



6.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

OCAK-ŞUBAT-2026

www.bilimsevkoleji.com
0232 320 0 800



REHBERLİK

Dijital dünya artık çocuklarımızın yeni oyun alanı. Bu oyun alanı onların sanal değil, gerçek hayatlarının en temel parçası. Ancak bu hayatı güvenli şekilde yaşamaları çok önemli. Çünkü sizin de bildiğiniz üzere güvenli yaşam sadece evimizin kapısını kilitlemekle olmuyor. Çocuklarımızın gelişimine göre dijital cihazlarla kurduğu ekran ilişkisi farklılık göstermektedir. Özellikle 10-14 yaş grubu, soyut düşüncenin tam gelişmediği ancak dijital merakın zirve yaptığı kritik bir eşiştir. Bu bültende, çocuklarımızın gelişimlerini de dikkate alarak siz ebeveynlerin dijital dünyada nelere dikkat edeceğinizle ilgili bir bülten hazırladık. Ayrıca sınıflara girerek öğrencilerimize yönelik bilgilendirme çalışmalarımızı da tamamladık.

1. Yeni Nesil Bağımlılık: "Sonsuz Kaydırma" ve "Brain Rot"

Sosyal medya platformları ve kısa videolar (Reels, TikTok, Shorts), beynin ödül mekanizmasını (dopamin) sürekli tetikler.

- **Tehlike:** Çocuk, çaba sarf etmeden elde ettiği bu yoğun hazza alışınca, ders çalışmak veya kitap okumak gibi "yavaş haz" veren işlerden hızla kopar. Bununla birlikte uzun süre "kaydır-izle-geç"
- **Uyarı:** Çocuğunuzun ekran karşısında donup kaldığını, seslendiğinizde tepki vermediğini (dijital hipnoz) gözlemliyorsanız, beyni "aşırı uyarılma" fazındadır.
- **Önlem:** Kişisel telefon kullanımına 13 yaş önce geçilmemesi ve sosyal medya kullanımına 15 yaşından önce başlanmaması. Bir tableti ya da evin ortak kullanım alanlarında bir bilgisayar üzerinden ebeveyn denetiminde bazı oyunlara, yaşına uygun dijital içeriklere girebilir. Ancak bu aşırı denetim de çocuğun özdenetimini geciktirebilir. Bu nedenle zaman sınırını birlikte belirlemek, ne tür içeriklerin yaşına uyduğu hangi platformları kullanabileceği gibi konuları birlikte belirleyerek bunun bitmeyecek bir eğitim süreci olduğunu da göz önünde bulundurmak gerekir.

2. Oyun Bağımlılığı mı, Duyusal Arayış mı?

Özellikle çeldiriciyle dikkati artan çocuklar, oyunların içindeki yoğun görsel ve işitsel uyarılara (patlamalar, puanlar, renkler) bayılırlar. Tıpkı sosyal medya platformlarının algoritma mantığında olduğu gibi dijital oyunlarda da hızlı "neden-sonuç", "hız-performans", "kazan-kaybet" ilişkisi vardır ve bu ilişkisellik yine çocuğun dopamin sistemine uyarıda bulunur. Bununla birlikte oyunlarda kaybetmek bile beyin için bir ödül sayılabilir. Çünkü o hareketli ve renkli dünya içinde yeni bir kimlikle var olmaya çalışmak beyin tarafından başlı başına bir ödül gibi değerlendirilir.

- **Tehlike:** Oyunlar, gerçek hayatın sunamadığı "hızlı geri bildirim" verir. Çocuk gerçek hayatta "zamanlama" hatası yaparken, oyunda kahraman olabilir. Ayrıca oyunlar çocukların kendilerine yeni bir kimlik inşa edebildikleri, sosyal ilişkilerini bu kimlik ekseninde şekillendirdikleri bir dünya da sunar.
- **Uyarı:** Sadece oyun süresi değil, **oyun türü** de çok önemlidir. "Open-ended" (Roblox, Minecraft gibi ucu açık) oyunlar, rekabetçi savaş oyunlarından daha az kaygı üretir ancak zaman algısını daha çok bozar.
- **Önlem:** Elbette günümüz söz konusu olduğunda çocukları tümüyle dijital oyun ortamından uzak tutmak çok kolay ve pek de gerçekçi değil. Ancak oyun türleri, oyunda geçirilen zaman ve oyunda oluşturduğu avatar (kimlik) konusunda ebeveynler olarak yine biz denetim sağlamalıyız. Çocuklarımızın gerçek ilişkilerde ve fiziksel oyunlarda dijitalden daha fazla vakit geçirmesine imkan sağlamalıyız



REHBERLİK

- Böylece fiziksel ve dijital dünya arasında daha dengeli bir ilişki kurması mümkün olacaktır.

3. Sosyal Medya Tuzakları Hakkında Neler Biliyoruz?

- **Tehlike:** Gerçeklikten uzak beden imajları, gerçeklikten uzak hayatlar, sanal araçlar aracılığıyla servis edilen “muhteşem, mükemmel, zengin hayatlar”. Hepimize servis edilen bu gerçek dışı imajlar en çok çocuk ve gençleri etkilemektedir. Takip ettikleri ve ilgi duydukları paylaşımlar “model edinme” yolu ile kendi benlik imajlarını ve gelecek tasarımlarını etkilemektedir.
- **Uyarı:** Çocuklarımızın aile değerlerimize uyumlu şekilde gelişimini sağlamak biz yetişkinlerin, ebeveynlerin birincil görevidir.
- Ebeveynler olarak kendi sosyal medya tercihlerimiz ve davranışlarımız da çocuklarımızı etkilemekte. Kendi davranışlarımızla bu tuzakların farkında olduğumuzu çocuklarımıza göstermemiz mümkündür.

Veliler İçin Altın Kurallar ve Stratejiler

A. "Teknoloji Diyeti" Değil, "Teknoloji Hijyeni"

Ekranı tamamen yasaklamak, çocuğu sosyal çevresinden izole edebilir. Bunun yerine şunları uygulayın:

- **20-20-20 Kuralı:** Her 20 dakikada bir, 20 saniye boyunca, 6 metre uzağa bakmasını sağlayın. Bu, göz yorgunluğunu ve zihinsel blokajı önler.
- **Mavi Işık ve Uyku:** Uykudan en az 1 saat önce ekranla bağıni kesin. Mavi ışık, uykuyu başlatan melatonin hormonunu baskılar; bu da ertesi gün okulda "düşük dikkat", zayıflamış bilişsel beceriler ve dürtüsellik (sıkıntı duygusunu yönetmekte zorlanma) olarak geri döner.

