



7.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

OCAK-ŞUBAT-2026

www.bilimsevkoleji.com
0232 320 0 800



REHBERLİK

Dijital dünya artık çocuklarımızın yeni oyun alanı. Bu oyun alanı onların sanal değil, gerçek hayatlarının en temel parçası. Ancak bu hayatı güvenli şekilde yaşamaları çok önemli. Çünkü sizin de bildiğiniz üzere güvenli yaşam sadece evimizin kapısını kilitlemekle olmuyor. Çocuklarımızın gelişimine göre dijital cihazlarla kurduğu ekran ilişkisi farklılık göstermektedir. Özellikle 10-14 yaş grubu, soyut düşüncenin tam gelişmediği ancak dijital merakın zirve yaptığı kritik bir eşıktir. Bu bültende, çocuklarımızın gelişimlerini de dikkate alarak siz ebeveynlerin dijital dünyada nelere dikkat edeceğinizle ilgili bir bülten hazırladık. Ayrıca sınıflara girerek öğrencilerimize yönelik bilgilendirme çalışmalarımızı da tamamladık.

1. Yeni Nesil Bağımlılık: "Sonsuz Kaydırma" ve "Brain Rot"

Sosyal medya platformları ve kısa videolar (Reels, TikTok, Shorts), beynin ödül mekanizmasını (dopamin) sürekli tetikler.

- **Tehlike:** Çocuk, çaba sarf etmeden elde ettiği bu yoğun hazza alışınca, ders çalışmak veya kitap okumak gibi "yavaş haz" veren işlerden hızla kopar. Bununla birlikte uzun süre "kaydır-izle-geç"
- **Uyarı:** Çocuğunuzun ekran karşısında donup kaldığını, seslendiğinizde tepki vermediğini (dijital hipnoz) gözlemliyorsanız, beyni "aşırı uyarılma" fazındadır.
- **Önlem:** Kişisel telefon kullanımına 13 yaş önce geçilmemesi ve sosyal medya kullanımına 15 yaşından önce başlanmaması. Bir tableti ya da evin ortak kullanım alanlarında bir bilgisayar üzerinden ebeveyn denetiminde bazı oyunlara, yaşına uygun dijital içeriklere girebilir. Ancak bu aşırı denetim de çocuğun özdenetimini geciktirebilir. Bu nedenle zaman sınırını birlikte belirlemek, ne tür içeriklerin yaşına uyduğu hangi platformları kullanabileceği gibi konuları birlikte belirleyerek bunun bitmeyecek bir eğitim süreci olduğunu da göz önünde bulundurmak gerekir.

2. Oyun Bağımlılığı mı, Duyusal Arayış mı?

Özellikle çeldiriciyle dikkati artan çocuklar, oyunların içindeki yoğun görsel ve işitsel uyarılara (patlamalar, puanlar, renkler) bayılırlar. Tıpkı sosyal medya platformlarının algoritma mantığında olduğu gibi dijital oyunlarda da hızlı "neden-sonuç", "hız-performans", "kazan-kaybet" ilişkisi vardır ve bu ilişkisellik yine çocuğun dopamin sistemine uyarıda bulunur. Bununla birlikte oyunlarda kaybetmek bile beyin için bir ödül sayılabilir. Çünkü o hareketli ve renkli dünya içinde yeni bir kimlikle var olmaya çalışmak beyin tarafından başlı başına bir ödül gibi değerlendirilir.

- **Tehlike:** Oyunlar, gerçek hayatın sunamadığı "hızlı geri bildirim" verir. Çocuk gerçek hayatta "zamanlama" hatası yaparken, oyunda kahraman olabilir. Ayrıca oyunlar çocukların kendilerine yeni bir kimlik inşa edebildikleri, sosyal ilişkilerini bu kimlik ekseninde şekillendirdikleri bir dünya da sunar.
- **Uyarı:** Sadece oyun süresi değil, **oyun türü** de çok önemlidir. "Open-ended" (Roblox, Minecraft gibi ucu açık) oyunlar, rekabetçi savaş oyunlarından daha az kaygı üretir ancak zaman algısını daha çok bozar.
- **Önlem:** Elbette günümüz söz konusu olduğunda çocukları tümüyle dijital oyun ortamından uzak tutmak çok kolay ve pek de gerçekçi değil. Ancak oyun türleri, oyunda geçirilen zaman ve oyunda oluşturduğu avatar (kimlik) konusunda ebeveynler olarak yine biz denetim sağlamalıyız. Çocuklarımızın gerçek ilişkilerde ve fiziksel oyunlarda dijitalden daha fazla vakit geçirmesine imkan sağlamalıyız



REHBERLİK

- Böylece fiziksel ve dijital dünya arasında daha dengeli bir ilişki kurması mümkün olacaktır.

3. Sosyal Medya Tuzakları Hakkında Neler Biliyoruz?

- **Tehlike:** Gerçeklikten uzak beden imajları, gerçeklikten uzak hayatlar, sanal araçlar aracılığıyla servis edilen "muhteşem, mükemmel, zengin hayatlar". Hepimize servis edilen bu gerçek dışı imajlar en çok çocuk ve gençleri etkilemektedir. Takip ettikleri ve ilgi duydukları paylaşımlar "model edinme" yolu ile kendi benlik imajlarını ve gelecek tasarımlarını etkilemektedir.
- **Uyarı:** Çocuklarımızın aile değerlerimize uyumlu şekilde gelişimini sağlamak biz yetişkinlerin, ebeveynlerin birincil görevidir.
- Ebeveynler olarak kendi sosyal medya tercihlerimiz ve davranışlarımız da çocuklarımızı etkilemekte. Kendi davranışlarımızla bu tuzakların farkında olduğumuzu çocuklarımıza göstermemiz mümkündür.

Veliler İçin Altın Kurallar ve Stratejiler

A. "Teknoloji Diyeti" Değil, "Teknoloji Hijyeni"

Ekranı tamamen yasaklamak, çocuğu sosyal çevresinden izole edebilir. Bunun yerine şunları uygulayın:

- **20-20-20 Kuralı:** Her 20 dakikada bir, 20 saniye boyunca, 6 metre uzağa bakmasını sağlayın. Bu, göz yorgunluğunu ve zihinsel blokajı önler.
- **Mavi Işık ve Uyku:** Uykudan en az 1 saat önce ekranla bağımlı kesin. Mavi ışık, uykuyu başlatan melatonin hormonunu baskılar; bu da ertesi gün okulda "düşük dikkat", zayıflamış bilişsel beceriler ve dürtüsellik (sıkıntı duygusunu yönetmekte zorlanma) olarak geri döner.

