



# 5.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

**OCAK-ŞUBAT-2026**

[www.bilimsevkoleji.com](http://www.bilimsevkoleji.com)  
0232 320 0 800



# REHBERLİK

Dijital dünya artık çocuklarımızın yeni oyun alanı. Bu oyun alanı onların sanal değil, gerçek hayatlarının en temel parçası. Ancak bu hayatı güvenli şekilde yaşamaları çok önemli. Çünkü sizin de bildiğiniz üzere güvenli yaşam sadece evimizin kapısını kilitlemekle olmuyor. Çocuklarımızın gelişimine göre dijital cihazlarla kurduğu ekran ilişkisi farklılık göstermektedir. Özellikle 10-14 yaş grubu, soyut düşüncenin tam gelişmediği ancak dijital merakın zirve yaptığı kritik bir eşıktir. Bu bültende, çocuklarımızın gelişimlerini de dikkate alarak siz ebeveynlerin dijital dünyada nelere dikkat edeceğinizle ilgili bir bülten hazırladık. Ayrıca sınıflara girerek öğrencilerimize yönelik bilgilendirme çalışmalarımızı da tamamladık.

## 1. Yeni Nesil Bağımlılık: "Sonsuz Kaydırma" ve "Brain Rot"

Sosyal medya platformları ve kısa videolar (Reels, TikTok, Shorts), beyin ödül mekanizmasını (dopamin) sürekli tetikler.

- **Tehlike:** Çocuk, çaba sarf etmeden elde ettiği bu yoğun hazza alışınca, ders çalışmak veya kitap okumak gibi "yavaş haz" veren işlerden hızla kopar. Bununla birlikte uzun süre "kaydır-izle-geç"
- **Uyarı:** Çocuğunuzun ekran karşısında donup kaldığını, seslendiğinizde tepki vermediğini (dijital hipnoz) gözlemliyorsanız, beyni "aşırı uyarılma" fazındadır.
- **Önem:** Kişisel telefon kullanımına 13 yaş önce geçilmemesi ve sosyal medya kullanımına 15 yaşından önce başlanmaması. Bir tableti ya da evin ortak kullanım alanlarında bir bilgisayar üzerinden ebeveyn denetiminde bazı oyunlara, yaşına uygun dijital içeriklere girebilir. Ancak bu aşırı denetim de çocuğun özdenetimini geciktirebilir. Bu nedenle zaman sınırını birlikte belirlemek, ne tür içeriklerin yaşına uyduğu hangi platformları kullanabileceği gibi konuları birlikte belirleyerek bunun bitmeyecek bir eğitim süreci olduğunu da göz önünde bulundurmaya gerekir.

## 2. Oyun Bağımlılığı mı, Duyusal Arayış mı?

Özellikle çeldiriciyle dikkati artan çocuklar, oyunların içindeki yoğun görsel ve işitsel uyarılara (patlamalar, puanlar, renkler) bayılırlar. Tıpkı sosyal medya platformlarının algoritma mantığında olduğu gibi dijital oyunlarda da hızlı "neden-sonuç", "hız-performans", "kazan-kaybet" ilişkisi vardır ve bu ilişkisellik yine çocuğun dopamin sistemine uyarıda bulunur. Bununla birlikte oyunlarda kaybetmek bile beyin için bir ödül sayılabilir. Çünkü o hareketli ve renkli dünya içinde yeni bir kimlikle var olmaya çalışmak beyin tarafından başlı başına bir ödül gibi değerlendirilir.

- **Tehlike:** Oyunlar, gerçek hayatın sunmadığı "hızlı geri bildirim" verir. Çocuk gerçek hayatta "zamanlama" hatası yaparken, oyunda kahraman olabilir. Ayrıca oyunlar çocukların kendilerine yeni bir kimlik inşa edebildikleri, sosyal ilişkilerini bu kimlik ekseninde şekillendirdikleri bir dünya da sunar.
- **Uyarı:** Sadece oyun süresi değil, **oyun türü** de çok önemlidir. "Open-ended" (Roblox, Minecraft gibi ucu açık) oyunlar, rekabetçi savaş oyunlarından daha az kaygı üretir ancak zaman algısını daha çok bozar.
- **Önem:** Elbette günümüz söz konusu olduğunda çocukları tümüyle dijital oyun ortamından uzak tutmak çok kolay ve pek de gerçekçi değil. Ancak oyun türleri, oyunda geçirilen zaman ve oyunda oluşturduğu avatar (kimlik) konusunda ebeveynler olarak yine biz denetim sağlamalıyız. Çocuklarımızın gerçek ilişkilerde ve fiziksel oyunlarda dijitalden daha fazla vakit geçirmesine imkan sağlamalıyız



## REHBERLİK

- Böylece fiziksel ve dijital dünya arasında daha dengeli bir ilişki kurması mümkün olacaktır.

### 3. Sosyal Medya Tuzakları Hakkında Neler Biliyoruz?

- **Tehlike:** Gerçeklikten uzak beden imajları, gerçeklikten uzak hayatlar, sanal araçlar aracılığıyla servis edilen “muhteşem, mükemmel, zengin hayatlar”. Hepimize servis edilen bu gerçek dışı imajlar en çok çocuk ve gençleri etkilemektedir. Takip ettikleri ve ilgi duydukları paylaşımlar “model edinme” yolu ile kendi benlik imajlarını ve gelecek tasarımlarını etkilemektedir.
- **Uyarı:** Çocuklarımızın aile değerlerimize uyumlu şekilde gelişimini sağlamak biz yetişkinlerin, ebeveynlerin birincil görevidir.
- Ebeveynler olarak kendi sosyal medya tercihlerimiz ve davranışlarımız da çocuklarımızı etkilemekte. Kendi davranışlarımızla bu tuzakların farkında olduğumuzu çocuklarımıza göstermemiz mümkündür.

### Veliler İçin Altın Kurallar ve Stratejiler

#### A. "Teknoloji Diyeti" Değil, "Teknoloji Hijyeni"

Ekranı tamamen yasaklamak, çocuğu sosyal çevresinden izole edebilir. Bunun yerine şunları uygulayın:

- **20-20-20 Kuralı:** Her 20 dakikada bir, 20 saniye boyunca, 6 metre uzağa bakmasını sağlayın. Bu, göz yorgunluğunu ve zihinsel blokajı önler.
- **Mavi Işık ve Uyku:** Uykudan en az 1 saat önce ekranla bağını kesin. Mavi ışık, uykuyu başlatan melatonin hormonunu baskılar; bu da ertesi gün okulda "düşük dikkat", zayıflamış bilişsel beceriler ve dürtüsellik (sıkıntı duygusunu yönetmekte zorlanma) olarak geri döner.

