



3.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

OCAK-ŞUBAT-2026

www.bilimsevkoleji.com
0232 320 0 800



REHBERLİK

Bu durumların yanında birde zorbalık davranışına uğradığını düşündüğümüz arkadaşımız için bir şeyler yapmamız gerektiğini düşündüğümüz halde buna sessiz kalmak zorbalık davranışının devam etmesine sebep olabilmektedir. Bu nedenle zorbalığa maruz kaldığını düşündüğümüz bir arkadaşımız olduğunu fark ettiğimizde de 'sessiz izleyiciler' olmadan duruma müdahale etmek önemlidir. Okulda öğretmenlerimize evde ise ailemiz ile mutlaka paylaşmamız gerekmektedir. Destek olmamız gerektiğinin farkında olmak buna öncülük etmek arkadaş ilişkilerini de güçlendiren unsurlardan bir tanesidir. Ayrıca yardım etme duygusunu, mağdur olan bir arkadaşına destek olma bilincini çocuklarımız yaşayarak öğrenmiş olacaklardır.

Peki bu zorbalığın sebepleri nelerdir?

- Güç duygusundan hoşlanma, korkularını gizlemek , mutsuzluk, popüler olmak, kendilerini yetersiz ve aşağılanmış hissetme duygusu, başkaları tarafından beğenilmek ve onaylanmak, sert ve dayanıklı bir izlenim vermek için duygusal süreçleri yönetmeye çalışmak bunun doğru bir davranış olduğunu düşünmek, farkında olmamak sürecin devam etmesine sebep olmaktadır. Bu süreçte de öğrencimize destek olmak, okul-aile işbirliği içerisinde süreci yürütmek oldukça önemlidir.

Bunun yanında zorbalık yapılan mağdurlar ne hisseder?

- Kızgınlık, korku, güvensizlik, utanç, engellenme, okula gelmek istememe, mutsuz, kıskançlık duygularını yaşarlar. Bu süreç öğrencilerimizi sosyal ve psikolojik açıdan oldukça zorlamaktadır. Bu süreçte çocuğumuza destek olmak, aile ile işbirliği içerisinde süreci yönetmek oldukça önemlidir.

Zorbalıkla nasıl başa çıkılabilir?

- Zorbalık karşısında sessiz kalmayın. Cesur olun, korkmayın. Zorbalığa maruz kaldığında bunu öğretmenlerinizle paylaşın. Bu durumu paylaşmak 'ispiyonculuk' değildir. Sadece kendinize değil, arkadaşımıza yapılan zorbalığa da sessiz kalmayın. Okulumuza ve öğretmenlerimize güvenin. Okulumuz sizi zorbalığa ve şiddete karşı korur, size yardım eder. Hepimiz yanınızdayız.

Zorbalık konusunda okul politikamız nedir?

Okulda veya okul dışında hiçbir birey bir diğerine fiziksel yada psikolojik şiddet uygulayamaz.

Okul yönetimi herhangi bir zorbalık davranışı karşısında, mevcut yönetmelikler doğrultusunda her türlü önlemi alır.

Herhangi bir zorbalık olayında öğrencilerin(mağdur yada zorba) kimlik bilgilerinin gizlilik içinde saklanması esastır.

Herhangi bir zorbalık olayında öğrencilerin (zorba ve mağdur) velileri mutlaka bilgilendirilir ve alınacak önlemler konusunda işbirliği sağlanır.



HAYAT BİLGİSİ

Hayat Bilgisi derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin günlük yaşam becerilerini geliştirmeye, kendi sağlıklarının ve güvenliklerinin sorumluluğunu alabilen bilinçli bireyler olarak yetişmelerine odaklandık. Sınıf içi etkinliklerimizden mutfak deneyimlerine kadar uzanan bu süreçte, "hayatı yaşayarak öğrenme" felsefemizi her konuya entegre ettik.

Zamanın Değeri: Planlı Yaşam

Başarının ve huzurun anahtarı olan "zaman yönetimi" kavramıyla derslerimize başladık. Öğrencilerimizle günümüzü ve haftamızı nasıl verimli kullanabileceğimizi tartışarak, kendi yaşantılarına uygun günlük ve haftalık planlar oluşturma pratikleri yaptık. Planlı olmanın sadece akademik hayatta değil, kişisel mutlulukta da ne kadar önemli bir rol oynadığını kavradılar.