B. Duyusal İhtiyacı Karşılama

Eğer çocuğunuz ekran karşısında elini ağızına götürüyor veya sürekli kıpırdanıyorsa, beyni uyarılma arıyordur.

- **Çözüm:** Ekran süresinden hemen sonra "ağır iş" dediğimiz aktiviteleri (duvarı itme, zıplama, ağır bir şeyi taşıma) yaptırın. Bu, dijital dünyanın yarattığı zihinsel dağınıklığı vücuda geri getirir, adeta bir topraklanma sağlar.

C. Ortak Alan Kullanımı

- **Kurallar Güvenli Bir Yaşamın Altın Standardıdır:**
- Bilgisayar ve tablet asla yatak odasında, kapalı kapılar ardında kullanılmamalıdır. Ekran, evin ortak alanında ve sizin "omuz hizası" takibinizde olmalıdır.
- Yemek masası gibi ailenin bir arada etkileşim kurabileceği ortak alanlardan telefon, tablet gibi cihazlar uzak tutulmalıdır. Başta ebeveynler olmak üzere kimse sofraya dijital cihaz getirmemeye özen göstermeye davet edilmelidir.



SOSYAL BİLGİLER

Sosyal Bilgiler Bülteni: İnsan ve Mekân, Göçün Hikâyesi ve Bilimin Öncüleri

Sosyal Bilgiler derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizle ülkemizin beşerî (insani) coğrafyasını, toplumsal dinamiklerini ve insanlığın bilimsel gelişimini çok boyutlu bir bakış açısıyla ele aldık. Amacımız; öğrencilerimizin sadece kitaplardaki bilgileri okumaları değil, istatistiksel verileri yorumlayan, toplumsal olayları neden-sonuç ilişkisiyle analiz eden ve haklarını bilen etkin vatandaşlar olmalarını sağlamaktır.

Verilerin Dili ve Nüfusun Dağılışı

Derslerimize ülkemizi rakamlar, tablolar ve grafikler üzerinden tanıyarak başladık. Öğrencilerimiz, bir bölgenin gelişmişlik düzeyini gösteren istatistiksel verileri okuma, yorumlama ve birbiriyle karşılaştırma (**veri okuryazarlığı**) becerilerini geliştirdiler.

Ardından, "*İnsanlar neden belirli yerlerde yoğunlaşırken bazı yerler tenhadır?*" sorusunun peşine düştük. Türkiye’de nüfusun dağılışını etkileyen faktörleri detaylıca inceleyerek; iklimin, yeryüzü şekillerinin, ulaşım ağlarının, ekonomik faaliyetlerin ve sanayileşmenin nüfus yoğunluğu üzerindeki doğrudan etkilerini gerçek haritalar ve örnekler üzerinden değerlendirdik.

Değişen Hayatlar: Göç ve Özgürlüklerimiz

Toplumsal yapımızı şekillendiren en önemli dinamiklerden biri olan "**Göç**" konusunu empati ve analiz yeteneğiyle masaya yatırdık. Gerçek örnek incelemeler yoluyla, iç ve dış göçlerin nedenlerini (ekonomik, siyasi, doğal afetler vb.) ve bu göçlerin hem göç eden birey hem de göç alan toplum üzerindeki sonuçlarını derinlemesine tartıştık.

Bu bağlamda, demokratik bir toplumun temeli olan haklarımıza değindik. Bireylerin en temel haklarından olan **yerleşme ve seyahat özgürlüğü** kavramını anayasal çerçevede ele alarak, bu özgürlüklerin hangi istisnai durumlarda kısıtlanabileceğini sınıf içi tartışmalarla kavradık.

Bilginin Serüveni ve Bilimin Öncüleri

İnsan ve mekân ilişkisini tamamladıktan sonra, insanlığın en büyük gücü olan "bilgi"nin peşine düştük. Bilginin tarihin ilk dönemlerinden bugüne nasıl korunduğunu, kil tabletlerden dijital bulut sistemlerine uzanan süreçte nasıl yayıldığını ve nesilden nesile nasıl aktarıldığını tarihsel bir perspektifle inceledik.

Dönemimizi, dünyayı değiştiren "**Bilimin Öncüleri**" ile taçlandırdık. Bilimsel gelişmelere yön veren, merakları ve dehalarıyla karanlığa ışık tutan önemli bilim insanlarının hayatlarını ve insanlığa bıraktıkları evrensel katkıları büyük bir ilhamla değerlendirdik.

Ders Kazanımları

Grafik çalışmaları, örnek olay incelemeleri ve aktif sınıf içi tartışmalarla desteklediğimiz bu sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki analitik yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Veri Okuryazarlığı:** Türkiye'nin nüfus ve ekonomi verilerini içeren tablo ve grafikleri bilimsel olarak okur, yorumlar ve karşılaştırır.
- **Mekânsal Analiz:** İklim, yeryüzü şekilleri ve sanayi gibi faktörlerin, nüfusun Türkiye üzerindeki dağılışını nasıl etkilediğini neden-sonuç ilişkisiyle açıklar.
- **Toplumsal Empati ve Göç:** İç ve dış göçlerin ardındaki nedenleri analiz eder; göçün birey ve toplum üzerindeki sosyokültürel ve ekonomik sonuçlarını değerlendirir.
- **Hak ve Özgürlükler:** Etkin bir vatandaş olarak sahip olduğu "yerleşme ve seyahat özgürlüğünün" kapsamını ve önemini bilir.
- **Bilgi ve Bilim Tarihi:** Bilginin korunması ve yaygınlaşması sürecindeki teknolojik dönüşümü kavrar; bilimin öncülerinin insanlık tarihine yaptığı katkıları açıklar.



TÜRKÇE

Hareketin Kalbi: Fiiller (Eylemler) ve Ek Fiil

Dil bilgisi serüvenimize, cümlenin en önemli yapı taşı olan "Fiiller" konusunu kapsamlı bir şekilde tekrar ederek başladık. Yeni konulara geçmeden önce temeli sağlamlaştırmak adına; fiillerin anlam özelliklerini (iş, oluş, durum), kip ve kişi eklerini, fiilde zaman kavramını ve **ek fiilin** cümledeki kritik görevlerini detaylıca inceledik.