#### B. Duyusal İhtiyacı Karşılayın

Eğer çocuğunuz ekran karşısında elini ağzına götürüyor veya sürekli kıpırdanıyorsa, beyni uyarılma arıyordur.

- **Çözüm:** Ekran süresinden hemen sonra "**ağır iş**" dediğimiz aktiviteleri (duvarı itme, zıplama, ağır bir şeyi taşıma) yaptırın. Bu, dijital dünyanın yarattığı zihinsel dağınıklığı vücuda geri getirir, adeta bir topraklanma sağlar.

#### C. Ortak Alan Kullanımı

- **Kurallar Güvenli Bir Yaşamın Altın Standardıdır:**
- Bilgisayar ve tablet asla yatak odasında, kapalı kapılar ardında kullanılmamalıdır. Ekran, evin ortak alanında ve sizin "omuz hizası" takibinizde olmalıdır.
- Yemek masası gibi ailenin bir arada etkileşim kurabileceği ortak alanlardan telefon, tablet gibi cihazlar uzak tutulmalıdır. Başta ebeveynler olmak üzere kimse sofraya dijital cihaz getirmemeye özen göstermeye davet edilmelidir.



## SOSYAL BİLGİLER

Sosyal Bilgiler derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizi zaman makinesine bindirerek insanlık tarihinin en önemli dönüm noktalarında ufuk açıcı bir yolculuğa çıkardık. Amacımız sadece tarihi olayları ezberletmek değil; dünyayı anlayarak bugünü anlamlandırmalarını, yarının ise çevresine duyarlı, haklarını bilen ve sorumluluk alan "etkin vatandaşları" olmalarını sağlamaktır.

### **Medeniyetin Beşiği: Anadolu'da İlk Yerleşimler ve Sosyal Hayat**

Derslerimize insanlık tarihinin en büyük devrimi olan "yerleşik yaşama geçiş" süreciyle başladık. Anadolu'nun bereketli topraklarındaki ilk yerleşim yerlerini inceleyerek; avcı-toplayıcı düzenden tarım ve üretime dayalı sosyal hayata nasıl geçildiğini analiz ettik.

Öğrencilerimiz, ilk köylerin kurulmasıyla birlikte toplumsal ilişkilerin, iş bölümünün ve üretimin insan yaşamını nasıl kökünden değiştirdiğini tarihsel bir empati kurarak kavradılar.

### **Ortak Mirasımız: Anadolu ve Mezopotamya Medeniyetleri**

Sadece yaşadığımız toprakların değil, tüm insanlığın ortak mirasını inşa eden kadim uygarlıkları mercek altına aldık. Sümerler, Hititler, Babiller gibi Anadolu ve Mezopotamya medeniyetlerinin insanlığa armağan ettiği yazının icadı, ilk hukuk kuralları, muazzam mimari eserler ve bilimsel buluşlar üzerinde durduk. Öğrencilerimiz, bu medeniyetlerin bıraktığı kalıcı eserlerin bugünkü modern dünyamızın temelini nasıl oluşturduğunu sınıf içi tartışmalarla değerlendirdiler.

### **Halkın İradesi: Demokrasi ve Cumhuriyet Kavramları**

Tarihsel sürecin ardından rotamızı günümüz modern yönetim anlayışına çevirdik. Bir toplumu ayakta tutan en güçlü bağ olan **Demokrasi** ve **Cumhuriyet** yönetim şekillerinin felsefesini, temel niteliklerini ve dayandığı değerleri inceledik. Halkın yönetime katılımının (milli egemenlik) ne anlama geldiğini, Cumhuriyet'in bireylere sağladığı eşitlik ve özgürlük ortamının toplumsal barış için neden vazgeçilmez olduğunu örnek olaylar üzerinden tartıştık.

### **Geleceğin Mimarları: Etkin Vatandaşlık**

Tarih ve yönetim bilincini "birey" olmakla taçlandırdık. Öğrencilerimizle "**Etkin Vatandaşın Özellikleri**" konusunu derinlemesine inceledik. Bilimsel Koleji'nin yetiştirmeyi hedeflediği o ideal profili sınıfta modelledik: Sadece vergi veren veya oy kullanan değil; temel hak ve özgürlüklerini bilen, yasal sorumluluklarını yerine getiren, çevresine ve toplumun sorunlarına karşı duyarlı olan bilinçli bireylerin niteliklerini pekiştirdik.

### **Ders Kazanımları**

Bu vizyoner eğitim sürecinin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki tarihsel ve sosyal yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Tarihsel Kavrama:** Anadolu'daki ilk yerleşim yerlerinde insanların yaşam biçimlerini, üretim faaliyetlerini ve yerleşik hayata geçişin sosyal sonuçlarını açıklar.
- **Kültürel Miras Bilinci:** Mezopotamya ve Anadolu medeniyetlerinin yazı, hukuk, mimari ve bilim alanlarında insanlığın ortak mirasına yaptığı katkıları analiz eder.
- **Demokratik Değerler:** Demokrasi ve Cumhuriyet kavramlarının temel ilkelerini tanımlar; Cumhuriyet yönetiminin dayandığı değerlerin ve halkın yönetime katılımının önemini kavrar.
- **Etkin Vatandaşlık:** Etkin bir vatandaşın haklarını ve yasal sorumluluklarını bilir; çevresel ve toplumsal sorunlara karşı çözüm odaklı, duyarlı bir yaklaşım geliştirir.
- **Eleştirel Düşünme:** Sınıf içi tartışmalar ve örnek olaylar üzerinden geçmişte yaşanan gelişmeler ile günümüzdeki toplumsal yapı arasında neden-sonuç ilişkisi kurar.



## TÜRKÇE

Türkçe derslerimizde Şubat ayı boyunca, öğrencilerimizin dil bilgisi temelini sağlamlaştırmak ve anadilimizi daha bilinçli kullanmalarını sağlamak amacıyla oldukça kapsamlı çalışmalar yürüttük. Bu dönemki odak noktamız, cümlenin en önemli yapı taşlarından olan "Zamirler (Adıllar)" ve "Sıfatlar (Ön Adlar)" oldu. Amacımız; öğrencilerimizin bu kelime türlerini sadece tanımaları değil, cümle içindeki görevlerini doğru belirleyerek yazılı ve sözlü ifadelerinde ustalıkla kullanmalarınıdır.