Mutfakta Sağlık Var: Mevsimsel Beslenme ve Mücver Etkinliği

Sağlıklı büyümenin en temel şartı olan "yeterli ve dengeli beslenme" konusunu derinlemesine işledik. Hastalıklardan korunmak için gıdaları kendi mevsiminde tüketmenin önemi üzerinde durduk.

Bu teorik bilgiyi taçlandırmak ve okulumuzda büyük bir coşkuyla geçen Balkabağı Gecesi (Pumpkin Night) etkinliklerinin o güzel enerjisini sürdürmek adına, tüm öğrencilerimizin katılımıyla harika bir mutfak atölyesi gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz kendi elleriyle balkabağı mücveri hazırlamayı deneyimlediler. Ürettikleri bu sağlıklı ve mevsimsel lezzeti hep birlikte afiyetle yerken; sabah, öğle ve akşam için dengeli öğün menüleri hazırlayarak konuyu eğlenceli bir şekilde pekiştirdiler.

Toplum İçinde Biz: Ortak Kullanım Alanları ve Hijyen

Kendi sağlığımızı korumanın, toplumu korumakla başladığı gerçeğinden yola çıkarak ortak kullanım alanlarındaki hijyen kurallarını ele aldık. Okul, park, toplu taşıma gibi alanlarda hem kendi sağlığımızı hem de başkalarının sağlığını tehlikeye atmamak için uyulması gereken temizlik ve nezaket kurallarını sınıf içi canlandırmalarla pekiştirdik.

Güvenli Hayat: Trafik Kuralları ve Kazalardan Korunma

Öğrencilerimizin çevreleriyle güvenli bir ilişki kurmaları amacıyla "Trafik Kurallarına Uyuyorum" ve "Kazalardan Korunuyorum" temalarını işledik. Trafik işaretlerinin ve levhalarının ne anlama geldiğini, bu kurallara uymanın hayati önemini örnek senaryolar üzerinden tartıştık. Ayrıca evimizde, okulumuzda veya yakın çevremizde karşılaşılabileceğimiz görünmez kazaları önceden fark edebilme ve gerekli tedbirleri alabilme reflekslerini geliştirdik.

Hayat Kurtaran Bilinç: Acil Durum Yönetimi

Güvenliğimizi tehdit edebilecek yangın, su baskını, yüksek bir yerde mahsur kalma, hırsızlık veya kaçırılma gibi olağanüstü ve acil durumlarda paniğe kapılmadan atılması gereken adımları öğrendik. Bu gibi durumlarda kimlerden yardım isteyeceklerini ve hayat kurtaran 112 Acil Çağrı Merkezi'ni ne zaman ve nasıl aramaları gerektiğini uygulamalı olarak kavradılar.



HAYAT BİLGİSİ

Ders Kazanımları

Bu yaşamsal temanın sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki bilişsel, sosyal ve özbakım yetkinliklerini edinmişlerdir:

Zaman Yönetimi: Günlük ve haftalık işlerini düzene koyarak planlı yaşamının önemini kavrar ve kendi planını oluşturur.

Sağlıklı ve Dengeli Beslenme: Sağlığını korumak için yiyecekleri mevsiminde tüketmesi gerektiğini bilir; sabah, öğle ve akşam öğünleri için dengeli menüler hazırlar.

Uygulamalı Yaşam Becerileri: Mutfak etkinliklerine aktif katılarak kendi sağlıklı yiyeceğini (balkabağı mücveri) hazırlama sürecini deneyimler.

Kişisel ve Toplumsal Hijyen: Ortak kullanım alanlarında uyulması gereken temizlik ve hijyen kurallarını bilir ve uygular.

Trafik Bilinci: Trafik işaret ve levhalarının anlamlarını tanır, yakın çevresindeki trafik kurallarına eksiksiz uyar.

Risk Analizi ve Korunma: Evinde ve yakın çevresinde meydana gelebilecek kazaları öngörür ve bu kazaları önlemek için kişisel tedbirler alır.