Öğrencilerimizle yaptığımız uygulama etkinlikleri sayesinde eksik kazanımları başarıyla giderdik ve eylemlerin cümle içindeki işlevlerini doğru belirleme becerilerini iyice güçlendirdik.

Eylemleri Renklendiren Sözcükler: Zarflar (Belirteçler)

Fiil altyapımızı sağlamlaştırdıktan sonra, eylemleri çeşitli yönlerden etkileyen **Zarflar (Belirteçler)** konusuna güçlü bir giriş yaptık. Öğrencilerimiz; zarfların sadece fiilleri değil, fiilimsileri, sıfatları ve hatta kendi türünden olan diğer zarfları nasıl etkilediğini metinler üzerinde incelediler.

Durum, zaman, miktar, yer-yön ve soru zarflarını ayrıntılı biçimde işledik. Bu ünitenin en kritik noktası olan "**Sıfat ile Zarf arasındaki farkı**" kavramak üzerine yoğunlaştık. İsimleri niteleyen sıfatlar ile eylemleri niteleyen zarfların birbirine karıştırılmaması için, detaylı cümle çözümleme çalışmaları yaparak bu ayrımı mantıksal bir zemine oturttuk.

Kusursuz İfade: Yazım Kurallarına Giriş

Dil bilgisindeki teorik başarıyı yazılı anlatıma da yansıtmak zorundayız. Bu bilinçle, öğrencilerimizle **Yazım Kuralları** konusuna başlangıç yaptık. İlk etapta metinlerimizin vitrini olan **büyük harflerin kullanımı** ve metin içindeki **sayıların yazımı** gibi temel kurallar üzerinde durarak, yazılı ifadelerimizde standart bir kusursuzluk hedefledik.

Akademik Sorumluluk ve Kalıcı Öğrenme

Dil bilgisi nankördür; tekrar edilmezse çabuk unutulur. Derste işlediğimiz tüm bu yoğun konu ve kazanımlar, sadece sınıf içi etkinliklerde bırakılmamıştır. Öğrenilenlerin kalıcılığını sağlamak, düzenli tekrar alışkanlığı kazandırmak ve öğrencilerimizin **sorumluluk bilincini** geliştirmek adına planlı ev ödevleriyle desteklenmiş ve süreç tarafımızca titizlikle takip edilmiştir.

🎓 Ders Kazanımları

Şubat ayındaki bu yoğun analitik sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki dilbilgisel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Fiil (Eylem) Hakimiyeti:** Fiillerin anlam özelliklerini, zaman (kip) ve kişi eklerini kavrar; ek fiilin cümledeki işlevini doğru bir şekilde belirler.
- **Zarfları (Belirteçleri) Çözümleme:** Cümle içindeki durum, zaman, miktar, yer-yön ve soru zarflarını tespit eder.
- **Sıfat-Zarf Ayrımı:** Sözcüklerin görevlerini (ismin önüne mi yoksa fiilin önüne mi geldiğini) analiz ederek sıfat ve zarf farkını mantıksal olarak ayırt eder.
- **Yazım Kuralları:** Kendi yazılı anlatımlarında büyük harflerin kullanım yerlerine ve sayıların yazım kurallarına eksiksiz uyar.
- **Akademik Sorumluluk:** Cümle çözümleme becerilerini ev ödevleriyle pekiştirerek kendi öğrenme sürecinin sorumluluğunu alır.



MATEMATİK

Bilinmeyi Keşfetmek: Birinci Dereceden Denklemler

Matematiğin en güçlü araçlarından biri olan cebir dünyasına derinlemesine giriş yaptık! Öğrencilerimiz, içinde "bilinmeyen" (x , y , a gibi) barındıran **birinci dereceden bir bilinmeyenli denklemleri** tanıyarak matematiğin soyut diliyle tanıştılar.

Artık sadece "Cevap nedir?" diye sormuyor, "**Bu durumun matematiksel cümlesi nedir?**" diyerek gerçek hayat senaryolarına uygun denklemler kuruyorlar. Kurdukları bu denklemleri mantıksal işlem adımlarıyla çözmeye ve denklem kurmayı gerektiren karmaşık problemleri sonuca ulaştırma konusunda harika bir pratik kazandılar.

Birim Değer ve Denge: Oran ve Orantı

Hayat, birbiriyle bağlantılı çoklukların dengesinden ibarettir. Derslerimizin ikinci bölümünde bu dengeyi sağlayan "**Oran ve Orantı**" kavramlarını inceledik. Öncelikle, oranda çokluklardan birinin "1" olması durumunda (birim oran) diğerinin alacağı değeri belirleyerek alışveriş ve birim fiyat hesaplamaları gibi pratik yaşam becerilerini geliştirdiler.

Gerçek yaşam durumlarını (örneğin; alınan ürün miktarı ile ödenen para) inceleyerek iki çokluğun **doğru orantılı** olup olmadığına karar vermeyi öğrendiler. Doğru orantılı çokluklar arasındaki ilişkiyi ifade ederken, sistemin değişmez kuralı olan "**orantı sabitini**" belirleyip bu değer ne anlama geldiğini bilimsel olarak yorumladılar.

Değişkenlerin Ters Dansı: Ters Orantı

Her şey aynı yönde artmaz veya azalmaz! Öğrencilerimiz; işçi sayısı ile işin bitme süresi veya aracın hızı ile varış süresi gibi birbirine zıt çalışan sistemleri inceleyerek **ters orantı** kavramını keşfettiler.

Karşılarına çıkan bir senaryonun doğru orantı mı yoksa ters orantı mı gerektirdiğini analiz etme ve bu mantıkla problem çözmeye yetilerini en üst seviyeye taşıdılar.

