



4.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

OCAK-ŞUBAT-2026

www.bilimsevkoleji.com
0232 320 0 800



REHBERLİK

Bu ay 4. sınıf öğrencilerimizle “**Zaman Yönetimi ve Planlı Ders Çalışma**” konulu bir seminer gerçekleştirdik. Çocuklarımızla; zamanı nasıl planlayabileceklerini, ders çalışırken nelere dikkat etmeleri gerektiğini ve küçük adımlarla nasıl büyük başarılar elde edebileceklerini konuştuk

Neden Bu Yaşta Zaman Yönetimi?

Araştırmalar gösteriyor ki ilkokul döneminde kazanılan plan yapma, dikkatini sürdürme, görevi tamamlama, ileriki yıllardaki akademik başarıyı güçlü biçimde destekler. 4.sınıf öğrencisi olan bir çocuğun; Sorumluluk alma, ödev takibi yapma, uzun vadeli görevleri parçalara bölerek çalışma becerilerini öğrenmeye başladığı önemli bir dönemdir. Bu yaşta hedefimiz “Çok ders çalışmak” değil, “Nasıl çalışacağını öğrenmek ve bunu uygulamaya geçirmektir.

Peki Evde Zaman Yönetimi Nasıl Desteklenir?

1. Kısa ve Planlı Çalışma Yaparak Süreci Destekleme

Beyin araştırmaları, çocuklarda dikkat süresinin ortalama **20–25 dakika** olduğunu göstermektedir. Bu nedenle:

- ✓ 20 dakika çalışma
- ✓ 5–10 dakika kısa mola
- ✓ 2–3 tekrar döngüsü uzun saatlerce masa başında oturmaktan çok daha verimlidir. Bu şekilde çalışma modeline Pomodor Tekniği denilmektedir.

2. Günlük Küçük Tekrarlar

Ebbinghaus’un “unutma eğrisi” çalışmalarına göre, öğrenilen bilgi tekrar edilmezse hızla unutulur. Günlük olarak 10–15 dakikalık tekrar, sınavdan önce yapılan uzun çalışmadan daha kalıcıdır.

Evde şu soruyu sorabilirsiniz:

“Bugün okulda öğrendiğin en önemli üç şey neydi?”

Anlatmak, öğrenmeyi güçlendirir.

“Benin bir günüm nasıl geçiyor?” sorusunu kendimize sorarak gün içerisinde yaşadığımız süreçlerin farkında olmamızı sağlar.

Plan Yapmayı Öğretin, Yerine Yapmayın

Çocuğunuzla birlikte haftalık mini plan hazırlayın.

Ancak planı siz değil, **o yazsın**.

Örnek:

- Pazartesi: Matematik tekrar + 20 dk kitap
- Salı: Türkçe etkinlik + problem çözme

Bu yöntem, öz sorumluluk gelişimini destekler (Bandura – öz yeterlik kuramı).



REHBERLİK

Etkili Ders Çalışma Yöntemleri

Seminerde öğrencilerimize şu teknikleri öğrettik:

- ✓ Konuyu kendi cümleleriyle anlatma
- ✓ Renkli kalemle anahtar kelime çıkarma
- ✓ Yanlış soruları tekrar çözme
- ✓ “Önce zor ders” kuralı
- ✓ Kitap okuma alışkanlığı

Evde siz de şunu deneyebilirsiniz:

“Bana öğretmen gibi anlatır mısın?”
Çocuk anlattıkça öğrenme derinleşir.

Velinin Rolü: Kontrol Eden Değil, Rehber Olan

Araştırmalar, aşırı kontrolcü ebeveyn tutumunun çocukta akademik kaygıyı artırdığını göstermektedir. Bunun yerine:

Çabayı takdir edin, sadece sonucu değil.
Kıyaslama yapmaktan kaçının.
Hata yapmasına izin verin.
Tutarlı bir çalışma saati belirleyin.
Unutulmalıdır ki çocuğun özgüveni, başarıdan önce gelir.

Dengeli Bir Gün Nasıl Olmalıdır?

4. sınıf öğrencisi için ideal bir gün önerisi sunacak olursak;
 - Okul
 - Dinlenme ve oyun
 - 45–60 dk planlı çalışma
 - 20 dk kitap
 - Yeterli uyku (9–10 saat)

Oyun ve hareket, öğrenmenin düşmanı değil destekçisidir.

Son olarak ise bu yaş grubunda amacımız;

- ✓ Disiplin kazandırmak
- ✓ Sorumluluk bilinci geliştirmek
- ✓ Öğrenmeyi sevdirek alışkanlık oluşturmak

Planlı çalışmayı öğrenen çocuk, ilerleyen yıllarda akademik olarak çok daha sağlam adımlar atar. Her çocuğun gelişim hızı farklıdır. Önemli olan başkasıyla değil, kendini kendisiyle kıyaslamasıdır.



SOSYAL BİLGİLER

Çevremizi Tanıyoruz ve Afetlere Hazırlanıyoruz

Derslerimize, yaşadığımız yerin ve yakın çevremizin coğrafi yer şekillerini ve nüfus özelliklerini inceleyerek başladık. Öğrencilerimiz, yaşadıkları bölgenin fiziksel şartlarının insan hayatını nasıl etkilediğini analiz ettiler. Sosyal bir varlık olmanın getirdiği sorumlulukla "Afet Bilinci" konusuna değinerek, doğa olaylarının afete dönüşmemesi için öncesinde ve sonrasında alınması gereken hayati tedbirleri sınıf içi etkinliklerle kavradılar.

