tarihi mirasa karşı derin bir duyarlılık ve koruma bilinci geliştirdiler.

Teoriden Pratiğe: Üç Boyutlu (3D) Tasarımlar

Tüm bu entelektüel birikimi ve felsefi tartışmaları havada bırakmadık! Öğrencilerimiz, sanatın tanımını, popüler kültür ve güncel olaylar üzerine edindikleri fikirleri pratiğe döktüler.

Geleneksel tuvalin dışına çıkarak, birbirinden farklı form ve **materyalleri kullanarak üç boyutlu (3D) çalışmalar** (heykeller, asemblajlar, maketler) tasarladılar. Sanatsal ifadelerini mekânda yer kaplayan, dokunulabilir eserlere dönüştürerek yaratıcılıklarının sınırlarını zorladılar.

Ders Kazanımları

Bu derinlikli, felsefi ve üretken sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki estetik ve bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Sanat Felsefesi:** Sanatın evrensel tanımını kendi kelimeleriyle ifade eder ve sanatçıların toplum içinde üstlendiği (öncü, yansıtıcı, eleştirel) rolleri bilir.
- **Güncel ve Kültürel Analiz:** Popüler kültürün günümüz görsel sanatlarına olan etkisini analiz eder; çevresindeki güncel olayları sanatsal çalışmalarına yansıtır.
- **Kültürel Miras Bilinci:** Müzelerde sergilenen sanat eserlerinin ve tarihi mirasın korunmasının toplum için taşıdığı hayati önemi kavrar.
- **Üç Boyutlu (3D) İfade Becerisi:** Edindiği teorik bilgileri ve toplumsal gözlemlerini, çeşitli materyalleri bir araya getirdiği üç boyutlu sanatsal formlara (heykeller, tasarımlar) dönüştürür.



BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Ocak ve Şubat aylarında 8. sınıf öğrencilerimizle beden eğitimi derslerimizde fiziksel performansı artırmaya, branş becerilerini geliştirmeye ve sağlıklı yaşam bilincini güçlendirmeye yönelik çalışmalar gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz, sınav sürecinin yoğunluğuna rağmen derslerimize aktif katılım göstermiş ve düzenli fiziksel aktivitenin önemini deneyimlemiştir.

İşlenen Konular ve Etkinlikler

- ◆ **Fiziksel Uygunluk ve Performans Çalışmaları**
 - Bilinçli ısınma ve sakatlanma önleyici egzersizler
 - Dayanıklılık artırıcı koşu ve interval antrenmanlar
 - Kuvvet ve esneklik geliştirme çalışmaları
 - Core ve denge egzersizleri
- ◆ **Takım Sporları ve Taktik Uygulamalar**
 - Basketbol: Hücum-savunma organizasyonları
 - Voleybol: Oyun sistemi ve servis karşılama çalışmaları
 - Futbol: Pas organizasyonları ve takım taktikleri
 - Mini turnuva uygulamaları
- ◆ **Koordinasyon ve Strateji Geliştirme**
 - Çeviklik ve reaksiyon çalışmaları
 - Parkur ve istasyon etkinlikleri
 - Oyun analizi ve takım içi iletişim
- ◆ **Spor Kültürü ve Fair-Play**
 - Sportmenlik bilinci
 - Liderlik ve sorumluluk alma
 - Kazanma ve kaybetme durumlarında olgun tutum geliştirme

Kazanımlarımız

- ✓ Fiziksel dayanıklılık ve performans artışı
- ✓ Branşlara yönelik teknik ve taktik gelişim
- ✓ Öz disiplin ve stres yönetimi becerilerinin desteklenmesi
- ✓ Takım çalışması ve liderlik özelliklerinin güçlenmesi
- ✓ Sağlıklı ve aktif yaşam alışkanlığının pekişmesi



STEM

8.sınıf öğrencilerimiz ile gerçekleştirilen **Yapay Zekâ Sempozyumu** başarıyla tamamlanmıştır. Bu sempozyum süreci, öğrencilerimizin yalnızca teknolojik gelişmeleri tanımalarını değil; aynı zamanda yapay zekânın birey, toplum ve gelecek üzerindeki etkilerini çok yönlü bir bakış açısıyla değerlendirmelerini amaçlayan önemli bir akademik öğrenme deneyimi olmuştur.

Sempozyum kapsamında öğrencilerimiz, yapay zekâ teknolojilerinin günlük yaşamdan eğitime, sağlık sektöründen üretim alanlarına kadar uzanan etkilerini araştırmış; yapay zekânın **insan yaşamına sağladığı avantajları ve beraberinde getirebileceği etik, sosyal ve mesleki riskleri** tartışma ortamında ele almıştır. Yapılan sunumlar ve tartışmalar aracılığıyla öğrenciler, teknolojiyi yalnızca tüketen bireyler olmanın ötesine geçerek sorgulayan, analiz eden ve bilinçli kararlar verebilen bireyler olma yönünde önemli adımlar atmıştır.