Ders Kazanımları

Ek çalışmalar ve pekiştirme etütleriyle desteklediğimiz bu yoğun dönemin sonunda, 7. sınıf öğrencilerimiz aşağıdaki üst düzey matematiksel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Cebirsel Modelleme:** Gerçek yaşam durumlarına uygun birinci dereceden bir bilinmeyenli denklemler kurar ve bu denklemleri işlem önceliği kurallarına uyarak çözer.
- **Problem Çözme:** Birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem kurmayı gerektiren karmaşık matematik problemlerini analiz eder ve sonuca ulaştırır.
- **Birim Oran Analizi:** Oranda çokluklardan birinin 1 olması durumunda diğer değişkenin alacağı değeri hesaplar.
- **Doğru Orantı ve Orantı Sabiti:** İki çokluğun doğru orantılı olup olmadığını belirler, aralarındaki ilişkiyi ifade eder ve orantı sabitini bularak yorumlar.
- **Ters Orantı Mantığı:** Gerçek yaşam durumlarını inceleyerek iki çokluğun ters orantılı olup olmadığına mantıksal olarak karar verir.
- **Orantı Problemleri:** İçinde doğru ve ters orantı barındıran gerçek yaşam problemlerini uygun matematiksel stratejilerle çözer.



FEN BİLİMLERİ

4. Üniteye Derin Bir Bakış: Maddenin Doğası

Bu ay odak noktamız olan 4. Üniteyi tüm detaylarıyla, adım adım işledik:

- **Atomun Yapısı:** Evrenin ve maddenin temel taşı olan atomun dünyasına giriş yaptık.
- **Saf Maddeler (Element ve Bileşikler):** Periyodik sistemdeki ilk 20 elementin sembollerini ezberden kurtarıp kalıcı hafızaya aktarmak için sınıf içinde çok keyifli olan “**Element Saati**” etkinliğimizi gerçekleştirdik.
- **Karışımlar ve Ayrılma Yöntemleri:** Doğadaki maddelerin bir araya geliş biçimlerini ve bu karışımları (damıtma, süzme vb. yöntemlerle) fiziksel olarak nasıl ayıracağımızı bilimsel temelleriyle öğrendik.
- **Evsel Atıklar ve Geri Dönüşüm:** Bilimi çevre bilinciyle harmanlayarak atık yönetimi ve geri dönüşümün dünyamız için kritik önemini kavradık.

Akademik Takip ve Sınav Analizleri (HDS)

Öğrenmenin kalıcılığını sağlamak için bu süreçte çok ciddi bir akademik takip yürüttük. Yarıyıl tatilinde öğrencilerimize özel olarak hazırladığımız isimlerine basılı tatil ödev kitapçıklarının yanı sıra, *Fenomen B* ve *Full Soru Bankası* kontrollerimizi eksiksiz tamamladık.

Konu anlatımlarımızı **Bilimsev Fasikül** kitabımızdaki etkinlikler ve soru çözümleriyle pekiştirdik. Öğrencilerimizin hafta sonu ödevlerini düzenli olarak *Bilimsev Soru Bankası* üzerinden verip kontrollerini sağladık. En önemlisi; **Haftalık Değerlendirme Sınavlarındaki (HDS)** soruları sınıf ortamında tek tek çözdük. HDS sonuçlarına göre belirlediğimiz konu eksikleri için, hafta içi planlanan etüt derslerimizle öğrencilerimize birebir akademik destek sunduk.

Geleceğin Bilim İnsanları: Yıl Sonu Projeleri

Cuma günleri ilk ders saatlerimizi, öğrencilerimizin takım çalışması yürüttüğü yıl sonu projelerine ayırmaya devam ediyoruz:

- **Grup 1 (Bitkilerle Filtreleme Sistemi):** Doğal su arıtımına yenilikçi bir bakış açısı getiren projemizin yapım aşaması hızla devam ediyor.
- **Grup 2 (Yanmaz Kumaş):** Bu grubumuz deney aşamasını başarıyla tamamladı! Öğrencilerimiz deney gözlemlerini kendi aralarında tartışarak veri analizlerini yaptılar. Şimdi bu verileri sergilemek üzere PowerPoint sunumları ve afiş hazırlıklarına başladılar.
- **Grup 3 (Ames Odası):** Optik illüzyon ve perspektifin harika bir birleşimi olan Ames Odası projemizin inşası tüm heyecanıyla sürüyor.

eTwinning: Sınırları Aşan Çevre Bilinci

Bilimsev Koleji olarak uluslararası arenada yerimizi aldığımız eTwinning platformundaki “**Green Nature Clean Future Project**” (Yeşil Doğa Temiz Gelecek Projesi) çalışmalarımız gurur verici bir şekilde ilerliyor. Öğrencilerimiz, yaşadıkları bölgedeki yerel çevre sorunlarını araştırdıkları PowerPoint sunumlarını sınıf ortamında arkadaşlarına **İngilizce** olarak sundular. Fen Bilimleri ile İngilizceyi harmanlayan bu çalışma, öğrencilerimizin evrensel iletişim becerilerini muazzam bir şekilde destekledi.

Küçük bir not: Önümüzdeki ay, 5. ünitemizin ilk konusu olan büyüleyici “Işığın Soğurulması” serüveniyle yola devam edeceğiz!



GÖRSEL SANATLAR

Görsel Sanatlar derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin estetik üretim becerilerini sanat tarihi ve sosyolojik farkındalıkla harmanladığımız oldukça vizyoner bir süreci geride bıraktık. Amacımız; öğrencilerimizin sadece iyi çizen bireyler olmaları değil, baktıkları eserin ardındaki hikâyeyi okuyabilen, sanatın toplumsal gücünü kavrayan ve çevreye duyarlı üretimler yapan genç sanatçılar olarak yetişmeleridir.

Gözlem, Teknik ve Sentez

Sanat eğitimimizin temeli olan **gözleme dayalı çizim** çalışmalarımıza bu dönem de ağırlık verdik. Öğrencilerimiz, çevrelerindeki objeleri ve figürleri dikkatle inceleyerek oran, orantı ve ışık-gölge kurallarına uygun eserler ürettiler. Bu üretim sürecinde kendilerini tek bir dönemle sınırlandırmayarak; hem geleneksel sanat malzemelerini hem de güncel (çağdaş) sanat tekniklerini aynı kompozisyon içinde ustalıkla harmanladılar.

Zamanın Aynası: Sanat Tarihi ve Toplum

Bu dönemin en entelektüel aşamalarından biri, sanatın toplumla olan sarsılmaz bağına incelememiz oldu. Bir eserin sadece renklerden ibaret olmadığını; sanat eserlerinde kullanılan görsel dilin, o dönemin duygularını ve fikirlerini aktarmada ne kadar güçlü bir etkiye sahip olduğunu analiz ettik.