Dünden Bugüne Teknoloji ve Dijital Vatandaşlık

Hayatımızın vazgeçilmezi olan teknolojiyi tarihsel bir perspektifle ele aldık. Kullandığımız teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü formlarını karşılaştırdık; bu icatların ardındaki mucitleri ve gelişim serüvenlerini araştırdık. Öğrencilerimiz, teknolojik ürünleri kullanım alanlarına göre (eğitim, ulaşım, sağlık, güvenlik ve iletişim) sınıflandırmayı öğrendiler. Ancak teknolojinin sadece faydalarına değil, risklerine de odaklandık. Televizyon, bilgisayar, akıllı telefon ve dijital oyunların olumlu ve olumsuz yönlerini tartışarak; bu cihazları kendimize, sağlığımıza ve çevremize zarar vermeden nasıl kullanmamız gerektiği (siber güvenlik ve ekran süresi) konusunda derin bir farkındalık kazandık.

Finansal Okuryazarlık: İhtiyaç mı, İstek mi?

Sosyal Bilgiler dersinin en önemli ayaklarından biri olan ekonomi ve tüketim bilincini masaya yatırdık. Öğrencilerimiz, yaşamın devamlılığı için zorunlu olan "Temel İhtiyaç" kavramı ile "İstek" kavramı arasındaki o ince çizgiyi öğrendiler. Sınıf içi drama oyunları ve hikâyeler aracılığıyla, alışveriş yaparken ihtiyaçlara öncelik verilmesi gerektiğini deneyimlediler. Aile bütçesinin önemini kavrayan öğrencilerimiz, sınırlı olan kaynaklarımızı kullanırken "**fayda ve maliyet**" analizi yapabilme becerisini geliştirdiler. Konu, verilen araştırma ödevleri ve kaynak kitaplarımızdaki zengin etkinliklerle akademik olarak pekiştirildi.

Yaşayan Kültür: Kuzine Sobada Mısır Ekmeği Deneyimi

Geçmişteki teknolojileri ve yaşam kültürünü sadece kitaplardan okumakla kalmadık, bizzat deneyimledik! 9 Şubat tarihinde okulumuzda harika bir kültürel etkinlik gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz, kendi elleriyle hazırladıkları mısır ekmeklerini geleneksel **kuzine sobada** pişirmenin heyecanını yaşadılar. Sıcak sıcak servis edilen mısır ekmeklerini afiyetle yerken, kuzine sobaların geçmişteki işlevi ve mısır ürünlerinin kültürümüzdeki yeri hakkında yaşayarak bilgi sahibi oldular.

Ders Kazanımları

Bu çok yönlü eğitim sürecinin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki sosyal, bilişsel ve kültürel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Coğrafi ve Çevresel Farkındalık:** Yaşadığı çevrenin yer şekilleri ile nüfus özellikleri arasındaki ilişkiyi açıklar.
- **Afet Bilinci:** Doğal afetlere karşı hazırlıklı olma bilinci kazanarak, afet öncesinde ve sonrasında alınması gereken tedbirleri sıralar.
- **Teknolojik Okuryazarlık:** Teknolojik ürünlerin zaman içindeki gelişimini ve mucitlerini araştırır; bu ürünleri eğitim, sağlık, iletişim gibi kullanım alanlarına göre sınıflandırır.
- **Güvenli ve Etik Kullanım:** Bilgisayar, telefon ve dijital oyunlar gibi teknolojik araçların olası sağlık ve güvenlik risklerini fark ederek, bu ürünleri kendisine ve çevresine zarar vermeden kullanır.
- **Bilinçli Tüketim (Finansal Okuryazarlık):** İhtiyaç ve istek kavramlarını birbirinden ayırt eder; kısıtlı kaynakları kullanırken aile bütçesine uygun, fayda-maliyet odaklı kararlar alır.
- **Kültürel Mirası Sahiplenme:** Geleneksel yaşam araçlarını (kuzine soba vb.) ve yöresel beslenme kültürünü deneyimleyerek geçmişle günümüz arasında somut bir bağ kurar.



TÜRKÇE

İsimlerin Dünyası: Özel Adlar ve Tür Adları

Sözcükleri tanıma serüvenimizde odak noktamız "Adlar (İsimler)" oldu. Öğrencilerimizle **Özel Ad** ve **Tür (Cins) Adı** kavramlarını derinlemesine işledik. Sınıf içinde oynadığımız "*Özel Adlara Örnekler Veriyoruz*" oyunuyla; ülke, şehir, dağ, nehir, deniz, kurum, dergi ve kitap adlarını kategorize ederek eğlenceli bir beyin fırtınası yaptık. Ardından doğadan ve yaşadıkları çevreden verdikleri örneklerle tür adlarını somutlaştırdılar ve bu iki isim türü arasındaki farkı net bir şekilde kavradılar.

Yazım Kuralları ve Dilin Şifreleri (De/Ki ve Kısaltmalar)

Türkçenin en çok karıştırılan konularından biri olan "**de**" ve "**ki**" yazımını akademik bir temele oturttuk. Bağlaç olan "de/ki" ile ek olan "de/ki" arasındaki ayrımı kurallarıyla öğrendiler ve tahta etkinlikleriyle bu becerilerini pekiştirdiler. Yazılı anlatımda kusursuzluk hedefimiz doğrultusunda; **sayıların, tarihlerin ve kısaltmaların yazım kurallarını** detaylıca işledik. Anlamı kuvvetlendirmek için kullandığımız "**Pekiştirmeli Sözcükler**" (masmavi, sımsıcak vb.) konusunu ise bir kelime dönüştürme oyunuyla işleyerek, dilin bu renkli yapısını kalıcı hâle getirdik.