Acil Durum Refleksi: Güvenliğini tehdit eden acil durumlarda (yangın, afet vb.) nasıl davranması gerektiğini bilir ve 112 Acil Çağrı Merkezi'nden doğru şekilde yardım ister.



TÜRKÇE

Sözcüklerin Dünyası: Adlar ve Özellikleri

Ocak ayına dilimizin yapı taşları olan "İsimler (Adlar)" konusuyla güçlü bir giriş yaptık. Öğrencilerimiz; varlıklara verilmişlere göre **Özel Adlar** ve **Tür (Cins) Adlarını**, sayılarına göre ise **Tekil, Çoğul ve Topluluk Adlarını** sınıf içi interaktif etkinliklerle derinlemesine kavradılar. Eş zamanlı olarak, yazılışı aynı ama anlamı farklı olan **Eş Sesli (Sesteş)** kelimeler üzerindeki hakimiyetlerini pekiştirdiler.

Varlıkları daha nitelikli tasvir edebilmek için Şubat ayında **Ön Adlar (Sıfatlar)** konusuna geçiş yaptık. Nesnelere rengine, sayısına, durumuna ve şekline göre niteleyen sıfatları kullanarak, kurdukları cümleleri çok daha betimleyici ve zengin bir hâle getirdiler.

Okuduğunu Anlama, Şiir ve Metin Analizi

Okuma becerisini analitik bir düşünme sürecine dönüştürmek en büyük hedeflerimizden biridir. Bu doğrultuda, metinlerde "konu" ve "ana düşünce" bulma, okuduğunu yorumlama ve çıkarım yapma çalışmaları yürüttük. Ayrıca sözcük dağarcıklarını geliştirmek adına, metinde karşılaştıkları bilinmeyen kelimelerin anlamlarını önce cümlelerin gelişinden **tahmin etme**, ardından **sözlük kullanma** kültürüyle doğrulatma pratiği kazandılar.

Edebiyatın en estetik dalı olan şiirle buluşan öğrencilerimiz; **mısra (dize)** ve **kıta** kavramlarını öğrenerek, şairin anlatmak istediği ana duyguyu (tema) çözümleme becerisi edindiler.

Kurgunun Mimarları: Hikâye Unsurları ve Yaratıcı Yazarlık

Şubat ayında kurgusal metinlerin anatomisini inceledik. Öğrencilerimiz bir "Hikâye Haritası" oluşturarak; **olayın geçtiği yer, zaman, şahıs kadrosu (kişiler)** ve **ana olay** örgüsünü ayrıştırmayı öğrendiler. Sadece okumakla kalmayıp, yarım bırakılmış hikâyeleri kendi hayal güçleriyle tamamlayarak yaratıcı yazarlık becerilerini konuşturdular.

Yazılı anlatımlarında anlamlı ve kurallı cümleler kurmanın yanı sıra; **abartılı, duygusal, gerçek ve hayal ürünü** cümleleri ayırt edip kendi özgün örneklerini oluşturdular. Tüm bu süreçte, "defter düzeni ve temizliği" konusundaki akademik beklentilerimiz de titizlikle takip edildi.

Dilin Trafik İşaretleri: Noktalama

Yazılı iletişimin nefesi olan noktalama işaretleri Şubat ayının bir diğer önemli gündemiydi. **Nokta, virgül, soru işareti, ünlem, tırnak işareti** ve **konuşma çizgisi** gibi işaretlerin kullanım alanlarını metinler üzerinde inceledik ve kendi yazdıkları metinlerde bu kuralları eksiksiz uygulamaları yönünde farkındalık çalışmaları yaptık.