B. Duyusal İhtiyacı Karşılama

Eğer çocuğunuz ekran karşısında elini ağzına götürüyor veya sürekli kıpırdanıyorsa, beyni uyarılma arıyordur.

- **Çözüm:** Ekran süresinden hemen sonra "ağır iş" dediğimiz aktiviteleri (duvarı itme, zıplama, ağır bir şeyi taşıma) yaptırın. Bu, dijital dünyanın yarattığı zihinsel dağınıklığı vücuda geri getirir, adeta bir topraklanma sağlar.

C. Ortak Alan Kullanımı

- **Kurallar Güvenli Bir Yaşamın Altın Standardıdır:**
- Bilgisayar ve tablet asla yatak odasında, kapalı kapılar ardında kullanılmamalıdır. Ekran, evin ortak alanında ve sizin "omuz hizası" takibinizde olmalıdır.
- Yemek masası gibi ailenin bir arada etkileşim kurabileceği ortak alanlardan telefon, tablet gibi cihazlar uzak tutulmalıdır. Başta ebeveynler olmak üzere kimse sofraya dijital cihaz getirmemeye özen göstermeye davet edilmelidir.



SOSYAL BİLGİLER

Sosyal Bilgiler derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizi 7. yüzyıldan 13. yüzyıla uzanan, insanlık tarihinin en köklü değişimlerinin yaşandığı muazzam bir tarihsel yolculuğa çıkardık. Amacımız; öğrencilerimizin geçmişte yaşanan olayları sadece birer bilgi olarak ezberlemeleri değil, neden-sonuç ilişkisi kurarak tarihsel süreçlerin günümüz kültürel ve demografik yapısını nasıl şekillendirdiğini analiz edebilmeleridir.

İslam Medeniyetinin Altın Çağı ve İnsanlığa Mirası

Derslerimize, 7. ve 13. yüzyıllar arasında zirveye ulaşan İslam medeniyetinin evrensel mirasını inceleyerek başladık. Öğrencilerimiz; bu dönemde sadece inanç bağlamında değil, **bilim, sanat, mimari, tıp ve eğitim** alanlarında tüm insanlığa kazandırılan evrensel değerleri değerlendirdiler.

Batı aydınlanmasına da temel oluşturan bu dönemdeki bilimsel keşiflerin, kurulan ilk üniversitelerin (medreselerin) ve şifahanelerin insanlık tarihi için ne denli önemli bir sıçrama tahtası olduğunu sınıf içi tartışmalarla derinlemesine kavradılar.

Kültürel Bir Sentez: Türklerin İslamiyet'le Tanışması

Tarihsel serüvenimize, İslamiyet'in kabulüyle birlikte Türklerin sosyal ve kültürel hayatında meydana gelen köklü değişimlerle devam ettik. Öğrencilerimiz; göçebe yaşamdan yerleşik hayata geçişin hızlanmasını, inanç sistemindeki dönüşümün **yaşam biçimine, sanat anlayışına ve toplumsal yapıya** nasıl yansıdığını çarpıcı örneklerle incelediler. Türk kültürünün özünü kaybetmeden yeni bir inanç sistemiyle nasıl harika bir kültürel sentez yarattığını keşfettiler.

Anadolu'nun Türkleşmesi ve Demografik Dönüşüm

Dönemimizin en stratejik konularından biri, 11. ve 13. yüzyıllar arasında Anadolu'da yaşanan askerî ve siyasi mücadelelerdi. 1071 **Malazgirt Zaferi**'nin sadece askerî bir başarı olmadığını; Anadolu'nun kapılarını Türklere açan kültürel ve demografik bir dönüm noktası olduğunu vurguladık.

Sınıf içinde yaptığımız harita çalışmaları ve görsel materyal analizleriyle öğrencilerimiz; Anadolu'nun Türkleşme ve İslamlaşma sürecini, bölgedeki nüfus hareketlerini ve inşa edilen kervansaraylar, camiler ve köprülerle yeni bir vatanın nasıl inşa edildiğini neden-sonuç ilişkileri içinde değerlendirdiler.

Ders Kazanımları

Bu derinlikli tarihsel sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki analitik ve bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Medeniyet Bilinci:** 7. ve 13. yüzyıllar arasında İslam medeniyetinin bilim, sanat, tıp ve mimari alanlarında insanlığın ortak mirasına yaptığı katkıları analiz eder.
- **Kültürel Analiz:** İslamiyet'in kabulünün Türklerin sosyal hayatında, yaşam biçiminde ve sanat anlayışında yarattığı değişimleri örneklerle açıklar.
- **Tarihsel Neden-Sonuç İlişkisi:** 11. ve 13. yüzyıllar arasındaki askerî mücadelelerin (Malazgirt Zaferi vb.) Anadolu'nun siyasi ve demografik yapısındaki etkilerini mantıksal bir çerçevede değerlendirir.
- **Harita ve Mekân Okuryazarlığı:** Tarihsel haritaları kullanarak Anadolu'nun Türkleşme ve İslamlaşma sürecindeki sınır değişimlerini ve göç hareketlerini yorumlar.
- **Tarih Bilinci:** Geçmişteki olayların bugünkü kültürel ve coğrafi yapımızı nasıl şekillendirdiğini kavrayarak sağlam bir tarihsel empati ve bilinç geliştirir.



TÜRKÇE

Türkçe derslerimizde Şubat ayı boyunca, öğrencilerimizin dil bilgisi farkındalıklarını en üst seviyeye taşıyacak olan "Ses Bilgisi" konusuna odaklandık. Amacımız; öğrencilerimizin kuralları ezberlemesi değil, anadilimizin ses yapısını tanıması, kelimelerdeki değişimleri fark etmesi ve yazılı anlatımlarında bu kuralları ustalıkla uygulamasıdır.