Anlam Bilgisi: Benzetme, Karşılaştırma ve Hayal Gücü

Öğrencilerimizin ifade güçlerini artırmak için cümlede anlam çalışmalarına ağırlık verdik. Sadece çevrelerindeki olayları değil, okudukları hikâyelerdeki karakterleri de kullanarak kendi özgün **benzetme (teşbih)** ve **karşılaştırma** cümlelerini kurdular. Düşünce dünyalarının sınırlarını genişleterek; **gerçek** hayatta karşılaşılabileceğimiz durumlar ile tamamen **hayal ürünü** olan kurgusal durumları ayırt etme ve örneklendirme çalışmaları yaptılar.

Disiplinlerarası Proje: Bayrağımızın Hikâyesi ve Anlamı

Bu dönemin en gurur verici çalışmalarından birini "Bayrak Sevgisi" temasıyla gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz, bağımsızlığımızın sembolü olan "**Bayrağımızın Anlamı, Hikâyesi ve Önemi**" üzerine kapsamlı bir araştırma yaptılar. Elde ettikleri bu değerli bilgileri sınıfta arkadaşlarına sunarak hitabet becerilerini geliştirdiler ve sunumlarını onurla panolarımıza astılar.

Bu anlamlı süreci Görsel Sanatlar dersimizle disiplinlerarası bir projeye dönüştürdük. Görsel Sanatlar öğretmenimizle birlikte gerçekleştirdikleri bayrak yapma etkinlikleri sonucunda ortaya çıkan muazzam eserler, okulumuzun koridorlarında sergilenerek hepimize büyük bir gurur yaşattı.

Ders Kazanımları

Bu verimli ve duygulu sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki akademik, dilsel ve kültürel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Sözcük Bilgisi (Dil Bilgisi):** Özel ad ile tür adını birbirinden ayırt eder; ülke, şehir, kurum vb. kategorilerde doğru özel isim örnekleri verir.
- **Yazım Kuralları Hâkimiyeti:** "De" ve "ki"nin yazım kurallarını (ek ve bağlaç ayrımını) bilir; sayıları, tarihleri ve kısaltmaları kurallarına uygun yazar.
- **Kelime Türetme:** Verilen sözcükleri dilin yapısına uygun olarak pekiştirmeli sözcüklere dönüştürür ve cümle içinde kullanır.
- **Anlamsal İfade Becerisi:** Gerçek ve hayal ürünü ifadeleri ayırt eder; kendi gözlemlerinden yola çıkarak mantıklı benzetme ve karşılaştırma cümleleri kurar.
- **Araştırma ve Sunum:** Belirlenen bir konuda (Bayrağımızın Hikâyesi) araştırma yapar, elde ettiği verileri sınıf ortamında özgüvenle sunar.
- **Millî Bilinç ve Sanatsal İfade:** Türk Bayrağı'nın tarihsel ve manevi değerini kavrar; bu bilinci görsel sanatlar becerileriyle birleştirerek estetik ürünler ortaya koyar.



MATEMATİK

Tahmin Gücü, İşlem İlişkisi ve Eşitliğin Dengesi

Dönemimize bölme işlemini derinleştirerek başladık. Öğrencilerimiz, bir bölme işlemini yapmadan önce sonucunu **tahmin etme** ve ardından gerçek işlem sonucuyla kendi tahminini karşılaştırma becerisi edindiler. Çarpma ve bölme işlemleri arasındaki o ayrılmaz bağı, sınıf içi interaktif etkinliklerle zihinlerinde sağlamlaştırdılar.

Matematiğin en temel yapı taşı olan "**eşitlik**" kavramı üzerinde titizlikle durduk. Aralarında eşitlik durumu olan iki matematiksel ifadeden verilmeyen değeri bulmayı bir bulmaca çözer gibi öğrendiler. Eşit olmayan ifadeleri ise bir terazinin kefeleri gibi düşünerek, dengeyi (eşitliği) sağlamak için yapılması gereken matematiksel işlemleri mantıksal olarak kavradılar.

Mutfakta Matematik Var: Simitlerle Kesirler Dünyasına Giriş

Bu dönemin en keyifli ve akılda kalıcılarından biri, soyut bir konu olan "Kesirler" kavramını somutlaştırmak için Mutfak Atölyemizde gerçekleştirdiğimiz "**Simit Etkinliği**" oldu!

Öğrencilerimiz çıtır simitleri eş parçalara bölerek; **Basit Kesir, Bileşik Kesir** ve **Tam Sayılı Kesir** kavramlarını bizzat yaşayarak, tadararak ve dokunarak öğrendiler. Bir kesri ifade ederken "pay" ve "payda"nın ne anlama geldiğini kavramaları bu sayede çok daha kalıcı oldu.

Sayı Doğrusu, Modelleme ve Kesirlerle İşlemler

Kesirlerin teorik altyapısını güçlendirmek adına görsel modellemelere ve **sayı doğrusu** çalışmalarına ağırlık verdik. Sınıf içi etkinliklerle birim kesirleri kavrayan öğrencilerimiz, bu kesirleri karşılaştırma ve büyüklük-küçüklük sırasına koyma egzersizleri yaptılar. Bir çokluğun belirtilen basit kesir kadarını hesaplama mantığını çözdüler.