### İsmi Yerini Tutan Kahramanlar: Zamirler (Adıllar)

Cümlelerimizde sürekli aynı isimleri tekrar etmemizi önleyen ve iletişime akıcılık katan zamirler konusunu detaylıca işledik. Öğrencilerimiz; **kişi zamirleri**, **işaret zamirleri**, **belgisiz zamirler** ve **soru zamirleri** üzerinde durarak, bu kelimelerin isimlerin yerini nasıl tuttuğunu örnekler üzerinden incelediler.

Okudukları metinler içinde zamirleri avlayan öğrencilerimiz, buldukları her zamirin "hangi ismin veya varlığın yerine kullanıldığını" tespit ederek analitik okuma becerilerini geliştirdiler.

### Varlıkları Renklendiren Sözcükler: Sıfatlar (Ön Adlar)

İsimlerin yerine geçen zamirleri öğrendikten sonra, sıra isimleri niteleyen ve belirten sıfatlara geldi. **Niteleme** ve **belirtme sıfatlarını** ele alarak; varlıkların rengini, durumunu, biçimini ve sayısını nasıl ifade ettiğimizi metinler üzerinde uygulamalı olarak inceledik.

Bu sürecin en kritik aşaması, Türkçede sıkça karıştırılan "**Sıfat ile Zamir arasındaki farkı**" kavramaktı. Öğrencilerimiz, karşılaştırmalı etkinlikler sayesinde bu iki sözcük türünün cümledeki görev (ismin yerine geçme vs. ismin önüne gelme) farklarını net bir şekilde ayırt etmeyi başardılar.

### Aktif Öğrenme ve Sorumluluk Bilinci

Dil bilgisi kuralları sadece dinleyerek değil, uygulayarak kalıcı hâle gelir. Bu nedenle öğrencilerimiz pasif birer dinleyici olmak yerine; kendi özgün cümlelerini kurdular, yarım bırakılmış metinleri uygun sözcük türleriyle tamamladılar ve detaylı kelime çözümleme çalışmaları yaptılar.

Derste işlediğimiz tüm bu kazanımlar, hem öğrenilenlerin kalıcılığını sağlamak hem de öğrencilerimizde **düzenli tekrar ve sorumluluk bilincini** geliştirmek adına planlı ev ödevleriyle desteklenmiş ve titizlikle takip edilmiştir.

### Ders Kazanımları

Şubat ayındaki bu yoğun dil bilgisi sürecinin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki akademik yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Sözcük Türlerini Tanıma:** Cümle içindeki kelimeleri görevlerine göre inceler; zamirleri ve sıfatları doğru bir şekilde tespit eder.
- **Zamirlerin İşlevi:** Kişi, işaret, belgisiz ve soru zamirlerini ayırt eder; metin içinde bu zamirlerin hangi isimlerin yerini tuttuğunu açıklar.
- **Sıfatların İşlevi:** Niteleme ve belirtme sıfatlarını kullanarak isimleri çeşitli yönlerden niteler ve betimleyici cümleler kurar.
- **Karşılaştırmalı Analiz:** Sıfat ve zamir arasındaki görev farkını mantıksal olarak kavrar ve bu iki türü birbirine karıştırmadan kullanır.
- **Cümle Çözümleme ve Uygulama:** Öğrendiği dil bilgisi kurallarını metin tamamlama, kelime çözümleme ve özgün cümle kurma etkinliklerinde hatasız olarak uygular.
- **Akademik Sorumluluk:** Verilen ev ödevlerini zamanında ve eksiksiz yaparak kendi öğrenme sürecinin sorumluluğunu üstlenir.



# MATEMATİK

Matematik derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin ezbere dayalı işlem yapmak yerine "sorgulayan ve strateji üreten" birer matematikçi gibi düşüncelerini sağlayan oldukça derinlikli konuları geride bıraktık. Amacımız; öğrencilerimizin karşılaştıkları bir problemi kendi ifadeleriyle tanımlayabilmeleri, alternatif çözüm yolları üretebilmeleri ve matematiği sadece kâğıt üzerinde değil, gerçek yaşamın tam içinde kullanabilmeleridir.

## Şekillerin Matematiği: Dikdörtgenin Alanı ve Çevresi

Derslerimizde öncelikli olarak geometri dünyasına giriş yaptık. Öğrencilerimiz, dikdörtgenin çevre uzunluğu ve alanı ile ilgili problemlerde sadece formül uygulamakla kalmadılar; şekil, uzunluk ve alan ölçüleri gibi "matematiksel bileşenler" arasındaki mantıksal ilişkileri derinlemesine incelediler.

Karşılaştıkları bir problemi çözmeden önce, sonucun ne olabileceğine dair **tahminde bulunma** ve problemi kendi kelimeleriyle ifade ederek **farklı temsillere dönüştürme** pratikleri yaptılar.

## Üst Bilişsel Problem Çözme Stratejileri

Bir problemi çözmek sadece doğru cevabı bulmak değildir. Öğrencilerimiz bu süreçte kendi **çözüm stratejilerini** geliştirdiler ve uyguladılar.

İşlemlerini gerçekleştirirken adımlarını sürekli kontrol etme, eğer bir strateji onları çözüme ulaştırmıyorsa inatlaşmak yerine **alternatif çözüm yollarını değerlendirme (esnek düşünme)** becerisi kazandılar. Başarıyla uyguladıkları stratejileri farklı ve yeni problemlere "genellemeyi" ve bu genellemelerin geçerliliğini farklı matematiksel örneklerle ispatlamayı öğrendiler.

## Gerçek Yaşamda Kesirler: Ondalık Gösterim ve Yüzdeler

Dönemimizin ikinci yarısında sayıların farklı kılıklarına odaklandık. Bir kesrin sadece pay ve paydadan oluşmadığını; **bileşik, tam sayılı, ondalık ve yüzde (%)** gibi farklı gösterimlere sahip olduğunu keşfettik.

Öğrencilerimiz, günlük hayatta karşılaştıkları indirim oranları, ölçümler veya paylaşımlar gibi gerçek yaşam durumlarını matematiksel olarak ifade edebilmek için; **yüzlük kart, somut materyaller** ve **sayı doğrusu** gibi farklı modeller kullandılar. Hangi modelin hangi problem türünde daha kullanışlı olduğunu karşılaştırarak, doğru aracı seçme konusunda mantıksal çıkarımlar yaptılar.