Kelimelerin Anatomisi: Kökler, Ekler ve Mantıksal Analiz

Dil eğitiminde kalıcılığın sırrı, "neden" sorusunu sorabilmektir. Derslerimize ünlü ve ünsüz harflerin karakteristik özelliklerini tanıyarak başladık. Öğrencilerimiz, bir kelimenin sonuna ek geldiğinde yapısının nasıl değiştiğini görmek için sözcükleri âdeta bir laboratuvardaymış gibi **kök ve eklerine** ayırdılar.

Bu sayede, ses değişimlerinin rastgele olmadığını, Türkçenin kendi içindeki kusursuz matematiğinden kaynaklandığını mantıksal olarak kavradılar. Ezbere dayalı bir sistemden uzaklaşarak, kelimenin yapısındaki değişimin nedenini kendi cümleleriyle açıkladılar.

Dilimizin Melodisi: Ses Olayları

Öğrencilerimiz bu ay dilimizin melodisini belirleyen temel ses olaylarını tüm ayrıntılarıyla öğrendiler. Cümlelerimizin daha akıcı olmasını sağlayan; **ünlü düşmesi, ünlü daralması, ünsüz yumuşaması, ünsüz benzeşmesi (sertleşme), ünsüz türemesi ve kaynaştırma harfleri** konularını derinlemesine işledik.

Konu anlatımlarımızın hemen ardından, zengin metinler ve örnek kelimeler üzerinden bir "ses olayı avına" çıktık. Öğrencilerimiz okudukları metinlerde gizlenen ses olaylarını tespit ederek, öğrendikleri teorik bilgileri pratiğe döktüler. Bu etkinlikler, onların dikkat, analiz ve metinden çıkarım yapma becerilerinde gözle görülür bir sıçrama yarattı.

Yazılı Anlatım ve Akademik Sorumluluk

Öğrenilen dil bilgisi kurallarının asıl vitrini yazılı anlatımlardır. Bu süreçte, öğrencilerimizin yazdığı metinlerde ses olaylarının doğru kullanımına (özellikle yazım kurallarına yansıyan benzeşme ve yumuşama gibi durumlara) büyük özen gösterdik. Yapılan değerlendirmelerde, kurallara uygun ve bilinçli yazım üzerinde titizlikle durduk. Ayrıca derste işlenen tüm bu yoğun kazanımlar; öğrenilenlerin kalıcı hafızaya geçmesi, düzenli tekrar alışkanlığının kazanılması ve **akademik sorumluluk bilincinin** geliştirilmesi adına planlı ev ödevleriyle desteklenmiş ve süreç tarafımızca hassasiyetle takip edilmiştir.

Ders Kazanımları

Öğrencilerimizin büyük bir ilgi, istek ve aktif katılımıyla tamamladıkları bu sürecin sonunda edindikleri akademik yetkinlikler şunlardır:

- **Ses Yapısı Farkındalığı:** Türkçedeki ünlü ve ünsüz harflerin özelliklerini bilir ve sınıflandırır.
- **Ses Olaylarını Tespit Etme:** Okuduğu bir metindeki ünlü düşmesi, daralması, ünsüz yumuşaması, benzeşmesi ve türemesi gibi ses olaylarını doğru bir şekilde tespit eder.
- **Analitik Çözümleme:** Kelimeleri kök ve eklerine doğru bir şekilde ayırarak, meydana gelen ses olayının nedenini mantıksal olarak açıklar.
- **Bilinçli ve Kurallı Yazım:** Ses olaylarının gerektirdiği yazım kurallarını (örn: kitap-çı, ağac-a) kendi yazılı anlatımlarında eksiksiz ve hatasız uygular.
- **Akademik Sorumluluk:** Konu tekrarını ve verilen dil bilgisi ödevlerini düzenli olarak yaparak kendi öğrenme sorumluluğunu üstlenir.



MATEMATİK

6.sınıf Matematik derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin ezbere dayalı işlem becerilerinden sıyrılarak; gözlem yapan, teknolojik araçları matematiğe entegre eden ve üst düzey geometrik çıkarımlar yapabilen analitik bireylere dönüştükleri oldukça yoğun bir süreci geride bıraktık. Amacımız, matematiği sadece kâğıt üzerinde çözülen bir ders olmaktan çıkarıp, hayatı ve şekilleri anlamlandırma aracına dönüştürmektir.

Gerçek Yaşam Matematiği: Kesirler, Ondaklıklar ve Yüzdeler

Sayıların sadece tam sayılardan ibaret olmadığını biliyoruz. Bu dönem, öğrencilerimizin günlük yaşamda sıklıkla karşılaştıkları alışveriş hesaplamaları, indirim oranları veya paylaşımlar gibi senaryoları matematiksel olarak modelledik. **Kesir, ondalık ve yüzde** gösterimlerini aynı problem içerisinde harmanlayarak, dört işlem yeteneklerini gerçek yaşam problemlerini çözmek için aktif olarak kullandılar.

Gözlem ve Tahmin: Olasılık Dünyasına Giriş

Matematiğin en heyecan verici kollarından biri olan olasılığa giriş yaptık. Öğrencilerimiz, çevrelerinde gelişen olayların gerçekleşme şansını salt formüllerle değil; verileri inceleyerek ve **gözleme dayalı tahminler yürüterek** hesaplama becerisi kazandılar. Bu çalışma, onların olasılıksal düşünme ve risk analizi yapma yetilerini güçlendirdi.

Doğruların Dansı ve Açılar

Geometri dünyasında derinleşerek, düzlemdeki doğruların birbiriyle olan ilişkisini inceledik. İki paralel doğru ve bu doğruları kesen bir başka doğrunun oluşturduğu yöndeş, ters ve iç ters açıları sınıflandırmayı öğrendiler. Sürecimizi geleneksel tahta çizimleriyle sınırlı tutmadık. **Matematiksel araçlar ve eğitim teknolojilerinden (geometri yazılımları vb.) yararlanarak**, iki paralel doğrunun iki kesenle oluşturduğu şekillerin özellikleri üzerine kendi bilimsel çıkarımlarını yaptılar.

Çokgenlerin Anatomisi ve Köşegenlerin Sırrı

Dönemimizin son bölümünde odağımız çokgenler oldu. Öğrencilerimiz yine teknolojik araçların yardımıyla; birbirlerini ortalayan (iki eşit parçaya bölen) doğru parçalarının, hangi dörtgenlerde **köşegen** görevi gördüğünü keşfettiler. Üçgen, yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, dikdörtgen ve karenin iç ve dış açı özelliklerini derinlemesine kavrayarak, bu şekillerle ilgili karşılarına çıkan karmaşık açı problemlerini başarıyla çözdüler.