İşlem yeteneklerini bir üst seviyeye taşıyarak; paydaları eşit olan kesirlerde **toplama ve çıkarma** işlemlerini öğrendiler. Bu işlemleri sadece rakamlarla değil, şekillerle ve sayı doğrusu üzerinde modelleyerek ispatladılar. Ayrıca, bileşik kesri tam sayılı kesre, tam sayılı kesri ise bileşik kesre dönüştürme pratiklerini başarıyla tamamladılar.

Sürecimiz, kaynak kitaplarımızdaki problemlerin çözümünü ve dijital öğrenme platformumuz **Morpa** üzerindeki interaktif etkinliklerle akademik olarak desteklendi ve pekiştirildi.

*Not: Dönemimizin sonunda, yepyeni bir serüven olan "**Zaman Ölçme Birimleri**" konusuna da başarılı bir giriş yaptık!*

Ders Kazanımları

Bu analitik ve uygulamalı sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki matematiksel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Tahmin ve İşlem Becerisi:** Bir bölme işleminin sonucunu zihinden tahmin eder; bölme ve çarpma arasındaki matematiksel ilişkiyi kavrayarak en az bir bölme işlemi gerektiren problemleri çözer.
- **Cebirsel Düşünme (Eşitlik):** İki matematiksel ifade arasındaki eşitlik durumunu kavrar; eşitlikte verilmeyen değeri bulur ve eşit olmayan durumları dengelemek için gerekli işlemleri yapar.
- **Kesir Türleri ve Modelleme:** Basit, bileşik ve tam sayılı kesirleri tanımlar; bu kesirleri şekiller üzerinde modeller ve sayı doğrusunda gösterir.
- **Kesirlerde Dönüşüm ve Sıralama:** Birim kesirleri sıralar ve karşılaştırır; bileşik kesirler ile tam sayılı kesirleri birbirine matematiksel olarak dönüştürür.
- **Kesirlerle İşlem Becerisi:** Bir bütünün (çokluğun) belirtilen basit kesir kadarını hesaplar; paydaları eşit olan kesirlerde toplama ve çıkarma işlemlerini akıcı bir şekilde yapar.



FEN BİLİMLERİ

Maddenin Doğası: Saf Maddeler, Karışımlar ve Manyetizma

Etrafımızı saran fiziksel dünyayı daha yakından tanımak amacıyla "Maddeyi Tanıyalım" ünitesine derinlemesine bir giriş yaptık. Öğrencilerimiz, maddeleri sadece dış görünüşleriyle değil; kütle ve hacim gibi **ölçülebilir özellikleriyle** tanımlamayı öğrendiler.

Sınıfımızı küçük bir laboratuvara dönüştürerek mıknatıslarla harika deneyler gerçekleştirdik. Mıknatısın hangi maddeleri çekip hangilerini çekmediğini test ederek manyetizmanın temel mantığını kavradılar. Ayrıca, doğadaki maddeleri "**saf madde**" ve "**karışım**" olarak ayırt etme çalışmaları yürüttük. Öğrencilerimiz günlük yaşamdan madde örnekleri toplayıp özelliklerini karşılaştırdılar; elde ettikleri verileri basit tablolar hâline getirerek bilimsel bir "sonuç çıkarma" pratiği yaptılar.

Fiziğe Giriş: Kuvvetin Etkileri ve Sürtünme

İkinci büyük tamamımız olan "Kuvvetin Etkileri" ile hareketin fiziğini incelemeye başladık. Öğrencilerimiz; itme ve çekme kuvvetlerinin cisimler üzerinde nasıl hızlandırıcı, yavaşlatıcı, yön değiştirici veya şekil değiştirici etkiler yarattığını sınıf içi hareket gözlem çalışmalarıyla deneyimlediler.

Hareket eden cisimleri yavaşlatan "**sürtünme kuvveti**" kavramını uygulamalı deneylerle kavradılar. Farklı yüzeylerde (kaygan, pürüzlü) cisimlerin nasıl hareket ettiğini incelediler. Süreci sadece deneyle sınırlı tutmayıp, eleştirel düşünme becerilerini tetiklemek adına "**Kuvvet olmasaydı dünyamızda ne olurdu?**" konulu çok keyifli ve ufuk açıcı bir tartışma etkinliği gerçekleştirdik.

Ders Kazanımları

Ocak ve Şubat aylarındaki bu bilimsel keşif sürecinin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki bilişsel, deneysel ve sosyal yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Maddeyi Sınıflandırma ve Ölçme:** Maddelerin ölçülebilir özelliklerini (kütle, hacim) bilir; saf madde ile karışım kavramlarını birbirinden ayırt ederek günlük yaşamdan doğru örnekler verir.
- **Manyetizma Bilinci:** Mıknatısın etki ettiği (çektiği) ve etki etmediği maddeleri deney yaparak tespit eder ve sınıflandırır.
- **Kuvvet ve Hareket İlişkisi:** Kuvvetin cisimler üzerindeki (hızlandırma, yavaşlatma, yön/şekil değiştirme) etkilerini gözlemler ve farklı hareket çeşitlerini açıklar.
- **Sürtünme Kuvveti:** Sürtünme kuvvetinin harekete olan etkisini deneylerle ispatlar ve farklı yüzeylerin sürtünme özelliklerini karşılaştırır.
- **Bilimsel Süreç Becerileri:** Gözlem yapar, veri toplar, topladığı verilerden basit tablolar oluşturarak mantıklı ve bilimsel sonuçlar çıkarır.
- **Sosyal ve Tutumsal Gelişim:** Grup deneyleri sırasında **iş birliği** yapar, üzerine düşen görevlerde **sorumluluk alır**; deney malzemelerini kullanırken **güvenli davranış bilinciyle** hareket eder ve **bilimsel merakını** sorarak/sorgulayarak canlı tutar.