## Ders Kazanımları

Bu analitik ve stratejik dönemin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki matematiksel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Matematiksel Bileşenleri Analiz Etme:** Dikdörtgenin alan ve çevre problemlerinde uzunluk ve ölçü bileşenlerini belirler, aralarındaki ilişkiyi kurar.
- **Problem Çözme ve Strateji Geliştirme:** Problemi kendi ifadeleriyle açıklar, tahminde bulunur, çözüm için strateji geliştirir ve işe yaramayan stratejiyi esneklikle değiştirir.
- **Genelleme ve İspat:** Doğruluğundan emin olduğu bir çözüm stratejisini farklı problemlere uyarlar ve mantıksal örneklerle ispatlar.
- **Kesirlerin Farklı Gösterimleri:** Bir kesrin basit, bileşik, tam sayılı, ondalık ve yüzde (%) gösterimlerini birbirine dönüştürür ve gerçek yaşam durumlarıyla ilişkilendirir.
- **Model Kullanımı ve Çıkarım Yapma:** Kesirleri ve ondalık gösterimleri karşılaştırmak için yüzlük kart, somut model veya sayı doğrusu gibi araçlardan en kullanışlı olanını seçer ve elde ettiği verilerle mantıksal çıkarımlar yapar.



## FEN BİLİMLERİ

Fen Bilimleri dersimizde Ocak ve Şubat aylarında, öğrencilerimizin sadece teorik kavramları ezberlemedikleri; model oluşturdukları, gözlem yaptıkları, sorguladıkları ve öğrendiklerini günlük yaşamla ilişkilendirdikleri oldukça verimli bir süreci geride bıraktık. **Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli** doğrultusunda bütüncül ve beceri temelli bir yaklaşımla işlediğimiz bu dönemde odağımız; hücre, destek ve hareket sistemi ile ışığın madde ile etkileşimi oldu.

### Yaşamın Temel Taşı: Hücre ve Organizma

Bilimsel serüvenimize mikroskobik dünyadan başladık. Öğrencilerimiz, canlılığın temel yapı birimi olan hücreyi tüm detaylarıyla keşfettiler. Sınıf içi etkinliklerimizde bitki ve hayvan hücrelerini tablolar yardımıyla karşılaştırarak aralarındaki temel farkları analiz ettiler.

Öğrendiklerini sistemleştirmek adına **“Hücreden Organizmaya”** uzanan kapsamlı kavram haritaları oluşturdular. Görseller üzerinden hücre içindeki organellerin yapılarını ve üstlendikleri hayati görevleri eşleştirerek, mikroskobik dünyanın o kusursuz işleyişini kavradılar.

### Vücudumuzun Mimari Yapısı: Destek ve Hareket Sistemi

Kendi bedenimizi tanımak adına biyolojinin bir başka büyüleyici alanına geçiş yaptık. Öğrencilerimiz, hareket etmemizi sağlayan mucizevi sistemin sadece kaslardan ibaret olmadığını; kemik, kas ve eklemlerin muazzam bir uyumla çalıştığını yaşayarak öğrendiler.

Sınıfımıza getirdiğimiz **iskelet modeli** üzerinde detaylı incelemeler yaptık, eklem çeşitlerini fiziksel olarak canlandırdık ve doğru duruş analizleri gerçekleştirdik. Öğrencilerimizle yürüttüğümüz **“Sağlıklı Kemikler İçin Ne Yapmalıyız?”** konulu grup tartışmalarıyla, fiziksel sağlık bilincini erken yaşta içselleştirmelerini sağladık.

### Fiziğe Açılan Kapı: Işığın Madde İle Etkileşimi

Dönemimizin son bölümünde fiziksel olayların peşine düştük. Öğrencilerimiz; farklı maddelerin ışık geçirgenliğini (saydam, yarı saydam, opak) laboratuvar deneyleriyle test ettiler.

Aynalarla yaptığımız yansıma gözlemleri ve gölge oluşumu etkinlikleriyle ışığın doğrusal yayılımını görselleştirdiler. Işığın bu özelliklerinin günlük hayattaki (periskop, ayna kullanımı, yalıtım vb.) kullanım alanlarını araştırarak, çevrelerinde gerçekleşen sıradan olaylara artık bilimsel bir bakış açısıyla yaklaşmaya başladılar.

### Eğitim Modeli ve Değerlendirme Yaklaşımımız

**Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli**'nin öngördüğü yenilikçi eğitim anlayışımız doğrultusunda, öğrencilerimizi sadece sonuçlarla değil, süreç içindeki gelişimleriyle değerlendirdik. Bu kapsamda;

- Süreç odaklı değerlendirme yöntemleri,
- Performans ve ürün (proje) çalışmaları,
- Deney ve gözlem formları,
- Öğrencilerimizin kendi öğrenmelerini yansıttıkları öz değerlendirme uygulamaları aktif olarak kullanılmıştır.

### 🎓 Geliştirilen Beceri ve Değerler

Bu kapsamlı sürecin sonunda öğrencilerimizde akademik bilgilerin ötesinde şu değerlerin ve becerilerin geliştirilmesi hedeflenmiştir:

- **Bilimsel Merak:** Çevresindeki olayları sorgulama ve araştırma isteği duyar.
- **Sağlıklı Yaşam Farkındalığı:** Kendi iskelet ve kas sağlığını korumak için beslenme ve duruş kurallarına dikkat eder.
- **İş Birliği:** Grup çalışmalarında ve deneylerde arkadaşlarıyla uyumlu bir şekilde çalışır.
- **Sorumluluk Bilinci:** Deney malzemelerini kurallarına uygun kullanır, verilen araştırma görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.



## GÖRSEL SANATLAR

### Görsel Sanatlar Bülteni: Doğanın Dokusu, Gözlem Gücü ve Deneysel Sanat

Değerli Bilimsev Koleji Velileri,

Görsel Sanatlar derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin estetik algılarını doğrudan doğanın kendisiyle ve çevrelerindeki nesnelere buluşturduğumuz; gözleme, araştırmaya ve deneye dayalı harika bir üretim sürecini geride bıraktık. Amacımız; öğrencilerimizin bakmak ile "görmek" arasındaki farkı kavramaları, nesnelere yüzey özelliklerini keşfetmeleri ve kendi yaratıcılıklarını deneysel tekniklerle özgürce ortaya koymalarıdır.