Ders Kazanımları

Bu iki aylık yoğun temponun sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki okuma, anlama ve yazma yetkinliklerini edinmişlerdir:

- **Dil Bilgisi Hakimiyeti:** Özel, tür, tekil, çoğul ve topluluk adlarını ayırt eder; sıfatları (renk, durum, sayı, biçim) ve eş sesli kelimeleri cümle içinde doğru bağlamda kullanır.
- **Metin ve Şiir Analizi:** Okuduğu bir metnin konusunu ve ana düşüncesini belirler; şiirdeki mısra/kıta yapısını tanıyarak verilmek istenen duyguyu yorumlar.
- **Hikâye Kurgulama:** Okuduğu kurgusal bir metnin hikâye haritasını (yer, zaman, kişi, olay) eksiksiz çıkarır ve yarım kalmış bir hikâyeyi mantıksal bir kurguyla tamamlar.
- **Sözcük Dağarcığı:** Anlamını bilmediği kelimeleri tahmin eder ve sözlük kullanarak araştırma becerisi gösterir.
- **Kurallı ve Özgün İfade:** Gerçek, hayal ürünü, abartılı ve duygusal cümleler kurar; yazılı anlatımlarında anlamlı, kurallı bir söz dizimi kullanır.
- **Noktalama ve Düzen:** Noktalama işaretlerini görevlerine uygun yerde kullanır ve akademik defter tutma düzenine uyar.



MATEMATİK

Ocak Ayı: Çarpmada Gizemi Çözmek ve Bölmenin Anatomisi

Yeni yıla, çarpma işleminin mantığını tersine mühendislikle kurgulayarak başladık. Sınıf içi oyunlar ve tahta etkinlikleriyle "**çarpma işleminde verilmeyeni bulma**" konusunu eğlenceli bir analitik düşünme pratiğine dönüştürdük. Çarpım tablosu üzerindeki hakimiyetimizi artırarak daha karmaşık işlemlere zemin hazırladık.

Ardından bölme işleminin kapılarını araladık. Öğrencilerimiz; **bölünen, bölen, bölüm ve kalan** terimleri arasındaki matematiksel ilişkiyi uygulamalı olarak kavradılar. Bölme işleminin kurallarını ezberlemek yerine, bol örnek çözerek "**sağlama**" yapmayı (bölme işlemini çarpma ile kontrol etmeyi) öğrendiler. Ayrıca sayıları 10 ile kısa yoldan bölme tekniğini kavrayarak işlem hızlarını artırdılar.

Sistemik Problem Çözme Adımları

Matematiğin asıl gücü problem çözebilmektir. Bu dönem, en az iki işlem gerektiren (biri mutlaka çarpma veya bölme olan) çok adımlı problemler üzerinde yoğunlaştık. Karşılaştıkları bir problemi çözerken rastgele işlem yapmak yerine; "**Verilenler neler?**", "**Benden ne isteniyor?**" ve "**Çözüm stratejim ne olmalı?**" basamaklarını izleyerek kendi matematiksel algoritmalarını oluşturdular.

Şubat Ayı: Parçadan Bütüne Doğru Kesirler

Şubat ayında sayıların sadece tam olmadığını, bir bütünün parçalarını da ifade edebileceğimizi keşfettik. Kesirler konusuna giriş yaparak; **bütün, yarım ve çeyrek** kavramlarını somutlaştırmak adına sınıf içinde "bir bütünü eş parçalara ayırma" oyunları oynadık.

Bir kesri ifade ederken, **pay** (alınan parça) ve **payda** (bütünün bölüdüğü eş parça sayısı) arasındaki ilişkiyi derinlemesine anladılar. Paydası 10 ve 100 olan kesirlerin birim kesirlerini kavrayıp, bir çokluğun birim kesirini hesaplama pratikleri yaptılar. Son olarak, payı paydasından küçük olan ve büyük olan kesirleri kendi mantık süzgeçlerinden geçirerek elde etmeyi başardılar.