GÖRSEL SANATLAR

Kültürel Temalar, Özgünlük ve Sanat Etiği

Sanatsal üretim, başkalarının emeğine saygı duymakla başlar. Derslerimizde "**sanat etiği**" kavramını merkeze alarak, intihalden (kopyalamadan) uzak, tamamen özgün eserler üretme bilincini pekiştirdik. Öğrencilerimiz; kendi kişisel deneyimlerini, farklı sanat formlarını ve zengin kültürel temaları harmanlayarak, kendilerini özgürce ifade ettikleri eşsiz biçimlendirme çalışmaları ortaya koydular.

Gözleme Dayalı Çizim: Kontür ve Gölgeleme Dansı

Bu dönem, bakmak ile "görmek" arasındaki sanatsal farkı derinlemesine işledik. Çevrelerindeki nesnelere dikkatle inceleyen öğrencilerimiz, **gözleme dayalı çizimler** yaparak formların anatomisini çözdüler. Bir nesnenin dış sınırlarını belirleyen "**kontür çizgisini**" ustalıkla kullanmayı ve esere hacim kazandıran "**gölgeleme tekniklerini**" (ışık-gölge oyunlarını) eserlerine yansıtmayı öğrendiler.

Kompozisyon Bütünlüğü ve Derinlik Algısı

Bir sanat eserini güçlü kılan şey, içindeki parçaların uyumudur. Öğrencilerimiz, kâğıt üzerinde doğru seçimler yaparak güçlü bir "**kompozisyon birliği**" (denge, ritim ve odak noktası) oluşturma becerisi kazandılar. Sadece en ve boydan oluşan iki boyutlu (2D) düz bir kâğıt yüzeyi üzerinde, nesnelere boyutlarını ve konumlarını stratejik olarak ayarlayarak izleyicide gerçekçi bir "**derinlik (perspektif) etkisi**" yaratmayı başardılar.

Kâğıttan Taşan Fikirler: Üç Boyutlu (3D) Tasarımlar

Sanatın sadece düz bir zeminde var olmadığını kanıtlamak için heykelsi formlara yöneldik. Öğrencilerimiz; kil, geri dönüşüm malzemeleri, tel ve karton gibi birbirinden çok **farklı materyalleri** bir araya getirerek hayal güçlerini mekâna taşıdılar. Bu süreçte ürettikleri **üç boyutlu (3D) çalışmalar**, onların motor becerilerini geliştirirken uzamsal zekâlarını da akademik bir düzeyde destekledi.

Ders Kazanımları

Bu çok boyutlu ve estetik üretim sürecinin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki sanatsal ve bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Sanat Etiği ve Özgün Üretim:** Görsel sanat çalışmalarında etik kurallara uyar; kişisel deneyimlerinden ve farklı kültürel temalardan ilham alarak özgün biçimlendirme çalışmaları yapar.
- **Kompozisyon Becerisi:** Eserini kurgularken renk, leke ve çizgi gibi öğeleri doğru seçerek görsel bir bütünlük (kompozisyon birliği) oluşturur.
- **Derinlik ve Perspektif Algısı:** İki boyutlu (düz) kâğıt yüzeyi üzerinde büyük-küçük ilişkisi ve konumlandırma yaparak üç boyutlu bir derinlik etkisi yaratır.
- **Gözlem ve Çizim Teknikleri:** Gözleme dayalı (bakarak) çizimlerde nesnelere formunu doğru aktarmak için kontür çizgilerini kullanır ve gölgeleme teknikleriyle (ışık-gölge) hacim verir.
- **Üç Boyutlu (3D) Biçimlendirme:** Farklı fiziksel özelliklere sahip materyalleri (kil, kâğıt, atık malzeme vb.) bir arada kullanarak uzayda yer kaplayan üç boyutlu heykelsi tasarımlar üretir.



BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Ocak ve Şubat aylarında 4. sınıf öğrencilerimizle beden eğitimi derslerimizde fiziksel dayanıklılığı artırmaya, sportif becerileri geliştirmeye ve takım bilincini güçlendirmeye yönelik çalışmalar gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz kurallı oyunlar ve branş tanıtımlarıyla spor kültürünü yakından tanıma fırsatı buldu.

İşlenen Konular ve Etkinlikler

- ◆ **Fiziksel Uygunluk Çalışmaları**
 - Isınma ve soğuma teknikleri
 - Dayanıklılık, kuvvet ve esneklik egzersizleri
 - Koordinasyon ve çeviklik parkurları
- ◆ **Temel Spor Branşları Tanıtımı**
 - Atletizm temel çalışmaları (koşu ve sürat etkinlikleri)
 - Basketbol ve voleybol temel pas ve atış çalışmaları
 - Mini takım müsabakaları
- ◆ **Strateji ve Takım Oyunları**
 - Takım içi görev paylaşımı
 - Oyun kurma ve strateji geliştirme
 - Kurallı ve adil oyun uygulamaları
- ◆ **Fair-Play ve Spor Kültürü**
 - Sportmenlik davranışları
 - Rakibe saygı ve empati
 - Kazanma ve kaybetme bilinci