### Doğal ve Yapay Olanın Keşfi

Sanat, çevremizi nasıl algıladığımızla başlar. Derslerimizde öncelikle sınıfımıza ve atölyemize taşıdığımız nesnelere **doğal** (ağaç kabuğu, yaprak, taş vb.) ve **yapay** (kumaş, plastik, metal vb.) olarak sınıflandırdık. Öğrencilerimiz bu nesnelere sadece uzaktan bakmadılar; onlara dokunarak, yüzeylerindeki pürüzleri, çizgileri ve girintileri detaylı bir şekilde **inceleme ve gözleme** fırsatı buldular.

### Çizgilerin Dili: Doku ve Desen Çalışmaları

Gözlem aşamasının ardından işin teknik boyutuna geçtik. Öğrencilerimiz, dokunarak hissettikleri bu özellikleri kâğıt üzerinde görsel bir dile çevirmeyi öğrendiler. Doğal ve yapay nesnelere kendilerine has **doku özelliklerini yansıtarak**, kalem darbeleriyle yepyeni ve özgün **desenler** yarattılar. Bu süreç, onların el-göz koordinasyonlarını güçlendirirken ince motor becerilerini de sanatsal bir zirveye taşıdı.

### İki Renkli Natürmort ve Deneysel Yaratıcılık

Bu dönemin en çarpıcı ürünü ise "**İki Renkli Natürmort**" (ölüdoğa/nesne çizimi) çalışmalarımız oldu. Öğrencilerimiz, kompozisyonlarında hem doğal hem de yapay nesnelere bir araya getirerek bir bütünlük oluşturdular.

Bu çalışmalarda klasik kuralların dışına çıkarak **deneysel sanatın** keyfine vardılar. Sadece iki renk kullanarak nesnelere dokularını kâğıda aktarmak, renklerin sınırlı olduğu bir alanda dokunun ve formun gücünü ön plana çıkarmalarını sağladı. Araştırmacı teknikler kullanarak nesnelere dokularını tamamen farklı ve sıra dışı şekillerde yorumladılar; böylece kalıplara sığmayan yaratıcılıklarını cesurca sergilediler.

### Ders Kazanımları

Bu gözlem odaklı ve deneysel üretim sürecinin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki sanatsal ve bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Sınıflandırma ve Gözlem:** Çevresindeki nesnelere inceleyerek "doğal" ve "yapay" olarak ayırt eder; bu nesnelere yüzey (doku) özelliklerini detaylıca gözlemler.
- **Doku ve Desen Aktarımı:** Doğal ve yapay nesnelere dokunsal özelliklerini (pürüzlü, kaygan, damarlı vb.) çeşitli çizgi ve gölgeleme teknikleriyle görsel bir desene dönüştürür.
- **Kompozisyon (Natürmort) Kurma:** Farklı dokulara sahip nesnelere (doğal ve yapay) aynı kompozisyon içinde uyumlu bir natürmort çalışmasına dönüştürür.
- **Sınırlanmış Alanda Yaratıcılık:** Renk kullanımını sadece iki renkle sınırlandırarak, eserin gücünü renklerden ziyade "doku ve form" üzerinden deneysel bir şekilde ortaya koyar.
- **Araştırmacı Sanat Anlayışı:** Klasik çizim yöntemlerinin ötesine geçerek, nesnelere dokularını yansıtmak için yeni, deneysel ve yaratıcı teknikler geliştirir.



## BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Ocak ve Şubat aylarında 5. sınıf öğrencilerimizle beden eğitimi derslerimizde fiziksel gelişimi destekleyen çalışmaların yanı sıra takım sporları ve temel branş becerilerine yönelik etkinlikler gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz hem bireysel performanslarını geliştirdi hem de takım ruhunu pekiştirdi.

### İşlenen Konular ve Etkinlikler

- ◆ **Fiziksel Uygunluk ve Kondisyon Çalışmaları**
  - Isınma ve soğuma tekniklerinin doğru uygulanması
  - Dayanıklılık artırıcı koşu çalışmaları
  - Kuvvet ve esneklik egzersizleri
- ◆ **Takım Sporları Temel Becerileri**
  - Basketbol temel pas, sürme ve atış çalışmaları
  - Voleybol manşet ve servis çalışmaları
  - Futbol temel pas ve top kontrolü etkinlikleri
- ◆ **Koordinasyon ve Çeviklik**
  - Hız ve reaksiyon çalışmaları
  - Parkur etkinlikleri
  - Denge geliştirme egzersizleri
- ◆ **Sportmenlik ve Fair-Play**
  - Oyun kurallarına uygun davranma
  - Takım içi iletişim ve sorumluluk alma
  - Kazanma ve kaybetme durumlarında doğru tutum geliştirme

### Kazanımlarımız

- ✓ Fiziksel dayanıklılık ve kas gelişiminin desteklenmesi
- ✓ Branşlara yönelik temel teknik bilgilerin kazanılması
- ✓ Takım çalışması ve liderlik becerilerinin gelişmesi
- ✓ Öz disiplin ve sorumluluk bilincinin artması
- ✓ Sağlıklı yaşam alışkanlıklarının pekiştirilmesi



# MÜZİK

## Doğal ve Yapay Olanın Keşfi

Sanat, çevremizi nasıl algıladığımızla başlar. Derslerimizde öncelikle sınıfımıza ve atölyemize taşıdığımız nesnelere **doğal** (ağaç kabuğu, yaprak, taş vb.) ve **yapay** (kumaş, plastik, metal vb.) olarak sınıflandırdık. Öğrencilerimiz bu nesnelere sadece uzaktan bakmadılar; onlara dokunarak, yüzeylerindeki pürüzleri, çizgileri ve girintileri detaylı bir şekilde **inceleme ve gözleme** fırsatı buldular.

## Çizgilerin Dili: Doku ve Desen Çalışmaları

Gözlem aşamasının ardından işin teknik boyutuna geçtik. Öğrencilerimiz, dokunarak hissettikleri bu özellikleri kâğıt üzerinde görsel bir dile çevirmeyi öğrendiler. Doğal ve yapay nesnelere has **doku özelliklerini yansıtarak**, kalem darbeleriyle yepyeni ve özgün **desenler** yarattılar. Bu süreç, onların el-göz koordinasyonlarını güçlendirirken ince motor becerilerini de sanatsal bir zirveye taşıdı.