Ders Kazanımları

Ek çalışmalar ve pekiştirme etütleriyle desteklediğimiz bu dönemin sonunda, 6. sınıf öğrencilerimiz aşağıdaki matematiksel ve analitik yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Gerçek Yaşam Problemleri:** Kesir, ondalık ve yüzde gösterimlerinin bir arada bulunduğu günlük yaşam senaryolarında dört işlem gerektiren problemleri çözer.
- **Olasılıksal Düşünme:** Karşılaştığı bir olayın gerçekleşme olasılığını, elindeki verilere ve gözlemlerine dayanarak mantıklı bir şekilde tahmin eder.
- **Doğrular ve Açılar:** Düzlemdeki iki paralel doğru ve bir kesenin oluşturduğu açı türlerini (ters, yöndeş vb.) sınıflandırır.
- **Teknoloji ile Geometrik Çıkarım:** Matematiksel yazılımlar ve araçlar kullanarak; paralel doğrular ve kesenlerin oluşturduğu şekillerin özelliklerini analiz eder.
- **Dörtgenler ve Köşegenler:** Birbirini ortalayan doğru parçalarını köşegen kabul eden dörtgenlerin özelliklerine dair geometrik çıkarımlarda bulunur.
- **Çokgenlerde Açı Problemleri:** Üçgen, yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, kare ve dikdörtgenin açı kurallarını uygulayarak ilgili matematik problemlerini çözer.



FEN BİLİMLERİ

Işığın Soğurulması ve Renklerin Gizemi

Bilimsel serüvenimize ışığın büyüleyici doğasını inceleyerek başladık. Öğrencilerimiz, beyaz ışığın aslında tüm renklerin birleşimi olduğunu ve maddelerin ışığı nasıl soğurduğunu (emdiğini) keşfettiler.

Farklı renkteki yüzeylerde sıcaklık değişimini gözlemlemek için deneyler tasarladılar. Elde ettikleri verilerle tablolar oluşturup yorumlayarak; “**Yazın neden açık renk kıyafet giyeriz?**” gibi günlük yaşam problemlerini bilimsel bir temelde analiz ettiler. Ayrıca ışığın renklerine ayrılmasını gösteren harika modeller tasarladılar.

Isının Fiziksel Etkisi: Genleşme ve Büzülme

Isı alışverişinin maddeler üzerindeki en somut etkilerinden olan genleşme ve büzülme olaylarını mercek altına aldık. Öğrencilerimiz, ısıtılan bir metal çubuğun boyundaki değişimi laboratuvar ortamında dikkatle gözlemlediler.

Bu fiziksel kuralın günlük yaşamdaki yansımalarını inceleyerek; tren rayları arasında neden boşluk bırakıldığını, köprülerin bağlantı noktalarının nasıl tasarlandığını analiz ettiler. Sınıf içinde yürüttüğümüz “**Eğer genleşme olmasaydı dünyamızda ne olurdu?**” beyin fırtınasıyla, mühendislik ve fizik arasındaki o güçlü bağı keşfettiler.

Maddenin Yolculuğu: Hâl Değişimleri ve Tanecik Yapısı

Maddenin ısı alarak veya vererek form değiştirmesi konusunu, ezberden uzak bir şekilde görselleştirerek işledik.

Öğrencilerimiz, erime, donma, buharlaşma ve yoğuşma gibi süreçleri içeren kapsamlı bir **hâl değişimi şeması** oluşturdular. Günlük yaşamdan seçtikleri örnek olayları analiz ederken, maddenin gözle görülmeyen yapısına inerek katı, sıvı ve gaz hâllerindeki **tanecik modellerini** çizdiler ve bilimsel olarak açıkladılar.

Yüzen Gemiler ve Batan Taşlar: Yoğunluk

Neden devasa çelik gemiler yüzerken, küçük bir taş parçası batar? Bu sorunun cevabını bulmak için “**Yoğunluk**” (özkütle) kavramını işledik.

Öğrencilerimiz farklı kütle ve hacme sahip maddelerin yoğunluklarını hesaplayarak karşılaştırdılar. Hazırladıkları düzeneklerle **batma-yüzme deneyleri** gerçekleştirdiler. Denizlerin tuzluluk oranları, gemilerin tasarımı ve sıcak hava balonları gibi gerçek yaşamdan örneklerle yoğunluk kavramını zihinlerinde somutlaştırdılar.

Eğitim Modeli ve Değerlendirme Yaklaşımımız

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin öngördüğü bütüncül eğitim anlayışımız doğrultusunda, öğrencilerimizi klasik sınavların ötesinde çok yönlü bir şekilde değerlendirdik. Bu süreçte;

- Süreç odaklı değerlendirme yöntemleri,
- Laboratuvar deney ve gözlem formları,
- Araştırma ve tasarıma dayalı performans görevleri,
- Öğrencilerin kendi öğrenmelerini yansıttıkları öz değerlendirme çalışmaları,
- Akran geri bildirim (birbirlerinin projelerini bilimsel olarak değerlendirme) aktif olarak kullanılmıştır.

Geliştirilen Beceri ve Değerler

Bu bilimsel keşif sürecinin sonunda öğrencilerimizde akademik bilgilerin ötesinde şu değerlerin geliştirilmesi hedeflenmiştir:

- **Bilimsel Merak:** Çevresinde gerçekleşen doğa olaylarını sorgulama ve araştırma motivasyonu.
- **Günlük Yaşam Problemlerine Bilimsel Yaklaşım:** Karşılaştığı problemlere kanıta dayalı, analitik çözümler üretebilme.
- **İş Birliği:** Laboratuvar deneylerinde ve grup çalışmalarında uyumlu, paylaşımcı bir tavır sergileme.
- **Sorumluluk Bilinci:** Deney süreçlerini titizlikle takip etme ve aldığı akademik görevleri zamanında tamamlama.



GÖRSEL SANATLAR

Bakmaktan Görmeye: Gözleme Dayalı Çizimler

Sanat eğitiminin temeli, çevreyi doğru analiz edebilmektir. Öğrencilerimiz bu dönem nesnelere, figürleri ve mekânları dikkatle inceleyerek **kısa ve uzun süreli gözleme dayalı çizimler** (eskiz ve detaylı etüt çalışmaları) gerçekleştirdiler.