Kazanımlarımız

- ✓ Fiziksel dayanıklılık ve kas gelişiminin desteklenmesi
- ✓ Takım çalışması ve liderlik becerilerinin gelişmesi
- ✓ Spor kurallarını öğrenme ve uygulama
- ✓ Özgüven ve sorumluluk bilincinin artması
- ✓ Sağlıklı yaşam alışkanlıklarının desteklenmesi



MÜZİK

İleri Seviye Ukulele: Yeni Teknikler ve Ritim Kalıpları

Ukulele eğitimimizde temel akorları öğrenen öğrencilerimiz, artık enstrümanın potansiyelini daha derinlemesine keşfediyorlar. Bu dönem, sağ el hakimiyetini artırarak ukulele üzerinde **farklı çalışma teknikleri** (çeşitli vuruş ve arpej formları) öğrenmeye başladılar.

Öğrendikleri akorlar arasında geçiş yaparken, şarkıların ruhuna uygun **farklı ritim kalıplarını** kullanma becerisi geliştirdiler. Bu çalışmalar, onların ritim duygularını matematiksel bir düzlemde oturturken, el ve parmak kası hafızalarını (motor becerilerini) ciddi anlamda güçlendirdi.

Çalmak ve Söylemek: Eşzamanlı Koordinasyon (Multi-Tasking)

Müzik eğitiminin en zorlu ve en keyifli eşiklerinden birini başarıyla geçiyoruz! Öğrencilerimiz, zihinsel odaklanmayı ikiye bölerek **aynı anda hem ukulele çalıp hem de şarkı söyleme** çalışmalarına başladılar. Bu süreç; ritmi kaçırmadan elleri yönetmeyi ve aynı anda ses tellerini doğru frekansta (tonda) kullanarak melodi üretmeyi gerektiren muazzam bir nörolojik koordinasyon ve özgüven çalışmasıdır.

Birlikteliğin Gücü: Koro Çalışmaları

Bireysel enstrüman ve vokal becerilerimizi topluluk içinde de sergilemeye devam ediyoruz. **Koro çalışmalarımıza** aktif olarak katılan öğrencilerimiz; "yanındakini dinleme", "sesini diğer seslerle harmanlama" ve ortak bir şefin yönergesiyle "birlikte nefes alma" disiplinini sürdürüyorlar. Koro ruhu, onların sosyal uyumlarını ve aidiyet duygularını sanatsal bir yolla pekiştiriyor.

Ders Kazanımları

Bu çok yönlü müzikal sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki sanatsal ve psiko-motor yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **İleri Enstrüman Teknikleri:** Ukulele enstrümanının doğasına uygun farklı çalışma (vuruş/strumming) tekniklerini bilir ve uygular.
- **Ritmik Akor Geçişleri:** Şarkının temposunu bozmadan, farklı ve karmaşık ritim kalıplarını kullanarak akorlar arasında akıcı geçişler yapar.
- **Eşzamanlı Koordinasyon:** İnce motor becerileri (çalma) ile vokal becerilerini (söyleme) aynı anda kullanarak, şarkı söyleyerek ukulele çalar.
- **Koro Disiplini ve Polifoni:** Koro çalışmalarına düzenli katılım göstererek, toplu müzik yapma kurallarına uyar ve sesini grupla uyumlu hâle getirir.



STEM

STEAM Proje Süreci ve Portfolyo Sunum Bilgilendirmesi

STEAM dersi kapsamında öğrencilerimiz üç disiplinlerarası projeyi başarıyla tamamlamış ve uygulama süreçlerini sonlandırarak sunum aşamasına geçmiştir. Yürütülen projeler; STEM Aqueduct Projesi, İngilizce Terrarium Ecosystem Projesi ve Almanca Küresel İklim Değişikliği Projesi olup her biri bilim, teknoloji, mühendislik, sanat ve matematik disiplinlerinin bütüncül bir yaklaşımla ele alınmasını amaçlamıştır.

Proje süreçlerinde öğrencilerimiz; araştırma temelli öğrenme, problem çözme, tasarım odaklı düşünme ve iş birliği becerilerini aktif biçimde kullanarak gerçek yaşam problemlerine çözüm üretme deneyimi kazanmıştır. Uygulama aşamalarında öğrenciler, bilimsel gözlem yapma, veri toplama ve yorumlama, sürdürülebilirlik bilinci geliştirme, ekosistem ilişkilerini analiz etme ve çevresel farkındalık oluşturma konularında önemli kazanımlar elde etmiştir.

Dil entegrasyonu sayesinde öğrencilerimiz, İngilizce ve Almanca dillerini yalnızca iletişim aracı olarak değil; bilimsel düşüncelerini ifade etme, kavramları açıklama ve uluslararası bakış açısı geliştirme aracı olarak kullanma fırsatı bulmuştur. Böylece akademik dil becerileri ile bilimsel okuryazarlık becerileri eş zamanlı olarak desteklenmiştir.

Mart ayında gerçekleştirilecek olan Bilimsev Koleji Portfolyo Günleri kapsamında öğrencilerimiz, proje süreçlerini, tasarım aşamalarını, karşılaştıkları problemleri ve geliştirdikleri çözümleri velilerimize sunacaktır. Bu doğrultuda daha önce velilerimiz ile paylaşılmış olan sunum metinlerinin öğrencilerimiz tarafından derinlemesine kavranması ve sunumların eksiksiz, akıcı ve etkili bir şekilde aktarılması büyük önem taşımaktadır.