## İki Renkli Natürmort ve Deneysel Yaratıcılık

Bu dönemin en çarpıcı ürünü ise "**İki Renkli Natürmort**" (ölüdoğa/nesne çizimi) çalışmalarımız oldu. Öğrencilerimiz, kompozisyonlarında hem doğal hem de yapay nesnelere bir araya getirerek bir bütünlük oluşturdular.

Bu çalışmalarda klasik kuralların dışına çıkarak **deneysel sanatın** keyfine vardılar. Sadece iki renk kullanarak nesnelere dokularını kâğıda aktarmak, renklerin sınırlı olduğu bir alanda dokunun ve formun gücünü ön plana çıkarmalarını sağladı. Araştırmacı teknikler kullanarak nesnelere dokularını tamamen farklı ve sıra dışı şekillerde yorumladılar; böylece kalıplara sığmayan yaratıcılıklarını cesurca sergilediler.

## Ders Kazanımları

Bu gözlem odaklı ve deneysel üretim sürecinin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki sanatsal ve bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Sınıflandırma ve Gözlem:** Çevresindeki nesnelere inceleyerek "doğal" ve "yapay" olarak ayırt eder; bu nesnelere yüzey (doku) özelliklerini detaylıca gözlemler.
- **Doku ve Desen Aktarımı:** Doğal ve yapay nesnelere dokunsal özelliklerini (pürüzlü, kaygan, damarlı vb.) çeşitli çizgi ve gölgeleme teknikleriyle görsel bir desene dönüştürür.
- **Kompozisyon (Natürmort) Kurma:** Farklı dokulara sahip nesnelere (doğal ve yapay) aynı kompozisyon içinde uyumlu bir natürmort çalışmasına dönüştürür.
- **Sınırlanmış Alanda Yaratıcılık:** Renk kullanımını sadece iki renkle sınırlandırarak, eserin gücünü renklerden ziyade "doku ve form" üzerinden deneysel bir şekilde ortaya koyar.
- **Araştırmacı Sanat Anlayışı:** Klasik çizim yöntemlerinin ötesine geçerek, nesnelere dokularını yansıtmak için yeni, deneysel ve yaratıcı teknikler geliştirir.



## STEM

### STEAM Proje Süreci ve Portfolyo Sunum Aşaması Bilgilendirmesi

STEAM dersi kapsamında yürütülen **Kolaj Sanatı** ve **Mimari Sunum Paftası** projelerinde uygulama süreçleri başarıyla tamamlanmış olup öğrencilerimiz proje çalışmalarının son aşaması olan sunum sürecine geçmiştir. Disiplinlerarası öğrenme yaklaşımı doğrultusunda tasarlanan bu projeler, öğrencilerin sanat, tasarım, estetik düşünme ve mekânsal farkındalık becerilerini geliştirirken aynı zamanda iş birliğine dayalı üretim kültürünü deneyimlemelerini amaçlamıştır.

Proje süreci boyunca öğrencilerimiz, grup çalışması modeli içerisinde bireysel yetenek ve ilgi alanları doğrultusunda takım içi sorumluluklar üstlenmiştir. Bu kapsamda öğrenciler; **tasarımcı, grafik tasarımcı, editör, küratör, fotoğrafçı ve sergi kurulum ekibi** gibi farklı görev dağılımlarıyla çalışarak gerçek bir proje üretim sürecini deneyimlemiştir. Böylece öğrenciler yalnızca bir ürün ortaya koymakla kalmamış, aynı zamanda profesyonel üretim ve sergileme süreçlerinin tüm aşamalarını deneyimleme fırsatı bulmuştur. Uygulama aşamalarında öğrenciler;

- Yaratıcı Düşünme Ve Görsel Tasarım Becerilerini Geliştirmiş,
- Estetik Algı Ve Sanatsal İfade Yetkinliklerini Güçlendirmiş,
- Planlama, Organizasyon Ve Sorumluluk Alma Becerileri Kazanmış,
- İş Birliği Ve Takım Çalışması Kültürünü Deneyimlemiş,
- Problem Çözme Ve Karar Verme Süreçlerinde Aktif Rol Almış,
- Proje Yönetimi Ve Görev Paylaşımı Konusunda Farkındalık Edinmiştir.

Mart ayında gerçekleştirilecek olan **Bilimsev Koleji Portfolyo Günleri** kapsamında öğrencilerimiz, proje üretim süreçlerini, üstlendikleri roller doğrultusunda edindikleri deneyimleri ve ortaya koydukları tasarım çalışmalarını velilerimize sunacaktır. Bu doğrultuda daha önce velilerimiz ile paylaşılmış olan sunum metinlerinin öğrencilerimiz tarafından derinlemesine kavranması ve sunumların eksiksiz, akıcı ve etkili bir biçimde aktarılması büyük önem taşımaktadır.

Portfolyo sunumları, öğrencilerimizin yalnızca ürün odaklı değil süreç odaklı öğrenmelerini görünür kılan; öz güven, iletişim becerisi, akademik ifade gücü ve sunum yetkinliklerini geliştiren önemli bir öğrenme deneyimi niteliğindedir. Bu süreç, öğrencilerin bireysel yeteneklerini keşfederek kolektif üretimin parçası olma bilinci kazanmalarını desteklemektedir.



## BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM

Ortaokul Bilişim Teknolojileri ve Yazılım derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizle teknolojiyi sadece ekranda tüketen değil, fiziksel dünyada da üreten bireyler olma yolunda büyük bir adım attık. "Maker" kültürünün temellerini oluşturan **Arduino** platformu ve **mBlock** ile elektronik devre tasarımı ve robotik kodlama eğitimlerimize başladık.

### Elektronik Alfabesi: Devre Elemanları ve Teorik Altyapı

Öğrencilerimiz öncelikle, kuracağımız akıllı sistemlerin fiziksel altyapısını oluşturan donanım bileşenlerini akademik bir çerçevede incelediler. Akımın yönünü belirleyen artı (+) ve eksi (-) kutup mantığını, devre elemanlarını lehim yapmadan birbirine bağlamamızı sağlayan prototipleme tahtası **Breadboard**'u ve iletken kabloları tanıdılar.

Bu sürecin beyni olan **Arduino** mikrodenetleyici kartının mimarisini detaylıca ele aldık. Dış dünyadan gelen verileri okuduğumuz **Analog pinler** ile sisteme kesin komutlar (aç/kapat) gönderdiğimiz **Dijital pinler** arasındaki veri akış farkları, öğrencilerimiz tarafından uygulamalı olarak kavranmıştır.