Öğrencilerimizle tarihin tozlu sayfalarına dalarak, **tarihi olayların sanat eserleri üzerindeki çarpıcı etkisini** inceledik. Sanatçıların sadece estetik objeler üreten kişiler olmadığını; topluma ayna tutan, değişime öncülük eden ve kültürel mirası geleceğe taşıyan bireyler olarak üstlendikleri hayati rolleri sınıf içi tartışmalarla yorumladık.

İleri Dönüşüm: Atıklardan Üç Boyutlu Sanata

Sanatı çevre bilinciyle buluşturduğumuz atölye çalışmalarımızda öğrencilerimiz sınırları aştı! Sürdürülebilirlik kavramını sanatla anlatan öğrencilerimiz, günlük hayatta kullanıp bir kenara ayırdığımız **atık malzemeleri** (karton, plastik, tel vb.) birer sanat materyaline dönüştürdüler.

Geri dönüşüm felsefesini üç boyutlu (3D) heykelsi çalışmalara taşıyan öğrencilerimiz, sıradan nesnelere yepyeni bir estetik form ve ruh kazandırarak yaratıcılıklarının sınırlarını zorladılar.

Ders Kazanımları

Sanatın teorik ve pratik yönlerini başarıyla birleştirdiğimiz bu dönemin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki estetik ve bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Çizim ve Teknik Beceri:** Gözleme dayalı kısa ve detaylı çizimler yapar; eserlerinde geleneksel ve güncel sanat tekniklerini/malzemelerini bir arada kullanır.
- **Sanat Sosyolojisi:** Sanatçıların toplum içinde üstlendiği rolleri ve topluma sağladıkları entelektüel katkıları yorumlar.
- **Tarihsel Analiz:** Tarihi olayların, savaşların veya toplumsal değişimlerin sanat eserleri üzerindeki etkisini mantıksal bir çerçevede inceler.
- **Görsel Okuryazarlık:** Sanat eserlerinde tercih edilen görsel dilin (renk, form, çizgi), verilmek istenen mesajı aktarmadaki gücünü analiz eder.
- **Üç Boyutlu (3D) Tasarım ve Çevre Bilinci:** Atık materyalleri yaratıcı bir şekilde kullanarak, uzayda yer kaplayan üç boyutlu sanatsal formlar inşa eder.



BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Ocak ve Şubat aylarında 7. sınıf öğrencilerimizle beden eğitimi derslerimizde fiziksel performansı geliştirmeye, branş becerilerini ilerletmeye ve takım bilincini güçlendirmeye yönelik çalışmalar gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz hem bireysel gelişimlerini takip etti hem de sportmenlik anlayışını pekiştirdi.

İşlenen Konular ve Etkinlikler

- ◆ **Fiziksel Uygunluk ve Kondisyon Çalışmaları**
 - Bilinçli ısınma ve soğuma uygulamaları
 - Dayanıklılık artırıcı koşu ve interval çalışmaları
 - Kuvvet, sürat ve esneklik egzersizleri
 - Core bölge güçlendirme çalışmaları
- ◆ **Takım Sporları ve Branş Gelişimi**
 - Basketbol: Hücum-savunma organizasyonları, şut çalışmaları
 - Voleybol: Servis karşılama ve oyun sistemi uygulamaları
 - Futbol: Pas organizasyonları ve takım taktikleri
 - Mini turnuva uygulamaları
- ◆ **Koordinasyon ve Strateji**
 - Çeviklik parkurları
 - Reaksiyon süresi geliştirme etkinlikleri
 - Oyun stratejisi ve takım içi iletişim çalışmaları
- ◆ **Fair-Play ve Spor Ahlakı**
 - Sportmenlik bilinci
 - Liderlik ve sorumluluk alma
 - Kazanma ve kaybetme durumlarında olgun davranış geliştirme

Kazanımlarımız

- ✓ Fiziksel dayanıklılık ve performans artışı
- ✓ Branşlara yönelik teknik ve taktik gelişim
- ✓ Takım çalışması ve liderlik becerilerinin güçlenmesi
- ✓ Öz disiplin ve hedef odaklı çalışma alışkanlığı
- ✓ Sağlıklı yaşam ve spor kültürü bilincinin artması



MÜZİK

Müzik derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin hem enstrüman hakimiyetlerini hem de vokal (ses) yeteneklerini bir üst basamağa taşıdığımız, oldukça keyifli ve teknik açıdan doyurucu bir süreci geride bıraktık. Amacımız; öğrencilerimizin müziği sadece dinleyen değil, ileri seviye tekniklerle icra eden, çok sesliliğin uyumunu hisseden ve ritmi içselleştiren bireyler olmalarını sağlamaktır.

Ukulele Serüveninde Ustalık: İleri Seviye Teknikler

Ukulele eğitimimizde temel ve orta seviye becerileri başarıyla tamamlayarak yepyeni bir sayfa açtık! Öğrencilerimiz bu dönem, enstrümanın potansiyelini en üst düzeye çıkaran **ileri seviye çalma teknikleri** üzerine yoğun çalışmalar gerçekleştirdiler.

Parmak egzersizleri ve akor geçişlerini hızlandıran bu çalışmaların yanı sıra, ukulele üzerinde **yeni ritim kalıplarının öğrenimini** de başarıyla tamamladılar. Öğrendikleri bu karmaşık ritim kalıplarını şarkılara entegre ederek, enstrümanlarına olan hakimiyetlerini ve müzikal özgüvenlerini büyük ölçüde artırdılar.

Sesin Keşfi: Farklı Yapılar ve Söyleme Teknikleri

Müzik sadece ellerle değil, sesle de icra edilen bir sanattır. Bu bilinçle, öğrencilerimizin kendi ses sınırlarını ve renklerini keşfetmeleri için **farklı yapılarda ve farklı söyleme teknikleri** gerektiren özel şarkı çalışmaları yaptık.

Repertuvarımıza eklediğimiz bu yeni eserlerle; nefes kontrolü, ses gürlüğü (nüans) ve doğru artikülasyon (boğumlama) gibi vokal tekniklerini pratik ettiler. Tekdüze bir söyleyişten sıyrılarak, şarkının duygusuna ve yapısına uygun teknikleri başarıyla uyguladılar.