Bu süreç, öğrencilerimizin yalnızca akademik bilgi edinmelerini değil; aynı zamanda öz güven, etkili iletişim, sunum becerisi, eleştirel düşünme, yaratıcılık ve sorumluluk bilinci geliştirmelerini hedeflemektedir. Portfolyo sunumları, öğrencilerimizin öğrenme yolculuklarını görünür kılan, süreç odaklı değerlendirmeyi destekleyen ve bireysel gelişimlerini ortaya koyan önemli bir öğrenme deneyimi niteliği taşımaktadır.



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM

Bilişim Teknolojileri derslerimizde 4. sınıf öğrencilerimizle dijital üretimin en dinamik alanlarından biri olan 3D Tasarım ve Modelleme dünyasına adım attık. Tinkercad platformu üzerinden yürüttüğümüz bu süreçte temel amacımız; öğrencilerimizin teknolojiyi sadece tüketen değil, uzamsal zekâlarını kullanarak teknolojiyle üreten bireyler olmalarını sağlamaktır.

Dijital Mimarlığın Temel Araçları

Tasarım sürecinin yapı taşlarını oluşturan teknik komutları detaylıca işledik. Öğrencilerimiz; çalışma düzlemindeki nesnelere matematiksel bir doğrultuda hizalamayı, farklı geometrik şekilleri birleştirerek yeni formlar elde etmeyi (gruplandırma) ve tasarımlarını revize etmek için bu yapıları ayrıştırmayı (grubu çözme) öğrendiler. Ayrıca "delme/içini boşaltma" tekniğini kullanarak katı cisim modellemesindeki negatif alan kavramıyla tanıştılar.

Mühendislik Yaklaşımı ve Hassas Ölçüm

3B tasarım, estetik olduğu kadar matematiksel bir süreçtir. Bu doğrultuda öğrencilerimiz, dijital çalışma düzleminde nesnelere Z eksenindeki (yerden yükseklik) konumlarını ayarlayarak üç boyutlu uzay algılarını geliştirdiler. Cetvel aracının aktif kullanımıyla milimetre (mm) ve santimetre (cm) kavramlarını somutlaştıran öğrencilerimiz, tasarımlarında mühendislik hassasiyetini yakaladılar. Kopyalama ve çoğaltma algoritmaları sayesinde ise simetrik ve tekrarlayan karmaşık yapıları inşa etme pratiği kazandılar.

Ders Kazanımları

Bu eğitim sürecinin sonunda 4. sınıf öğrencilerimiz aşağıdaki akademik ve bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

Uzamsal Algı ve Modelleme: Üç boyutlu çalışma düzleminde X, Y ve Z eksenlerini kavrar; nesnelere bu eksenler üzerinde doğru konumlandırır.

Tasarım Odaklı Düşünme: "Gruplandırma" ve "Delme" işlemlerini kullanarak basit geometrik şekillerden karmaşık ve özgün üç boyutlu modeller üretir.

Matematiksel Ölçüm Becerisi: Dijital cetvel kullanarak nesnelere milimetre ve santimetre cinsinden hassas bir şekilde boyutlandırır ve ölçeklendirir.

Algoritmik Düzenleme: Kopyalama ve akıllı çoğaltma (duplicate) komutlarını kullanarak tasarımlarında örüntüler ve simetrik yapılar oluşturur.

Problem Çözme: Tasarım esnasında karşılaştığı yapısal sorunları "grubu çözme" ve "hizalama" araçlarıyla analiz edip yeniden kurgular.



İNGİLİZCE

Yolculuğu: Geçmiş Doğru İfade Etmek (Past Tenses)

Dil öğreniminde zaman (tense) kavramı, iletişimin en kritik yapı taşlarından biridir. Bu dönem, öğrencilerimizle geçmiş zamanın derinliklerine indik. Eylemin geçmişte başlayıp bittiği **Geçmiş Zaman (Past Simple)** ile geçmişte belirli bir süre devam eden **Şimdiki Zamanın Hikâyesi (Past Continuous)** yapıları üzerinde kapsamlı tekrarlar ve karşılaştırmalı çalışmalar yaptık.

Öğrencilerimiz bu iki zamanı birbiriyle harmanlayarak, geçmişte yaşadıkları olayları, yarıda kesilen eylemleri veya arka planda devam eden durumları (Örn: *I was reading a book when the phone rang* - Telefon çaldığında kitap okuyordum) İngilizce olarak doğru ve akıcı bir şekilde ifade etme pratiği kazandılar.

Kelimelerin Büyüsü: Spelling Bee Hazırlıkları

Dil eğitimimizin en heyecan verici ve motive edici geleneklerinden biri olan **Spelling Bee (İngilizce Kelime Kodlama/Heceleme Yarışması)** için yoğun bir hazırlık sürecinden geçtik. 23 Şubat'ta gerçekleştireceğimiz bu harika etkinlik öncesinde, öğrencilerimiz hedef kelimelerin İngilizce alfabe okunuşlarıyla harf harf kodlaması üzerine titizlikle çalıştılar. Bu süreç, sadece doğru yazımı (spelling) değil, aynı zamanda İngilizcenin fonetik yapısını içselleştirmelerini ve topluluk önünde konuşma özgüvenlerini (public speaking) muazzam derecede desteklemektedir.