Üretim sürecinde kendilerini tek bir teknikle sınırlandırmadılar; kara kalem, pastel, akrilik veya atık materyaller gibi birbirinden çok **farklı materyalleri** bir araya getirerek (miks medya) kendi özgün görsel sanat çalışmalarını başarıyla ortaya koydular.

Sanatın Çok Sesli Hâli: Disiplinlerarası İfade

Bir sanat eseri sadece duvarda asılı duran sessiz bir obje değildir. Öğrencilerimiz, ürettikleri görsel sanat çalışmalarının ardındaki fikirleri ve sanatsal deneyimlerini sadece fırçayla değil; **yazılı, sözlü, ritmik ve drama (canlandırma)** gibi çok çeşitli yöntemlerle ifade ettiler. Bu disiplinlerarası yaklaşım, onların sanat eserleri üzerine felsefi olarak düşüncelerini ve kendilerini toplum önünde özgüvenle ifade etmelerini sağladı.

Köklerimize Yolculuk: Geleneksel Türk Sanatları

Bu dönemin en gurur verici çalışmalarından biri, kültürel hafızamızı canlandırdığımız "Geleneksel Türk Sanatları" temamız oldu. Öğrencilerimiz, **Etnografya müzelerindeki** tarihi eserleri ve ürünleri (sanal veya görsel turlarla) inceleyerek geçmişimizdeki estetik anlayışı keşfettiler.

Geleneksel sanatların (Çini, Ebru, Tezhip, Hat, Minyatür vb.) toplumdaki yerini, tarihsel tanımını ve önemini tartıştılar. Edindikleri bu teorik bilgiyi pratiğe dökerek; görsel sanat çalışmalarında **farklı geleneksel Türk sanatları alanlarını bir arada kullandıkları**, geçmişle bugünü harmanlayan muazzam sentez eserler ürettiler.

Ders Kazanımları

Bu estetik ve kültürel sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki sanatsal ve bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Gözlem ve Çizim Becerisi:** Çevresindeki nesne ve formları dikkatle inceleyerek, detayları yakaladığı kısa ve uzun süreli gözleme dayalı çizimler yapar.
- **Materyal Çeşitliliği:** Görsel bir eser kurgularken, eserin ruhuna en uygun farklı materyalleri (boya, doku, atık malzeme) seçer ve bir arada kullanır.
- **Çok Yönlü Sanatsal İfade:** Sanatsal üretim sürecindeki fikirlerini, duygularını ve deneyimlerini drama, ritim, yazılı veya sözlü sunum teknikleriyle ifade eder.
- **Kültürel Miras Farkındalığı:** Etnografya müzelerindeki eserleri inceleyerek Geleneksel Türk Sanatlarının toplumdaki tanımını ve kültürel değerini açıklar.
- **Geleneksel Sanat Uygulamaları:** Kendi görsel sanat çalışmalarında farklı Geleneksel Türk Sanatları motiflerini ve tekniklerini bir araya getirerek özgün tasarımlar oluşturur.



BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Ocak ve Şubat aylarında 6. sınıf öğrencilerimizle beden eğitimi derslerimizde fiziksel uygunluk düzeyini artırmaya, branş becerilerini geliştirmeye ve takım çalışmasını güçlendirmeye yönelik etkinlikler gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz hem bireysel performanslarını değerlendirme fırsatı buldu hem de sportmenlik anlayışını pekiştirdi.

İşlenen Konular ve Etkinlikler

- ◆ **Fiziksel Uygunluk Çalışmaları**
 - Doğru ısınma ve soğuma teknikleri
 - Dayanıklılık artırıcı interval koşular
 - Kuvvet ve esneklik egzersizleri
 - Core (merkez bölge) güçlendirme çalışmaları
- ◆ **Takım Sporları Uygulamaları**
 - Basketbol: Pas, top sürme ve şut çalışmaları
 - Voleybol: Manşet, parmak pas ve servis çalışmaları
 - Futbol: Pas organizasyonları ve mini maç uygulamaları
- ◆ **Koordinasyon ve Çeviklik**
 - Hız ve reaksiyon geliştirme egzersizleri
 - Parkur ve istasyon çalışmaları
 - Denge ve yön değiştirme etkinlikleri
- ◆ **Fair-Play ve Spor Kültürü**
 - Kurallara uygun oyun bilinci
 - Takım içi iletişim ve liderlik
 - Kazanma ve kaybetme durumlarında olumlu tutum geliştirme

Kazanımlarımız

- ✓ Fiziksel dayanıklılık ve kuvvet gelişimi
- ✓ Branşlara yönelik teknik becerilerin ilerlemesi
- ✓ Takım ruhu ve sorumluluk bilincinin güçlenmesi
- ✓ Öz disiplin ve hedef belirleme alışkanlığı
- ✓ Sağlıklı ve aktif yaşam bilincinin artması



MÜZİK

Müzik derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin enstrüman hakimiyetlerini artırdığımız, ritim duygularını yeni kalıplarla zenginleştirdiğimiz ve birlikte müzik yapmanın (polifoni) keyfine vardığımız oldukça verimli bir süreci geride bıraktık. Amacımız; öğrencilerimizin sadece dinleyici değil, müziği üreten, hisseden ve sanatsal ifade gücü yüksek bireyler olmalarını sağlamaktır.

Ukulele Serüveninde Yeni Ufuklar: Teknikler ve Repertuvar

Ukulele eğitimimizde temel becerileri geride bırakarak bir üst seviyeye geçiş yaptık! Öğrencilerimiz, enstrümanın potansiyelini daha iyi kullanabilmek adına **farklı çalım tekniklerini (çeşitli arpej ve ritmik vuruş formları)** öğrenmeye başladılar.

Bu yeni teknikleri sadece teorik olarak bırakmadık; repertuvarımızı genişleterek **yeni şarkıların öğrenimi ve çalım çalışmalarını** gerçekleştirdik. Öğrencilerimizin parmak kası hafızaları gelişirken, yeni şarkıları çalabilmenin verdiği özgüvenle enstrümanlarına olan bağları daha da güçlendi.