Ders Kazanımları

Bu iki aylık yoğun ve verimli sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki analitik ve matematiksel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **İşlemsel Akıl Yürütme:** Çarpma işleminde verilmeyen çarpanı bulur ve çarpım tablosunu işlemlerde aktif bir şekilde kullanır.
- **Bölme Kavramı ve Terimleri:** Bölme işleminin terimlerini (bölünen, bölen, bölüm, kalan) tanımlar, aralarındaki ilişkiyi kavrar ve 10 ile kısa yoldan bölme işlemi yapar.
- **İşlem Kontrolü (Sağlama):** Yaptığı bir bölme işleminin doğruluğunu, çarpma ve toplama (kalan) işlemlerini kullanarak kontrol eder.
- **Sistemik Problem Çözme:** Verilen, istenen ve çözüm basamaklarını takip ederek; içinde çarpma ve bölme işlemlerinin yer aldığı iki aşamalı karmaşık problemleri çözer.
- **Kesirler ve Pay/Payda İlişkisi:** Bütün, yarım ve çeyrek kavramlarını modeller üzerinde gösterir; kesirlerde pay ve paydanın neyi temsil ettiğini açıklar.
- **Birim Kesir ve Modelleme:** Paydası 10 ve 100 olan kesirlerin birim kesirlerini bulur; payı paydasından büyük/küçük kesirler oluşturarak matematiksel olarak ifade eder.



FEN BİLİMLERİ

Fen Bilimleri derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin içlerindeki o doğal merak duygusunu bilimsel bir metodolojiyle buluşturduk. Sınıfımızı ve laboratuvarımızı birer keşif alanına dönüştürerek; etrafımızı saran maddeleri, dünyamızı aydınlatan ışığı ve hayatımıza ritim katan sesleri derinlemesine inceledik. Amacımız, doğa olaylarını sadece izleyen değil, bu olayların "nasıl" ve "neden" gerçekleştiğini sorgulayan bilim okuryazarı bireyler yetiştirmektir.

Maddenin Üç Hâli: Katı, Sıvı ve Gaz

Bilimsel serüvenimize, çevremizdeki fiziksel dünyayı tanıyarak başladık. Öğrencilerimiz, günlük yaşamda karşılaştıkları maddeleri fiziksel özelliklerine göre **katı**, **sıvı** ve **gaz** olarak sınıflandırmayı öğrendiler. Sadece teorik bilgiyle yetinmeyip, sınıf içi görsel materyaller ve uygulamalı etkinliklerle bu üç hâlin doğadaki döngüsünü kavradılar. Suyun bardağın şeklini almasından, soluduğumuz havanın görünmez varlığına kadar maddenin her formunu bilimsel bir süzgeçten geçirdiler.

Görmenin Şartı: Işık ve Kaynakları

Dünyayı algılamamızın en önemli aracı olan görme duyumuzun, aslında "ışık" ile olan ayrılmaz ilişkisini inceledik. Fen deneyleri derslerimizde laboratuvar önlüklerimizi giyerek; ışığın doğrusal (çizgi hâlinde) bir yol izleyerek yayıldığını uygulamalı deneylerle ispatladık.

Güneş gibi kendiliğinden ışık yayan **Doğal Işık Kaynakları** ile ampul gibi insan eliyle üretilen **Yapay Işık Kaynakları** arasındaki farkları, okul içinde ve doğada yaptığımız gözlemlerle keşfettik. Sınıf içinde yürüttüğümüz "beyin fırtınası" etkinlikleriyle, ışığın olmadığı bir dünyada yaşamın nasıl şekilleneceğini tartışarak ufuk açıcı çıkarımlarda bulunduk.

Her Yöne Yayılan Enerji: Ses ve İşitme

Işığın ardından, enerjinin bir başka formu olan "Ses" konusuna geçiş yaptık. Tıpkı suya atılan bir taşın oluşturduğu dalgalar gibi, sesin de bir kaynağından çıkarak **her yöne yayıldığını** sınıf içi uygulamalarla deneyimledik. Öğrencilerimiz, sadece işitme duyularını kullanarak (gözleri kapalıyken) bir ses kaynağının konumunu ve yönünü tahmin etme çalışmaları yaparak duyu farkındalıklarını artırdılar.

Tıpkı ışıkta olduğu gibi, ses kaynaklarını da **doğal** (insan sesi, kuş cıvıltısı, rüzgâr) ve **yapay** (müzik aletleri, taşıt sesleri) olarak sınıflandırdık. "Sesin şiddeti" kavramını işleyerek, her sesin insan kulağı tarafından işitilemeyeceği gerçeğini (işitme eşiği) bilimsel bir temelde kavradılar.