Birlikteliğin Ahengi ve Ritim Algısı

Bireysel yeteneklerimizi takım ruhuyla birleştirdiğimiz **koro çalışmalarımıza** hız kesmeden devam ettik. Öğrencilerimiz, koro disiplini içinde birbirlerini dinlemeyi, seslerini diğer seslerle uyumlu bir şekilde harmanlamayı ve ortak bir müzikal ifade yaratmayı deneyimlediler.

Ayrıca, müziğin kalbi olan ritim duygusunu hem bedensel hem de işitsel olarak desteklemek amacıyla genel **ritim çalışmaları** yaptık. Öğretilen **yeni ritim kalıplarını** el çırpma, beden perküsyonu veya ritim aletleriyle uygulayarak müzikal koordinasyon becerilerini güçlendirdiler.

Ders Kazanımları

Notaların ve ritimlerin havada uçtuğu bu verimli sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki müzikal yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **İleri Seviye Enstrüman Hakimiyeti:** Ukulele üzerinde ileri seviye çalma tekniklerini kavrar ve şarkılara eşlik ederken yeni, karmaşık ritim kalıplarını hatasız uygular.
- **Vokal (Ses) Teknikleri:** Farklı müzikal yapılara sahip şarkıları, nefes ve ses kontrolü gerektiren çeşitli söyleme tekniklerine uygun olarak seslendirir.
- **Koro Disiplini:** Birlikte şarkı söyleme kültürünü içselleştirerek, koro içindeki ses uyumuna ve şefin yönergelerine dikkat eder.
- **Ritmik Koordinasyon:** Öğrendiği yeni ve çoklu ritim kalıplarını müzikal zamanlamaya (tempoya) uygun bir şekilde, bedeniyle veya enstrümanı ile uygular.



STEM

STEAM Proje Süreci ve Portfolyo Günleri Sunum Aşaması

STEAM dersi kapsamında yürütülmekte olan Land Art, Terrarium Ecosystem

(İngilizce) ve Doğa Fotoğrafçılığı projelerinde uygulama süreçleri başarıyla tamamlanmış olup öğrencilerimiz proje çalışmalarının son aşaması olan sunum sürecine geçmiştir. Disiplinlerarası öğrenme yaklaşımıyla tasarlanan bu projeler; öğrencilerin doğa, sanat, bilim ve teknoloji arasındaki ilişkiyi keşfetmelerini sağlayarak öğrenmeyi deneyim temelli bir yapıya dönüştürmeyi amaçlamıştır.

Proje uygulamaları boyunca öğrenciler; gözlem yapma, araştırma yürütme, tasarım geliştirme, estetik bakış açısı oluşturma ve çevresel farkındalık kazanma süreçlerinde aktif rol almıştır. Doğal materyallerle gerçekleştirilen LandArt çalışmaları sayesinde öğrenciler doğayla etkileşim kurarak sürdürülebilir sanat anlayışını deneyimlemiştir; Terrarium

Ecosystem projesi kapsamında ekosistem dengesi, canlısuz etkileşimi ve sürdürülebilir yaşam kavramlarını bilimsel bir bakış açısıyla incelemiştir. Doğa Fotoğrafçılığı çalışmaları ise öğrencilerin çevreyi fark etme, detayları analiz etme, görsel anlatım becerisi geliştirme ve doğaya estetik bir perspektiften yaklaşma yetkinliklerini desteklemiştir.

Bu süreçte öğrenciler;

Bilimsel düşünme ve gözlem becerilerini geliştirmiş,

Yaratıcı ve eleştirel düşünme yetkinliklerini güçlendirmiş,

Problem çözme ve tasarım odaklı düşünme becerileri kazanmış,

Çevresel farkındalık ve sürdürülebilirlik bilinci edinmiş,

İngilizceyi akademik iletişim ve bilimsel ifade aracı olarak kullanma deneyimi yaşamış,

İş birliği, sorumluluk alma ve etkili iletişim becerilerini geliştirmiştir.

Mart ayında gerçekleştirilecek olan Bilimsev Koleji Portfolyo Günleri, öğrencilerimizin yalnızca ortaya koydukları ürünleri değil; öğrenme süreçlerini, deneyimlerini ve bireysel gelişimlerini paylaşacakları önemli bir akademik platform niteliği taşımaktadır.

Bu doğrultuda daha önce velilerimiz ile paylaşılmış olan sunum metinlerinin öğrencilerimiz tarafından derinlemesine kavranması ve proje süreçlerinin eksiksiz, akıcı ve etkili bir biçimde aktarılması büyük önem arz etmektedir.

Portfolyo sunumları aracılığıyla öğrencilerimiz, edindikleri bilgi ve becerileri yapılandırarak ifade etme fırsatı bulacak; öz güven, sunum becerisi ve akademik iletişim yetkinliklerini güçlendirerek öğrenmelerini görünür kılacaktır.



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM

Ortaokul Bilişim Teknolojileri ve Yazılım derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizle teknolojiyi sadece ekranda tüketen değil, fiziksel dünyada da üreten bireyler olma yolunda büyük bir adım attık. "Maker" kültürünün temellerini oluşturan **Arduino** platformu ve **mBlock** ile elektronik devre tasarımı ve robotik kodlama eğitimlerimize başladık.

Elektronikğin Alfabetesi: Devre Elemanları ve Teorik Altyapı

Öğrencilerimiz öncelikle, kuracağımız akıllı sistemlerin fiziksel altyapısını oluşturan donanım bileşenlerini akademik bir çerçevede incelediler. Akımın yönünü belirleyen artı (+) ve eksi (-) kutup mantığını, devre elemanlarını lehim yapmadan birbirine bağlamamızı sağlayan prototipleme tahtası **Breadboard**'u ve iletken kabloları tanıdılar.

Bu sürecin beyni olan **Arduino** mikrodenetleyici kartının mimarisini detaylıca ele aldık. Dış dünyadan gelen verileri okuduğumuz **Analog pinler** ile sisteme kesin komutlar (aç/kapat) gönderdiğimiz **Dijital pinler** arasındaki veri akış farkları, öğrencilerimiz tarafından uygulamalı olarak kavranmıştır.