Müziğin Kalp Atışı: Yeni Ritim Kalıpları

Müziğin temeli olan ritim duygusunu geliştirmek, aynı zamanda matematiksel ve bilişsel bir gelişim sürecidir. Ritim çalışmalarımızda bu ay **yeni ritim kalıpları** ile tanıştık. Öğrencilerimiz, şarkılara eşlik ederken veya bağımsız ritim egzersizleri yaparken bu yeni kalıpları kullanarak müzikal zamanlama (tempo) ve koordinasyon becerilerini bir adım ileri taşıdılar.

Birlikte Söylemenin Gücü: Koro Çalışmaları ve Anlamli Günler

Bireysel yeteneklerimizi topluluğun gücüyle birleştirdik! Okul kültürümüzün ve milli değerlerimizin önemli bir parçası olan **"Belirli Gün ve Haftalar"** için özel koro çalışmalarımızı gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz; yanındakini dinleme, ortak bir seste buluşma ve anlamli günlerin ruhuna uygun eserleri tek bir yürekten seslendirme disiplini (koro kültürü) kazandılar.

Ders Kazanımları

Notalarla ve ritimlerle dolu bu verimli sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki müzikal yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Enstrüman Hakimiyeti:** Ukulele üzerinde temel seviyenin ötesine geçerek farklı çalım tekniklerini kavrar ve uygular.
- **Repertuvar Gelişimi:** Öğrendiği yeni çalım tekniklerini kullanarak, ukulele ile yeni şarkıları ritmine ve melodisine uygun olarak çalar.
- **Ritim ve Koordinasyon:** Müzikal duygusunu geliştirerek karmaşık ve yeni ritim kalıplarını öğrenir; bu kalıpları enstrümanı ile veya bedeni ile uygular.
- **Koro Disiplini ve Sosyal Uyum:** Belirli gün ve haftaların anlam ve önemine uygun eserleri, koro disiplini içinde arkadaşlarıyla uyumlu bir şekilde seslendirir.



STEM

STEAM Proje Süreci ve Portfolyo Günleri Sunum Aşaması

STEAM dersi kapsamında yürütülmekte olan **Land Art, Terrarium Ecosystem**

(İngilizce) ve **Doğa Fotoğrafçılığı** projelerinde uygulama süreçleri başarıyla tamamlanmış olup öğrencilerimiz proje çalışmalarının son aşaması olan sunum sürecine geçmiştir.

Disiplinlerarası öğrenme yaklaşımıyla tasarlanan bu projeler; öğrencilerin doğa, sanat, bilim ve teknoloji arasındaki ilişkiyi keşfetmelerini sağlayarak öğrenmeyi deneyim temelli bir yapıya dönüştürmeyi amaçlamıştır.

Proje uygulamaları boyunca öğrenciler; gözlem yapma, araştırma yürütme, tasarım geliştirme, estetik bakış açısı oluşturma ve çevresel farkındalık kazanma süreçlerinde aktif rol almıştır. Doğal materyallerle gerçekleştirilen **Land**

Art çalışmaları sayesinde öğrenciler doğayla etkileşim kurarak sürdürülebilir sanat anlayışını deneyimlemiştir; **Terrarium Ecosystem** projesi kapsamında ekosistem dengesi, canlı-cansız etkileşimi ve sürdürülebilir yaşam kavramlarını bilimsel bir bakış açısıyla incelemiştir. **Doğa Fotoğrafçılığı** çalışmaları ise öğrencilerin çevreyi fark etme, detayları analiz etme, görsel anlatım becerisi geliştirme ve doğaya estetik bir perspektiften yaklaşma yetkinliklerini desteklemiştir.

Bu süreçte öğrenciler;

- Bilimsel Düşünme Ve Gözlem Becerilerini Geliştirmiş,
- Yaratıcı Ve Eleştirel Düşünme Yetkinliklerini Güçlendirmiş,
- Problem Çözme Ve Tasarım Odaklı Düşünme Becerileri Kazanmış,
- Çevresel Farkındalık Ve Sürdürülebilirlik Bilinci Edinmiş,
- İngilizceyi Akademik İletişim Ve Bilimsel İfade Aracı Olarak Kullanma Deneyimi Yaşamış,
- İş Birliği, Sorumluluk Alma Ve Etkili İletişim Becerilerini Geliştirmiştir.

Mart ayında gerçekleştirilecek olan **Bilimsev Koleji Portfolyo Günleri**, öğrencilerimizin yalnızca ortaya koydukları ürünleri değil; öğrenme süreçlerini, deneyimlerini ve bireysel gelişimlerini paylaşacakları önemli bir akademik platform niteliği taşımaktadır.

Bu doğrultuda daha önce velilerimiz ile paylaşılmış olan sunum metinlerinin öğrencilerimiz tarafından derinlemesine kavranması ve proje süreçlerinin eksiksiz, akıcı ve etkili bir biçimde aktarılması büyük önem arz etmektedir.

Portfolyo sunumları aracılığıyla öğrencilerimiz, edindikleri bilgi ve becerileri yapılandırarak ifade etme fırsatı bulacak; öz güven, sunum becerisi ve akademik iletişim yetkinliklerini güçlendirerek öğrenmelerini görünür kılacaktır.



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM

Ortaokul Bilişim Teknolojileri ve Yazılım derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizle teknolojiyi sadece ekranda tüketen değil, fiziksel dünyada da üreten bireyler olma yolunda büyük bir adım attık. "Maker" kültürünün temellerini oluşturan **Arduino** platformu ve **mBlock** ile elektronik devre tasarımı ve robotik kodlama eğitimlerimize başladık.

Elektronğin Alfabetesi: Devre Elemanları ve Teorik Altyapı

Öğrencilerimiz öncelikle, kuracağımız akıllı sistemlerin fiziksel altyapısını oluşturan donanım bileşenlerini akademik bir çerçevede incelediler. Akımın yönünü belirleyen artı (+) ve eksi (-) kutup mantığını, devre elemanlarını lehim yapmadan birbirine bağlamamızı sağlayan prototipleme tahtası **Breadboard**'u ve iletken kabloları tanıdılar.

Bu sürecin beyni olan **Arduino** mikrodenetleyici kartının mimarisini detaylıca ele aldık. Dış dünyadan gelen verileri okuduğumuz **Analog pinler** ile sisteme kesin komutlar (aç/kapat) gönderdiğimiz **Dijital pinler** arasındaki veri akış farkları, öğrencilerimiz tarafından uygulamalı olarak kavranmıştır.