Bu süreçte öğrenciler;

- Yapay zekâ kavramına yönelik temel bilimsel ve teknolojik farkındalık kazanmış,
- Eleştirel düşünme ve çok yönlü değerlendirme becerilerini geliştirmiş,
- Teknolojinin etik kullanımına yönelik bilinç oluşturmuş,
- Geleceğin meslekleri ve dönüşen iş dünyası hakkında öngörü geliştirmiş,
- Araştırma yapma, bilgi sentezleme ve akademik sunum becerilerini güçlendirmiş,
- Fikirlerini kanıta dayalı biçimde ifade etme ve tartışma kültürü kazanmıştır.

Sempozyum sürecinde özellikle vurgulanan temel yaklaşım, **yapay zekânın bilinçli, etik ve sorumlu kullanımının gerekliliği** olmuştur. Öğrencilerimiz, teknolojinin insanın yerini alan değil; insanın üretkenliğini destekleyen bir araç olduğu anlayışını benimseyerek dijital çağın gerektirdiği farkındalık düzeyine ulaşmıştır.

Bu çalışma, öğrencilerimizin yalnızca güncel teknolojileri tanımalarını değil; aynı zamanda geleceği anlayan, değişime uyum sağlayan ve teknolojiyi bilinçli şekilde yönlendirebilen bireyler olarak gelişimlerini destekleyen önemli bir öğrenme deneyimi niteliği taşımaktadır.



İNGİLİZCE

Hattın Diğer Ucu: Telefonda Etkili İletişim (On the Phone)

İletişimin en hızlı yolu olan telefon görüşmeleriyle derslerimize odaklandık. Öğrencilerimiz, bir yeri aradıklarında kendilerini tanıtmayı, telefonda soru sorup cevap vermeyi ve karşıdaki kişiye mesaj bırakmayı (*leave a message*) ya da not almayı (*take a message*) öğrendiler.

Sadece konuşmakla kalmayıp, "*Can I speak to...?*" (Görüşebilir miyim?), "*Hold on*" (Hatta kalın) ve "*Call back*" (Geri aramak) gibi evrensel telefon kalıplarını günlük diyalogların içine yerleştirdiler. Bu süreçte telefon mesajlarını ve diyaloglarını içeren kısa metinleri okuyup analiz ederek okuduğunu anlama becerilerini pekiştirdiler.

Sınırsız Ağ: İnternet ve Teknoloji (The Internet)

Gündemimizin en popüler konusu olan "İnternet" ünitesine geçiş yaptık. Öğrencilerimiz; internet kullanım alışkanlıklarını, sosyal medya hesaplarını ve çevrim içi aktivitelerini İngilizce olarak anlattılar.

Download (indirmek), *upload* (yüklemek), *password* (şifre) ve *website* (web sitesi) gibi teknolojik terimlerin İngilizce kullanımlarını pekiştirdiler. Bir konu hakkında fikirlerini beyan ederken "*I agree*" (Katılıyorum) veya "*I disagree*" (Katılmıyorum) gibi kalıplarla İngilizce tartışma ve fikir beyan etme kültürünü pratik ettiler.

Değerler ve Farkındalık: Dijital Vatandaşlık

Bu ünitemizin en önemli kazanımı dil bilgisinin ötesindeydi. Öğrencilerimizle **güvenli internet kullanımı** ve çevrim içi ortamdaki **sorumlu davranışların** önemini tartıştık. Dijital ayak izimiz, internet kuralları ve siber zorbalıktan korunma gibi hayati konuları İngilizce metinler üzerinden okuyarak derin bir teknoloji farkındalığı geliştirdiler.

Dil Bilgisi ve Dört Temel Beceri

Tüm bu güncel konuları işlerken LGS altyapımız olan dil bilgisi kurallarını dört temel beceriyle (Okuma, Dinleme, Konuşma, Yazma) harmanladık:

- **Geniş Zaman ve Şimdiki Zaman:** İnternet rutinlerimizi ve o an telefonda yaptığımız eylemleri doğru zamanda ifade ettik.
- **Sıklık Zarfları ve Karşılaştırmalar:** Çevrim içi etkinlikleri ne sıklıkla yaptığımızı (*Adverbs of Frequency*) anlattık ve farklı teknolojik alışkanlıkları birbiriyle kıyasladık (*Comparisons*).

Ders Kazanımları (Learning Outcomes)

Dört dil becerisini (Reading, Listening, Speaking, Writing) aktif olarak desteklediğimiz bu dönemin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki iletişimsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Telefonda İletişim:** İngilizce telefon görüşmeleri yapar, bağlama uygun soru-cevap kalıplarını kullanır ve kısa telefon mesajları bırakır/alır.
- **İnternet Alışkanlıkları:** Çevrim içi aktiviteleri ve internet kullanım rutinlerini, sıklık zarflarını kullanarak İngilizce ifade eder.
- **Dinleme ve Okuma Anlaması:** Telefon diyalogları ve internet kullanımıyla ilgili metinleri/ses kayıtlarını analiz eder; ana fikri ve spesifik detayları doğru tespit eder.
- **Fikir Beyan Etme:** İnternet ve teknoloji kullanımı hakkında kendi görüşlerini İngilizce olarak yazar; başkalarının fikirlerine katılıp katılmadığını (*agree/disagree*) gerekçeleriyle savunur.
- **Güvenli İnternet Bilinci:** Çevrim içi kuralları anlar ve sorumlu, güvenli bir internet kullanıcısı olma bilinci geliştirir.