Ders Kazanımları

Bu bilimsel keşif sürecinin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki analitik ve deneysel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Maddeyi Sınıflandırma:** Çevresindeki maddeleri gözlemleyerek fiziksel özelliklerine göre katı, sıvı ve gaz hâllerine doğru bir şekilde ayırır.
- **Işık ve Görme İlişkisi:** Bir cismin görülebilmesi için ışığın şart olduğunu kavrar ve ışığın doğrusal bir yol izleyerek yayıldığını deneyler üzerinden açıklar.
- **Işık Kaynakları:** Çevresindeki ışık kaynaklarını gözlemleyerek doğal ve yapay ışık kaynakları olarak doğru bir şekilde sınıflandırır.
- **Sesin Yayılımı ve Yön Bulma:** Sesin bir kaynağı olduğunu ve titreşimler hâlinde her yöne yayıldığını bilir; işitme duygusunu kullanarak ses kaynağının yeri hakkında mantıklı çıkarımlarda bulunur.
- **Ses Kaynakları ve İşitme Sınırı:** Ses kaynaklarını doğal ve yapay olarak ayırt eder; ses şiddetinin işitme üzerindeki etkisini kavrayarak insan kulağının her frekanstaki sesi duyamayacağını açıklar.



GÖRSEL SANATLAR

Başyapıtların İzinde: Sanat Eserlerinin Evrensel Değeri

Sanatın kültürel ve tarihsel hafızamızı nasıl şekillendirdiğini kavramak amacıyla, sanat tarihine yön vermiş usta sanatçıları ve onların en ünlü eserlerini sınıfımıza taşıdık. Öğrencilerimizle birlikte bu başyapıtları (örneğin renklerin dilini ustaca kullanan Van Gogh veya formları yeniden tanımlayan Picasso gibi) mercek altına aldık. Bir sanat eserini "değerli" kılan unsurların neler olduğu üzerine ufuk açıcı sınıf tartışmaları yürüttük. Eserlerin hikâyeleri hakkında konuşarak, sanatsal eleştiri ve beğeni kültürünün temellerini attık.

Emeğe Saygı: Sanat Alanında Etik Kurallar

Sanatın en önemli yapı taşlarından biri özgünlüktür. Bu bilinçle, öğrencilerimize sanatsal üretim sürecindeki "etik kuralları" detaylıca anlattık. Başka bir sanatçının eserinden "ilham almak" ile onu birebir "kopyalamak (intihal)" arasındaki o ince ancak hayati çizgiyi kavradılar. Telif haklarına ve yaratıcı emeğe saygı duyarak, kendi sanat yolculuklarında dürüstlük ve özgünlük ilkesini benimsemeleri sağlandı.

Tematik Üretim ve Sistemik Yaratıcılık

Öğrencilerimiz, sanatsal üretimlerini rastgele değil, önceden belirlenmiş bir "tema" etrafında şekillendirmeyi öğrendiler. Seçilen temaya en uygun sanatsal materyallerin (kolaj, akrilik, pastel vb.) nasıl belirleneceği ve bu materyallerin teknik özelliklerinin nasıl kullanılacağı üzerine uygulamalar yaptık. Fikirlerini kâğıda dökerken zihinsel bir taslaktan yola çıkıp, sırasıyla çizim, renklendirme ve detaylandırma gibi "uygulama basamaklarını" izleyerek yaratıcılıklarını sistemik ve disiplinli bir şekilde yönettiler.

İfadeci Yaklaşım ve Güncel İlham Kaynakları

Sanatın sadece gerçeği kopyalamak değil, iç dünyayı dışa vurmak olduğu gerçeğinden hareketle "İfadeci (Ekspresyonist) Yaklaşımı" benimsedik. Öğrencilerimiz, sadece gözleriyle gördüklerini değil; hissettiklerini, kaygılarını ve hayallerini renklerin ve formların gücüyle ifade etme özgürlüğünü yaşadılar. Bu yaratım sürecinde kapalı bir kutuda kalmayıp; güncel kaynaklardan, modern dünya meselelerinden ve çağdaş sanat yayınlarından beslenerek tamamen çağa uygun, yenilikçi fikirler geliştirdiler.