### Teoriden Pratiğe: Mühendislik Temelli Projeler

Öğrendiğimiz elektronik teorisini, mBlock blok tabanlı kodlama platformunun algoritmik yapısıyla birleştirerek bir dizi başarılı proje test ettik:

- **Temel Sistem Çıktıları:** Öğrencilerimiz ilk olarak dijital pinler üzerinden **LED yakıp söndürme** (Blink) algoritmalarını ve zamanlama mantığını gerektiren **Yürüyen Işıklar** devresini başarıyla kurdular. Ardından bu mantığı günlük hayata entegre ederek kendi **Trafik Işık Sistemlerini** senkronize ettiler.
- **İleri Seviye Etkileşim:** Farklı donanım girişlerini yönetme becerisi kazanmak amacıyla; her butona basıldığında **RGB LED** üzerinden farklı renk (kırmızı, yeşil, mavi) frekansları elde ettikleri bir kontrol devresi tasarladılar.
- **Sensör Entegrasyonu ve Veri İşleme:** Çevresel değişkenleri algılayan sistemlere geçiş yaptık. Işık sensörü (LDR) kullanarak ortamın karanlık veya aydınlık olma durumuna göre otomatik çalışan **Akıllı Aydınlatma Sistemi** ve ortam sıcaklığını ölçerek anlamlı verilere dönüştüren **Dijital Termometre** devrelerini kurup test ettiler.

### Ders Kazanımları

Bu eğitim sürecinin sonunda ortaokul öğrencilerimiz aşağıdaki mühendislik, bilişim ve analitik düşünme yetkinliklerini edinmişlerdir:

- **Elektronik Okuryazarlığı:** Temel elektronik devre elemanlarının (LED, breadboard, sensör, jumper kablo) çalışma prensiplerini kavrar ve akım yönüne uygun kapalı devreler kurar.
- **Mikrodenetleyici Mimarisi:** Arduino donanımının işlevini açıklar; analog ve dijital pinleri amacına uygun olarak veri okuma (giriş) ve veri yazdırma (çıkış) süreçlerinde kullanır.
- **Algoritmik Programlama:** mBlock platformunu kullanarak sensörlerden gelen verilere göre çalışan koşul (if-else) ve döngü yapılarını fiziksel sistemlere entegre eder.
- **Fiziksel Bilişim ve Sensör Verisi:** Ortam değişkenlerini (ışık, sıcaklık vb.) algılayabilen donanımlarla, günlük yaşam problemlerine çözüm üreten akıllı sistemler tasarlar.
- **Hata Ayıklama (Debugging):** Tasarladığı elektronik devrelerde veya yazdığı kodlarda meydana gelen mantıksal/fiziksel hataları tespit eder ve problem çözme adımlarını uygulayarak sistemi çalışır hâle getirir.



# İNGİLİZCE

## Etrafımızı Tanımlama ve Zamanlar Arası Geçiş

Derslerimize çevremizdeki nesnelere ve canlıları detaylandırmayı öğrenerek başladık. Öğrencilerimiz İngilizcede sıfatların diziliş kurallarını (*position of adjectives*) kavrayarak; nesnelere boyut, şekil ve niteliklerine göre (*big, fat, small, dangerous*) doğru bir sırayla betimleme ve kısa tanımlar (*short descriptions*) yapma pratiği kazandılar.

İletişimin temel yapı taşlarından olan **Geniş Zaman (Present Simple)** ile **Şimdiki Zaman (Present Continuous)** arasındaki anlamsal farkı derinlemesine işledik. Öğrencilerimiz rutinleri ile o an yapmakta oldukları eylemleri ayırt ederek, bu iki zamanda akıcı bir şekilde soru sorma ve cevap verme becerilerini geliştirdiler. Soru cümlelerinde doğru ses tonlamasını (*intonation in questions*) kullanarak konuşma dillerini daha doğal bir hâle getirdiler.

## Lezzet Durakları, Miktarlar ve Tercihlerimiz

Günlük hayatın en keyifli konusu olan "Yiyecekler ve Öğünler" (*meals and courses*) tamamını işledik. Farklı yiyecek türlerini İngilizce isimlendiren öğrencilerimiz, "have" fiilini kullanarak öğünlerle ilgili kalıpları (*have breakfast, have a meal*) öğrendiler.

Varlık ve miktar belirten **There is / There are** yapılarını; sayılabilen ve sayılamayan isimlerle birlikte kullanılan **much, many, a lot of** miktar belirleyicileriyle harmanladılar. Ayrıca, bir eylemi yapmaktan ne kadar keyif aldıklarını veya almadıklarını ifade etmek için **like, love, hate, don't mind + V-ing** (Örn: *I love cooking - Yemek yapmaya bayılırım*) yapısını kullanarak kişisel tercihlerini dile getirdiler.

## Geçmiş İzleri: Past Simple ve Mekân Betimlemeleri

Bu dönemin en büyük adımlarından biri, **Geçmiş Zaman (Past Simple)** dünyasına giriş yapmamız oldu. Öğrencilerimiz öncelikle "olmak" (to be) fiilinin geçmiş zaman hâli olan **was / were** ve geçmişte varlık bildiren **There was / There were** yapılarını öğrendiler.

Düzenli (*regular*) ve düzensiz (*irregular*) fiillerin geçmiş zaman çekimlerini olumlu ve olumsuz cümlelerde kullanarak, geçmişteki rutinlerini, eylemlerini ve deneyimlerini anlattılar. "Önce" anlamına gelen **"ago"** kelimesini kullanarak zaman ifadelerini zenginleştirdiler. Edindikleri bu geçmiş zaman yapılarını kullanarak, geçmişte ziyaret ettikleri veya hayal ettikleri bir mekânın detaylı yazılı betimlemesini (*description of a place*) başarıyla gerçekleştirdiler.

## Hikâye Anlatıcılığı: Bağlaçlar, Yönler ve Tepkiler

İyi bir İngilizce konuşuru olmak, olayları doğru sırayla anlatabilmekten geçer. Öğrencilerimiz anlattıkları olayları birbirine bağlamak için **zaman bağlaçlarını** (*first, then, before, after that*) ustalıkla kullanmayı öğrendiler. Karşılıklı diyaloglarda aktif dinleyici olduklarını göstermek için **"Really?"** (Gerçekten mi?), **"So you..."** (Yani sen...) gibi doğal konuşma tepkilerini pratik ettiler.