Teoriden Pratiğe: Mühendislik Temelli Projeler

Öğrendiğimiz elektronik teorisini, mBlock blok tabanlı kodlama platformunun algoritmik yapısıyla birleştirerek bir dizi başarılı proje test ettik:

- **Temel Sistem Çıktıları:** Öğrencilerimiz ilk olarak dijital pinler üzerinden **LED yakıp söndürme** (Blink) algoritmalarını ve zamanlama mantığını gerektiren **Yürüyen Işıklar** devresini başarıyla kurdular. Ardından bu mantığı günlük hayata entegre ederek kendi **Trafik Işık Sistemlerini** senkronize ettiler.
- **İleri Seviye Etkileşim:** Farklı donanım girişlerini yönetme becerisi kazanmak amacıyla; her butona basıldığında **RGB LED** üzerinden farklı renk (kırmızı, yeşil, mavi) frekansları elde ettikleri bir kontrol devresi tasarladılar.
- **Sensör Entegrasyonu ve Veri İşleme:** Çevresel değişkenleri algılayan sistemlere geçiş yaptık. Işık sensörü (LDR) kullanarak ortamın karanlık veya aydınlık olma durumuna göre otomatik çalışan **Akıllı Aydınlatma Sistemi** ve ortam sıcaklığını ölçerek anlamlı verilere dönüştüren **Dijital Termometre** devrelerini kurup test ettiler.

Ders Kazanımları

Bu eğitim sürecinin sonunda ortaokul öğrencilerimiz aşağıdaki mühendislik, bilişim ve analitik düşünme yetkinliklerini edinmişlerdir:

- **Elektronik Okuryazarlığı:** Temel elektronik devre elemanlarının (LED, breadboard, sensör, jumper kablo) çalışma prensiplerini kavrar ve akım yönüne uygun kapalı devreler kurar.
- **Mikrodenetleyici Mimarisi:** Arduino donanımının işlevini açıklar; analog ve dijital pinleri amacına uygun olarak veri okuma (giriş) ve veri yazdırma (çıkış) süreçlerinde kullanır.
- **Algoritmik Programlama:** mBlock platformunu kullanarak sensörlerden gelen verilere göre çalışan koşul (if-else) ve döngü yapılarını fiziksel sistemlere entegre eder.
- **Fiziksel Bilişim ve Sensör Verisi:** Ortam değişkenlerini (ışık, sıcaklık vb.) algılayabilen donanımlarla, günlük yaşam problemlerine çözüm üreten akıllı sistemler tasarlar.
- **Hata Ayıklama (Debugging):** Tasarladığı elektronik devrelerde veya yazdığı kodlarda meydana gelen mantıksal/fiziksel hataları tespit eder ve problem çözme adımlarını uygulayarak sistemi çalışır hâle getirir.



İNGİLİZCE

Hayat Seçimleri ve Geleceği Planlama (Life Choices)

Öğrencilerimizle ufuk açıcı bir konuyu masaya yatırdık: Geleceğimiz! "Okuldan mezun olunca ne yapacaksınız?", "Üniversiteye gitmek istiyor musun?" veya "Ehliyet almak ister misin?" gibi ufuk açıcı sorular etrafında harika İngilizce diyaloglar kurduk. Öğrencilerimizin birçoğu üniversite hedeflerinden bahsederken, bazıları dünyayı gezmek için bir yıl ara vermeyi (*take a year out*), bazıları ise hemen iş hayatına atılmayı (*get a job*) planladıklarını paylaştılar. Tüm bu gelecek planlarını ifade ederken, planlanmış gelecek zaman "**be going to**" ve gelecekteki kesin programları anlatan "**present continuous for future**" yapılarını, hayata dair kelime gruplarıyla (*start university, leave school, get married*) ustalıkla harmanladılar.

Dünyayı Keşfet: Maceraya Hazır Mısınız? (Discover Culture)

Kültür derslerimizde sınırlarımızı aşır İtalya IT, Güney Afrika ZA ve Madagaskar'a MG uzandık. Bu ülkelerdeki yaşamı anlatan videolar izleyerek; hasta hayvanlara yardım etme (*helping sick animals*), yerel köyleri ziyaret etme (*visiting villages*) ve doğa yürüyüşlerine çıkma (*going hiking*) gibi farklı aktiviteler üzerine tartıştık. Her öğrencimiz, İngilizce olarak en çok hangi ülkeyi ziyaret etmek istediğini ve bunun sebeplerini özgüvenle dile getirdi.

Doğayı Korumak: Geri Dönüşüm ve Materyaller (Go Green!)

Küresel ısınma ve çevre bilinci, derslerimizin ayrılmaz bir parçasıdır. Bu ay geri dönüşüm konusunu işledik; plastik şişeler (*plastic bottles*), cam kavanozlar (*glass jars*), karton kutular ve teneke kutular (*cans*) gibi materyalleri İngilizce isimlendirdik. Öğrencilerimiz, cam kavanozlarda bitki yetiştirmek veya plastik şişeleri dekorasyon amaçlı kullanmak gibi atıkları yeniden değerlendirme (*reuse*) fikirlerini İngilizce sunarak doğayı korumanın önemini vurguladılar.

Okuma ve Anlama: Hindistan'da Bir Yıl (A Year in India)

Okuma (*Reading*) saatlerimizde, Hindistan'ın Goa bölgesindeki bir yetimhanede (*orphanage*) gönüllü olarak çocuklara yardım eden Laura'nın ilham verici hikâyesini okuduk. Öğrencilerimiz; Hindistan'daki günlük yaşamı, gönüllülerin topluluklara nasıl yardım ettiğini ve yerel yemekleri (*rice, chapatti, curry*) öğrenerek, okuduğunu anlama sorularını (*comprehension questions*) başarıyla yanıtladılar ve kelime dağarcıklarını zenginleştirdiler.

Müziğin Geleceği: Fikir Yazıları (Opinion Writing)

Yazma (*Writing*) derslerimizde öğrencilerimiz, teknolojinin müziği nasıl değiştireceği üzerine kendi **fikir makalelerini (opinion essays)** yazdılar. "İnsanlar CD almayı bırakacak mı?", "Gelecekte müzikleri bizim yerimize akıllı telefonlar mı seçecek?" gibi soruları tartışarak; "In my opinion..." (Bence...), "Some people think that..." (Bazı insanlar düşünüyor ki...) ve "However..." (Ancak...) gibi akademik makale kalıplarını ustalıkla kullandılar.