Teoriden Pratiğe: Mühendislik Temelli Projeler

Öğrendiğimiz elektronik teorisini, mBlock blok tabanlı kodlama platformunun algoritmik yapısıyla birleştirerek bir dizi başarılı proje test ettik:

- **Temel Sistem Çıktıları:** Öğrencilerimiz ilk olarak dijital pinler üzerinden **LED yakıp söndürme (Blink)** algoritmalarını ve zamanlama mantığını gerektiren **Yürüyen Işıklar** devresini başarıyla kurdular. Ardından bu mantığı günlük hayata entegre ederek kendi **Trafik Işık Sistemlerini** senkronize ettiler.
- **İleri Seviye Etkileşim:** Farklı donanım girişlerini yönetme becerisi kazanmak amacıyla; her butona basıldığında **RGB LED** üzerinden farklı renk (kırmızı, yeşil, mavi) frekansları elde ettikleri bir kontrol devresi tasarladılar.
- **Sensör Entegrasyonu ve Veri İşleme:** Çevresel değişkenleri algılayan sistemlere geçiş yaptık. Işık sensörü (LDR) kullanarak ortamın karanlık veya aydınlık olma durumuna göre otomatik çalışan **Akıllı Aydınlatma Sistemi** ve ortam sıcaklığını ölçerek anlamlı verilere dönüştüren **Dijital Termometre** devrelerini kurup test ettiler.

Ders Kazanımları

Bu eğitim sürecinin sonunda ortaokul öğrencilerimiz aşağıdaki mühendislik, bilişim ve analitik düşünme yetkinliklerini edinmişlerdir:

- **Elektronik Okuryazarlığı:** Temel elektronik devre elemanlarının (LED, breadboard, sensör, jumper kablo) çalışma prensiplerini kavrar ve akım yönüne uygun kapalı devreler kurar.
- **Mikrodenetleyici Mimarisi:** Arduino donanımının işlevini açıklar; analog ve dijital pinleri amacına uygun olarak veri okuma (giriş) ve veri yazdırma (çıkış) süreçlerinde kullanır.
- **Algoritmik Programlama:** mBlock platformunu kullanarak sensörlerden gelen verilere göre çalışan koşul (if-else) ve döngü yapılarını fiziksel sistemlere entegre eder.
- **Fiziksel Bilişim ve Sensör Verisi:** Ortam değişkenlerini (ışık, sıcaklık vb.) algılayabilen donanımlarla, günlük yaşam problemlerine çözüm üreten akıllı sistemler tasarlar.
- **Hata Ayıklama (Debugging):** Tasarladığı elektronik devrelerde veya yazdığı kodlarda meydana gelen mantıksal/fiziksel hataları tespit eder ve problem çözme adımlarını uygulayarak sistemi çalışır hâle getirir.



İNGİLİZCE

İngilizce derslerimizde bu dönem, sınıfımızın sınırlarını aşarak okyanuslara, çöller ve vahşi ormanlara uzandıığımız muazzam bir keşif sürecini geride bıraktık. Amacımız; öğrencilerimizin İngilizceyi sadece bir ders olarak değil, dünyayı, doğayı ve diğer canlıları anlamak için evrensel bir iletişim aracı olarak kullanmalarını sağlamaktır.

Vahşi Yaşamı Keşfediyoruz: Kelime Dağarcığı ve Konuşma

Derslerimize hayvanlar aleminin görkemli üyelerini tanıyarak başladık. Öğrencilerimiz; aslan (*lion*), fil (*elephant*), zürafa (*giraffe*) ve kaplan (*tiger*) gibi vahşi hayvanları İngilizce olarak isimlendirmeyi öğrendiler. Sadece isimleri öğrenmekle kalmayıp, bu canlıların ait oldukları yaşam alanlarını (habitat) incelediler. Orman (*jungle/forest*), çöl (*desert*) ve okyanus (*ocean*) gibi ekosistemleri tanımlayarak; hangi hayvanın nerede yaşadığına dair akıcı İngilizce diyaloglar (*speaking*) kurdular.

Dil Bilgisi: Karşılaştırmalar ve Yetenekler

Öğrencilerimiz, hayvanların fiziksel ve karakteristik özelliklerini betimlemek için İngilizce sıfatları (*fast, dangerous, strong, big, small*) aktif olarak kullandılar. Bu özellikler üzerinden hayvanları birbiriyle kıyaslamayı sağlayan **Karşılaştırma Yapılarını (Comparatives)** öğrendiler. Örneğin, "*A cheetah is faster than a lion*" (Çita aslandan daha hızlıdır) veya "*An elephant is bigger than a tiger*" (Fil kaplandan daha büyüktür) gibi kurallı cümleler kurdular. Ayrıca, hayvanların doğadaki genel geçer durumlarını anlatmak için **Geniş Zaman (Simple Present Tense)** ve hayvanların yapabildikleri/yapamadıkları eylemleri (yetenekleri) ifade etmek için **Can / Can't** yapılarını başarıyla kullandılar.

Dört Temel Beceride Doğa Teması (Okuma, Dinleme ve Yazma)

Dil edinimini dört temel beceriyle destekledik:

- **Dinleme (Listening):** Vahşi hayvanlarla ilgili kısa İngilizce dinleme metinlerini anlayarak, hayvanların özellikleri ve yaşam alanlarına dair temel bilgileri ayırt ettiler.
- **Okuma (Reading):** Doğal yaşamı anlatan İngilizce kısa metinleri okudular; okudukları metinlerdeki ana fikri ve detay bilgileri bulma (*reading comprehension*) çalışmaları yaptılar.
- **Yazma (Writing):** Hayvanların fiziksel özelliklerini, yeteneklerini ve yaşam alanlarını anlatan kısa, basit ve kurallı İngilizce cümleler kurarak yazılı ifade yeteneklerini geliştirdiler.

Değerler ve Farkındalık (Values & Awareness)

Dil eğitiminin en önemli parçası, iyi bir dünya vatandaşı yetiştirmektir. Bu ünitemizde öğrencilerimizle sadece gramer konuşmadık; nesli tükenmekte olan canlıları ve hayvanları korumanın önemini de İngilizce olarak tartıştık. Öğrencilerimiz, doğaya ve vahşi yaşama karşı derin bir farkındalık geliştirerek, kendi fikirlerini (*opinions*) İngilizce ifade etme özgüveni kazandılar.