Sarmal Öğrenme: Kelime Dağarcığı Tekrarı (Vocabulary Revision)

Dil nankördür ve sürekli tekrar gerektirir. Bu bilinçle, aktif kullandığımız *Super Minds* ders kitabımızın 0'dan 3'e kadar olan tüm ünitelerindeki (Unit 0-3) kelimelerin kapsamlı bir tekrarını yaptık. Yeni öğrendiğimiz kelimeleri, geçmiş bilgilerle birleştirerek kalıcı hafızaya aktarma (sarmal öğrenme) modelini başarıyla uyguladık.

Ders Kazanımları (Learning Outcomes)

Bu dönemin sonunda 4. sınıf öğrencilerimiz aşağıdaki dilbilgisel ve iletişimsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Dil Bilgisi (Grammar):** Geçmişte yaşanmış, bitmiş veya süregelen olayları anlatmak için Past Simple ve Past Continuous yapılarını birbirine karıştırmadan, doğru kurguyla kullanır.
- **Fonetik ve Yazım (Spelling & Phonics):** Öğrendiği İngilizce kelimeleri doğru telaffuz eder ve İngilizce alfabe kurallarına göre harf harf (spelling) hatasız bir şekilde kodlar.
- **Sözcük Dağarcığı (Vocabulary):** *Super Minds* kitabımızın ilk dört ünitesinde (Unit 0-3) yer alan hedef kelimeleri hatırlar, tanır ve yazılı/sözlü iletişimde aktif olarak kullanır.
- **Özgüven ve İletişim (Confidence):** Spelling Bee gibi akademik etkinliklere hazırlık sürecinde hedef dilde görev alma, rekabet etme ve topluluk önünde kendini ifade etme özgüveni geliştirir.



ALMANCA

Almanca derslerimizde bu ay, „*Otto und seine Freunde*“ (Otto ve Arkadaşları) isimli ders kitabımızla yürüttüğümüz eğlenceli ve interaktif dil serüvenimize hız kesmeden devam ediyoruz. 3. ve 4. temalarımızı kapsayan bu dönemde temel amacımız; öğrencilerimizin en yakın çevrelerini (ailelerini) ve kendi fiziksel özelliklerini (vücut bölümlerini) Almanca olarak doğru bir şekilde ifade edebilmelerini sağlamaktır.

3. Tema: Lena'nın Ailesi (Lenas Familie)

Dil ediniminin ilk adımı, çocuğun kendi dünyasını anlamlandırmasıyla başlar. Bu temamızda odak noktamız "Aile" kavramı oldu. Öğrencilerimiz; anne (*die Mutter*), baba (*der Vater*), erkek kardeş (*der Bruder*) ve kız kardeş (*die Schwester*) kelimelerini öğrenerek aile bireylerini Almanca isimlendirmeyi başardılar. Sadece kelime düzeyinde kalmayıp, "**Das ist...**" (**Bu ...'dır**) kalıbını kullanarak basit ve kurallı tanıtım cümleleri kurdular. "*Das ist Lenas Familie*" (Bu Lena'nın ailesi) örneğinde olduğu gibi, bir topluluğu veya kişiyi işaret ederek tanıtma pratiği kazandılar.

4. Tema: Bacağım Acıyor (Mein Bein tut weh)

Bir yabancı dilde temel ihtiyaçları ve fiziksel durumları ifade edebilmek çok önemlidir. 4. temamızda vücudumuzun bölümlerine (*die Körperteile*) giriş yaptık. Öğrencilerimiz; baş (*der Kopf*), kol (*der Arm*), bacak (*das Bein*), el (*die Hand*) ve ayak (*der Fuß*) kelimelerini görsel ve işitsel oyunlarla öğrendiler. Bu temanın en önemli iletişimsel becerisi ise, fiziksel bir rahatsızlığı ifade edebilmektir. Öğrencilerimiz, öğrendikleri vücut bölümlerini "**... tut weh**" (**... acıyor / ağrıyor**) fiil kalıbıyla birleştirerek; "*Mein Bein tut weh*" (Bacağım acıyor) gibi günlük yaşamda son derece işlevsel ve anlamlı cümleler kurmayı öğrendiler.

Evde Destek ve Pratik (Zu Hause)

Erken yaşta yabancı dil ediniminin sırrı, yorucu çalışmalar değil, **kısa ve tutarlı tekrarlardır**. Öğrencilerimizin okulda öğrendikleri bu kelime ve cümle kalıplarını evde günlük rutinlerinize entegre etmeniz (Örneğin; "Almanca kol ne demektir?", "Bana aileni Almanca tanıtabilir misin?" gibi ufak sorular sormanız) konunun kalıcı hafızaya geçmesi için fazlasıyla yeterli olacaktır.

🎓 Ders Kazanımları (Lernziele)

Bu aylık periyodun sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki dilbilgisel ve iletişimsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Aile Bireylerini Tanıtma:** Çekirdek aile üyelerini (Mutter, Vater, Bruder, Schwester) Almanca olarak isimlendirir.
- **Basit Cümle Kurulumu:** "Das ist..." kalıbını kullanarak kişileri ve ailesini tanıtan kısa, kurallı cümleler kurar.
- **Vücudun Bölümleri:** Temel vücut bölümlerini (Kopf, Arm, Bein, Hand, Fuß) doğru telaffuzla söyler ve gösterir.
- **Durum İfadesi:** "... tut weh" kalıbını kullanarak fiziksel bir acıyı veya rahatsızlığı hedef dilde (Örn: Mein Kopf tut weh) doğru bir şekilde ifade eder.