Ders Kazanımları

Bu derinlikli estetik sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki bilişsel ve sanatsal yetkinlikleri edinmişlerdir: Sanatsal Değer Algısı: Sanat eserlerinin kültürel ve estetik bir değere sahip olduğunu fark eder; ünlü sanatçıların başyapıtlarını inceleyerek bu eserler hakkında tutarlı ve mantıklı yorumlar yapar. Sanat Etiği ve Özgünlük: Sanat alanındaki etik kuralları (telif, emeğe saygı) açıklar ve kendi üretimlerinde intihalden kaçınarak özgün fikirler ortaya koyar. Tematik ve Materyal Odaklı Üretim: Belirli bir kavram veya tema etrafında görsel çalışmalar kurgular; bu temayı yansıtmak için en doğru materyalleri seçer ve teknik özelliklerine uygun olarak kullanır. Sistemik Tasarım (Uygulama Basamakları): Zihnindeki yaratıcı fikirleri; taslak hazırlama, materyal uygulama ve sonlandırma basamaklarını takip ederek somut bir esere dönüştürür. İfadeci (Ekspresyonist) Sanat: Görsel sanat çalışmalarını, duygularını ve içsel düşüncelerini yansıtmak için "ifade aracı" olarak ustalıkla kullanır. Çağdaş Sanat Farkındalığı: Sanatsal çalışmalarını oluştururken yalnızca geçmişten değil; güncel kaynaklardan, basından veya çağdaş sanat akımlarından ilham alarak modern fikirler geliştirir.



BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Ocak ve Şubat aylarında 3. sınıf öğrencilerimizle beden eğitimi derslerimizde fiziksel uygunluk, koordinasyon ve takım çalışmasını geliştirmeye yönelik etkinlikler gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz, kurallı oyunlar ve sportif çalışmalarla hem eğlendi hem de becerilerini geliştirdi.

İşlenen Konular ve Etkinlikler

- ◆ **Fiziksel Uygunluk Çalışmaları**
 - Isınma ve soğuma egzersizleri
 - Dayanıklılık ve kuvvet artırıcı temel çalışmalar
 - Esneklik hareketleri
- ◆ **Koordinasyon ve Çeviklik**
 - Parkur çalışmaları
 - Hız ve yön değiştirme egzersizleri
 - Denge geliştirme etkinlikleri
- ◆ **Toplu Oyunlar ve Mini Spor Etkinlikleri**
 - Paslaşma ve takım oyunu çalışmaları
 - Hedefe atış ve isabet oyunları
 - Mini müsabakalar
- ◆ **Takım Ruhu ve Fair-Play**
 - Kurallara uygun oyun oynama
 - İş birliği ve sorumluluk alma
 - Sportmenlik davranışları geliştirme

Kazanımlarımız

- ✓ Fiziksel dayanıklılığın artması
- ✓ El-göz ve ayak-göz koordinasyonunun gelişmesi
- ✓ Takım çalışması bilincinin güçlenmesi
- ✓ Kurallara uyma ve liderlik becerilerinin gelişmesi
- ✓ Spor kültürü ve fair-play anlayışının kazanılması



MÜZİK

Müzik derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin ritim ve melodi duygularını somut bir enstrümanla buluşturduğumuz, oldukça keyifli ve akademik bir süreci yürütüyoruz. Amacımız; öğrencilerimizin sadece müziği dinleyen değil, aynı zamanda üreten, bir enstrümanla bağ kuran ve birlikte şarkı söylemenin o eşsiz uyumunu deneyimleyen çok yönlü bireyler olmalarını sağlamaktır.

Enstrüman Hakimiyeti: Ukulele ile Polifonik Müziğe Giriş

Müzik eğitiminin en önemli basamaklarından biri olan enstrüman çalma becerisi, öğrencilerimizde hızla gelişmeye devam etmektedir. Bu dönem odağımıza, hem fiziksel yapısı itibarıyla yaş grubumuza uygun olan hem de çok sesli yapısıyla müzikal duyumu zenginleştiren **Ukulele** enstrümanını aldık. Öğrencilerimiz, telli bir enstrümanın anatomisini tanıyarak ince motor becerilerini ve el-göz koordinasyonlarını büyük bir disiplinle ilerletiyorlar.