Konuşma Becerileri: Fikirlerle Katılma ve Ayrılma (Agreeing and Disagreeing)

İyi bir tartışmacı olmak, fikirlere saygıyla katılıp ayrılabilmeyi gerektirir. Öğrencilerimiz; 18 yaşında evden ayrılmak, farklı bir şehirde okumak veya eğitime bir yıl ara vermek gibi konularda münazaralar yaptılar. Bu süreçte "*I agree*" (Katılıyorum), "*I disagree*" (Katılmıyorum) ve "*I think*" (Düşünüyorum ki) gibi kalıplarla İngilizce tartışma kültürünü pratik ettiler.

Öğrenci Başarıları ve Kazanımlar (Student Achievement)

Şubat ayının bu yoğun ve vizyoner müfredatının sonunda, öğrencilerimiz aşağıdaki akademik ve iletişimsel becerilerde büyük bir ilerleme (*improvement*) kaydetmişlerdir:

- İngilizce Konuşma Özgüveni (Speaking Confidence):** Fikirlerini, planlarını ve kültürel tercihlerini topluluk önünde akıcı bir şekilde ifade edebilme.
- Makale Yazma Becerileri (Essay Writing Skills):** Kendi görüşlerini akademik bağlaçlar ve doğru paragraf yapılarıyla yazılı olarak savunabilme.
- Gelecek Zaman Hakimiyeti (Future Tense):** Gelecek planları ve niyetleri için doğru dil bilgisi yapılarını (*be going to / present continuous*) kullanabilme.
- Dinleme ve Anlama (Listening Comprehension):** Kültürel videoları ve yabancı metinleri dinleyerek ana fikri ve detayları doğru analiz edebilme.



ALMANCA

Almanca derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin dil becerilerini tam anlamıyla günlük hayatın merkezine yerleştirdiğimiz oldukça pratik ve iletişim odaklı bir süreci geride bıraktık. Amacımız; öğrencilerimizin sabahtan akşama kadar olan kendi rutinlerini, zaman planlamalarını ve beslenme alışkanlıklarını Almanca olarak özgüvenle ifade edebilmeleridir.

Zamanı Yönetmek: Saatler (Die Uhrzeiten)

Günlük hayatın vazgeçilmezi olan zaman kavramıyla derslerimize başladık. Öğrencilerimiz "Wie spät ist es?" (Saat kaç?) sorusunu sormayı ve bu soruya yanıt vermeyi öğrendiler. Saatleri ifade ederken sadece tam saatleri değil; *viertel nach* (çeyrek geç), *viertel vor* (çeyrek kala), *halb* (buçuk), *nach* (geç) ve *vor* (kala) gibi detaylı zaman dilimlerini kullanarak zaman okuryazarlıklarını hedef dilde geliştirdiler.

Günlük Akış ve Ayrılabilen Fiiller (Tagesablauf & Trennbare Verben)

Zamanı öğrendikten sonra sıra günü planlamaya geldi. Öğrencilerimiz; *duschen* (duş almak), *frühstücken* (kahvaltı yapmak), *in die Schule gehen* (okula gitmek) ve *ins Bett gehen* (yatağa gitmek) gibi temel fiillerle kendi günlük rutinlerini anlattılar.

Bu ünitenin dil bilgisi açısından en önemli ve eğlenceli adımı ise Almancanın karakteristik özelliklerinden biri olan "Ayrılabilen Fiiller" (Trennbare Verben) oldu. Öğrencilerimiz; *aufstehen* (uyanmak/kalkmak), *fernsehen* (televizyon izlemek), *anfangen* (başlamak) gibi fiillerin örneklerini cümlenin en sonuna atarak ("Wir sehen jeden Abend fern" - Biz her akşam televizyon izleriz) Almancanın o harika matematiksel cümle dizilişini kavradılar.

Lezzetli Sohbetler: Kahvaltı ve Sıklık Zarfları (Lebensmittel & Satzbildung)

Günün en önemli öğünü olan kahvaltıyı sınıfımıza taşıdık! Öğrencilerimiz; ekmek (*das Brot*), portakal suyu (*der Orangensaft*), tereyağı (*die Butter*), yumurta (*das Ei*), peynir (*der Käse*) ve krep (*der Pfannkuchen*) gibi yiyecek ve içeceklerin Almanca artikellerini ve okunuşlarını öğrendiler.

Sadece kelime ezberlemekle kalmayıp, yeme alışkanlıklarını ifade etmek için "oft" (sık sık), "manchmal" (bazen) ve "nie" (hiç) gibi sıklık zarflarını cümle içinde kullandılar. Karşılıklı diyaloglarla birbirlerine "Isst du gern Wurst zum Frühstück?" (Kahvaltıda sosis yemeyi sever misin?) gibi sorular yönelterek, kendi damak tatlarını Almanca olarak paylaştılar.

Ders Kazanımları (Lernziele)

Öğrencilerimiz, günlük hayatla iç içe olan bu sürecin sonunda aşağıdaki dilbilgisel ve iletişimsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Zaman İfadesi:** "Saat kaç?" sorusunu sorar; tam, buçuklu ve çeyrekli saatleri Almanca olarak kurallarına uygun biçimde söyler.
- **Günlük Rutin (Tagesablauf):** Temel eylem fiillerini kullanarak sabahtan akşama kadar yaptığı günlük aktiviteleri doğru bir sırayla anlatır.
- **Ayrılabilen Fiillerin Kullanımı:** Almancaya özgü ayrılabilen fiilleri (*aufstehen*, *fernsehen* vb.) cümle içinde doğru yapıda (öteki sona atarak) kullanır.
- **Yiyecek ve İçecekler:** Temel gıda maddelerini ve kahvaltılıkları artikelleriyle birlikte bilir.
- **Sıklık Zarfları ve Tercihler:** Bir yiyeceği ne sıklıkla tükettiğini (*oft*, *manchmal*, *nie*) ifade eder; karşısındaki kişiye beslenme tercihleriyle ilgili sorular sorar ve mantıklı yanıtlar verir.