Ayrıca, hareket ve yön bildiren (*up and down, round and round, left and right, backwards and forwards*) kelime gruplarıyla uzamsal ifadeleri İngilizce olarak doğru bağlamda kullandılar.

## Ders Kazanımları (Learning Outcomes)

Bu yoğun ve dilbilgisel açıdan zengin sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki iletişimsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Zamanlar Arası Hakimiyet:** Present Simple ile Present Continuous arasındaki farkı kavrar; geçmişte yaşanmış olayları Past Simple (düzenli/düzensiz fiiller ve was/were) ile ifade eder.
- **Betimleme ve Yazma:** Sıfatları doğru sıralayarak nesnelere betimler; "There was/were" ve geçmiş zaman yapılarını kullanarak geçmişteki bir mekânın yazılı tasvirini yapar.
- **Tercih ve Miktar İfadesi:** Yiyecekleri ve öğünleri tanıyabilir; miktar bildiren kelimeleri (*much, many vb.*) kullanır ve yapmayı sevdiği/sevmediği eylemleri (*love/hate + ing*) İngilizce ifade eder.
- **Hikâye Kurgusu ve Bağlaçlar:** Anlattığı olayları mantıksal bir sıraya koymak için zaman bağlaçlarını (*first, then, after that*) doğru kullanır; konuşma sırasında doğal İngilizce tepkiler (*Really? vb.*) verir.
- **Yön ve Hareket:** Cümle içinde yön ve hareket bildiren (*left, right, backwards vb.*) kelime gruplarını, doğru edatlarla (*on, by*) birlikte kullanır.



## ALMANCA

### Ailemiz ve Aidiyet: İyelik Zamirleri (Possessivpronomen)

İletişimin en sıcak konusu olan "Aile" (*die Familie*) temasıyla derslerimize başladık. Öncelikle aile bireylerinin Almanca okunuşları üzerine titiz **telaffuz çalışmaları (Ausspracheübungen)** yaptık.

Ardından sahiplik bildiren "benim" (*mein/meine*) ve "senin" (*dein/deine*) iyelik zamirlerini öğrendik. Öğrencilerimiz, Almanca'nın temel kuralı olan artikellere göre kelimelerin nasıl değiştiğini kavrayarak; baba için "*mein Vater*", anne için "*meine Mutter*", evcil hayvanları tavşan için "*mein Kaninchen*" ve çoğul olan ebeveynleri için "*meine Eltern*" demeyi kurallı bir biçimde öğrendiler.

### Kim O?: Şahıs Zamirleri ve Tanıtım (Personalpronomen & Wer ist das?)

Öğrencilerimiz, "*Wer ist das?*" (Bu kim?) sorusuna cevap verirken, isimlerin yerine geçen şahıs zamirlerini kullanma pratiği kazandılar. Eril kelimeler (*der Vater*) için "**er**", dişil kelimeler (*die Mutter*) için "**sie**" ve nötr kelimeler (*das Baby*) için "**es**" zamirini kullanarak, tıpkı bir Alman gibi doğal cümleler kurmaya başladılar. Aynı zamanda, sahip oldukları evcil hayvanları tanıtırken belirsiz artikelleri (*ein Hund, eine Katze, ein Kaninchen*) doğru formda kullandılar.

### Küresel İletişim: Ülkeler, Diller ve Kökenler (Länder und Sprachen)

Sınıfımızın sınırlarını aşarak dünya turuna çıktık! Öğrencilerimiz birbirlerine "**Woher kommst du?**" (Nereden geliyorsun/Nerelisin?) ve "**Wo wohnst du?**" (Nerede yaşıyorsun?) sorularını yönelterek tanışma diyaloglarını derinleştirdiler.

Almanya (*Deutschland*), İspanya (*Spanien*), İngiltere (*England*), Rusya (*Russland*) ve Avusturya (*Österreich*) gibi ülkeleri ve bu ülkelerde konuşulan dilleri (*Türkisch, Deutsch, Italienisch, Französisch*) öğrendiler. Bu ünitenin en önemli akademik kazanımlarından biri ise; birçok ülke için "*aus Deutschland*" (Almanya'dan) derken, Türkiye ve İsviçre gibi istisnai ülkeler için artikelle birlikte "**aus der Türkei**" ve "**aus der Schweiz**" demeleri gerektiğini kavramaları oldu.

### Sayılar ve Bilgi Alma: W-Soruları (W-Fragen und Zahlen)

Öğrencilerimiz Almanca sayılar konusunu 20'den 100'e (*Zahlen von 20 bis 100*) kadar genişleterek sayısal ifade güçlerini artırdılar.

Öğrendikleri bu sayıları günlük hayata entegre etmek için temel bilgi alma soruları olan "**W-Fragen**" kalıplarını kullandılar. "*Wie ist dein Name?*" (Adın ne?), "*Wie alt bist du?*" (Kaç yaşındasın?), "*Wie ist deine Telefonnummer?*" (Telefon numaran ne?) ve "*Was ist dein Hobby?*" (Hobin ne?) gibi sorularla karşılıklı röportajlar yaparak sınıf içinde harika bir sinerji yarattılar.

### Ders Kazanımları (Lernziele)

Bu iletişim odaklı periyodun sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki dilbilgisel ve kültürel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Sahiplik (İyelik) İfadesi:** Aile bireylerini ve evcil hayvanlarını tanıtırken kelimenin artikeline uygun olarak "*mein/meine*" (benim) ve "*dein/deine*" (senin) zamirlerini doğru kullanır.
- **Şahıs Zamirleri:** İsim tekrarlarından kaçınmak için kelimelerin yerine *er, sie, es* ve çoğul *sie* zamirlerini getirerek anlamlı cümleler kurar.
- **Sayılar ve Yaş İfadesi:** Almanca sayıları 100'e kadar bilir; kendi yaşını ve telefon numarasını hedef dilde hatasız söyler.
- **Ülkeler ve Diller:** Farklı ülkelerin ve dillerin Almanca karşılıklarını bilir; "*aus der Türkei*" gibi istisnai gramer kurallarını konuşma dilinde doğru uygular.
- **Karşılıklı İletişim (W-Fragen):** Karşısındaki kişiyi tanımak amacıyla isim, yaş, nereli olduğu, nerede yaşadığı, hobisi ve telefon numarası gibi temel "W" sorularını sorar ve bu sorulara uygun yanıtlar verir.