Ders Kazanımları (Learning Outcomes)

Doğa ve dilin iç içe geçtiği bu verimli ünitenin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki iletişimsel ve bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Kelime Bilgisi (Vocabulary):** Vahşi hayvanları, bu hayvanların yaşam alanlarını ve fiziksel özelliklerini belirten sıfatları İngilizce olarak bilir ve kullanır.
- **Dil Bilgisi (Grammar):** Comparatives (Karşılaştırma), Simple Present Tense (Geniş Zaman) ve Can/Can't (Yetenek) yapılarını kullanarak kurallı cümleler oluşturur.
- **İfade ve Karşılaştırma:** Vahşi hayvanları İngilizce betimler, yaşadıkları yerler hakkında konuşur ve hayvanları fiziksel özelliklerine göre birbiriyle kıyaslar.
- **Okuma ve Dinleme:** Vahşi hayvanlar hakkındaki kısa dinleme ve okuma metinlerini anlar; bu metinlerdeki ana fikri ve temel detayları tespit eder.
- **Çevre Bilinci:** İngilizceyi bir araç olarak kullanarak hayvanları korumanın önemi üzerine fikirlerini ifade eder ve doğal yaşama karşı duyarlılık gösterir.



ALMANCA

Havalar Nasıl? (Das Wetter)

Günlük sohbetlerin en popüler açılış konusu olan hava durumuyla derslerimize başladık. Öğrencilerimiz "Wie ist das Wetter?" (Hava nasıl?) sorusuna yanıt vermeyi öğrendiler.

Sadece güneşli (*sonnig*) veya yağmurlu (*es regnet*) demekle kalmayıp; rüzgarlı (*windig*), bulutlu (*wolkig/bewölkt*), sisli (*neblig*) ve gök gürültülü/şimşekli (*es blitzt und donnert*) gibi detaylı hava olaylarını Almanca ifade etme becerisi kazandılar.

Geçmişin İzleri: "sein" ve "haben" (Präteritum)

Dönemimizin en büyük gramer adımı, geçmiş zamana (*Präteritum*) geçiş yapmamız oldu. Öğrencilerimiz Almanca'nın en temel iki fiili olan "sein" (olmak) ve "haben" (sahip olmak) fiillerinin geçmiş zaman çekimlerini (*ich war, ich hatte* vb.) öğrendiler.

Geçmişte nerede olduklarını anlatmak için "Wo?" (Nerede?) sorusuna yanıt vererek; okulda (*in der Schule*), evde (*zu Hause*), doktorda (*beim Arzt*) veya parkta (*im Park*) olduklarını kurallı cümlelerle anlattılar. Ayrıca bu deneyimlerinin nasıl geçtiğini (*schön, langweilig, lustig, toll*) ifade ederek anılarını Almanca paylaştılar.

Tatil Planları ve Aktiviteler (Ferienorte & Aktivitäten)

Öğrencilerimizle yaz ve kış tatillerini konuştuk! "Wo warst du im Sommer/Winter?" (Yazın/Kışın neredeydin?) sorusuyla geçmiş tatillerini anlattılar. "Wohin fährst du?" (Nereye gidiyorsun?) sorusunu kullanarak gelecekteki tatil rotalarını (*nach, in die, an die*) ve orada neler yapacaklarını (*Ich baue einen Schneemann - Kardan adam yapıyorum*) Almanca olarak paylaştılar.

Doğum Günleri ve Tarihler (Geburtstage & Jahreszahlen)

Almanca sayılar konusunu bir adım ileri taşıyarak Sıra Sayılarını (*Ordinalzahlen*) öğrendik. Birinci (*erste*), ikinci (*zweite*), yirminci (*zwanzigste*) gibi sıra sayılarını kullanarak tarihleri söyleme pratiği yaptık. Öğrencilerimiz "Wann hast du Geburtstag?" (Doğum günün ne zaman?) sorusuna, ayları ve sıra sayılarını kullanarak tam tarihleriyle (*am fünfzehnten Mai - 15 Mayıs'ta*) cevap vermeyi ve 2005 (*zweitausendfünf*) veya 1915 (*neunzehnhundertfünfzehn*) gibi yılları doğru okumayı öğrendiler.

D-A-CH Coğrafyası: Ülkeler, Festivaller ve Lezzetler

Dil, kültürden bağımsız düşünülemez. Öğrencilerimizle Almanca'nın ana dil olarak konuşulduğu D-A-CH (Almanya, Avusturya, İsviçre) bölgesine kültürel bir gezi düzenledik.

Bu üç ülkenin başkentlerini (*Berlin, Wien, Bern*) harita üzerinde inceledik. Paskalya (*Ostern*), Noel (*Weihnachten*), Karnaval (*Karneval*) ve Yılbaşı (*Silvesterparty*) gibi geleneksel festivallerin bu coğrafyada nasıl kutlandığını tartıştık. Ülkelerin mutfak kültürlerine de değinerek; Avusturya'nın meşhur *Schnitzel* ve *Mozartkugel* (Mozart Çikolatası), Almanya'nın *Brezel* ve *Berliner* tatlısı, İsviçre'nin ise geleneksel *Käsefondue* (Peynir Fondü) lezzetlerini tanıyarak derslerimizi ağız tadıyla tamamladık.

Ders Kazanımları (Kann-Beschreibungen)

Bu yoğun ve kültürel açıdan zengin sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki iletişimsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Hava Durumu:** Günlük hava olaylarını ve sıcaklık durumlarını Almanca olarak detaylıca ifade eder.
- **Geçmiş Zaman:** "Sein" ve "haben" fiillerinin geçmiş zaman (Präteritum) çekimlerini doğru kullanır; geçmişte nerede olduğunu ve durumun nasıl geçtiğini anlatır.
- **Tatil ve Yönelim:** Yaz ve kış tatillerinde nerede olduğunu veya nereye gideceğini (yönelme edatlarıyla birlikte) söyler; tatil aktivitelerini açıklar.
- **Tarihler ve Yıllar:** Sıra sayılarını bilir, yılların Almanca okunuş kurallarını uygular ve kendi doğum gününü tam tarih olarak ifade eder.
- **Kültürel Farkındalık:** D-A-CH (Almanya, Avusturya, İsviçre) ülkelerinin başkentlerini, önemli festivallerini (Ostern, Karneval vb.) ve geleneksel yemeklerini bilir.