Seslerin Birleşimi: Akor Kavramı ve Geçişler

Ukulele eğitimimizde melodiden armoniye doğru büyük bir adım attık. Öğrencilerimiz, birden fazla sesin aynı anda uyum içinde tınlamasıyla oluşan "**akor**" kavramının müzikteki işlevini teorik olarak öğrendiler. Pratik aşamasında ise, müziğin temel yapı taşlarından olan **Do Majör (C)**, **Fa Majör (F)** ve **Re Minör (Dm)** akorlarının klavye üzerindeki basış pozisyonlarını kavradılar. Sadece akorları bilmekle kalmayıp, bir şarkının ritmine uygun olarak bu akorlar arasında akıcı **akor geçişleri** yapma (kas hafızası oluşturma) becerisini kazandılar.

Birlikte Üretme Kültürü: Koro Çalışmaları

Bireysel enstrüman becerilerini, toplu müzik yapma kültürüyle harmanlıyoruz. Müzikal eğitimimizin vazgeçilmezi olan **koro çalışmalarımıza** aktif bir şekilde devam ediyoruz. Koro, öğrencilerimizin birbirlerini dinlemeyi, seslerini diğer seslerle uyumlu bir frekansta birleştirmeyi ve ortak bir ritimde buluşmayı öğrendikleri en değerli sosyal-sanatsal alanımızdır. Ukulele eğitiminin sağladığı kulak gelişimi, koro içerisindeki ses uyumlarına da doğrudan olumlu bir katkı sağlamaktadır.

🎓 Ders Kazanımları

Bu müzikal sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki sanatsal ve psiko-motor yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Enstrüman Becerisi:** Ukulele enstrümanını doğru tutuş ve vuruş teknikleriyle çalarak müzikal duyumu, ince motor ve koordinasyon becerilerini geliştirir.
- **Armoni ve Teori:** Müzikte "akor" kavramını tanımlar ve bir şarkıya eşlik etmedeki işlevini kavrar.
- **Akor Hakimiyeti:** Ukulele klavyesi üzerinde temel akorlardan olan Do Majör, Fa Majör ve Re Minör akorlarının yerlerini ve parmak pozisyonlarını eksiksiz bilir.
- **Ritmik ve Akıcı Çalım:** Öğrendiği Do Majör, Fa Majör ve Re Minör akorları arasında, şarkının temposunu bozmadan akıcı ve ritmik geçişler yapar.
- **Koro Disiplini ve Sosyal Uyum:** Koro çalışmalarına aktif olarak katılır; kendi sesini grubun sesiyle uyumlu, doğru tonda (entonasyonlu) ve senkronize bir biçimde kullanır.



STEM

Ocak ve Şubat aylarında öğrencilerimiz STEM dersinde mühendislik tasarım sürecini uygulayarak projeler üretmiş, planlama–tasarlama–uygulama–test etme basamaklarını deneyimlemiştir.

Bilişim Garajı Portfolyo Projeleri

- Platform üzerinden portfolyo projeleri incelenerek yapım aşamalarına başlanmıştır.
- Projeler planlı şekilde ilerletilmiş ve tamamlanmıştır.
- Öğrenciler tasarım sürecini adım adım uygulamayı öğrenmiştir.

Tamamlanan Projeler

1. Mini Robot Elektrik Süpürgesi Projesi

- Robot maketi tasarlanmıştır.
- Pervane, DC motor, pil yuvası ve pil kullanılmıştır.
- Elektrik enerjisinin hareket enerjisine dönüşümü gözlemlenmiştir.
- Motorlu sistemlerin çalışma prensibi öğrenilmiştir.

2. Rüzgar Gülü Projesi (Rüzgar ile Çalışan Sistem)

- Led lamba, DC motor, pil ve pil yuvası kullanılmıştır.
- Rüzgar enerjisinin hareket oluşturduğu deneyimlenmiştir.
- Enerji dönüşümü kavramı uygulamalı olarak öğrenilmiştir.

3. Trafik Lambası Projesi

- Ahşap trafik lambası maketi oluşturulmuştur.
- Trafik ışıkları, jumper kablolar, pil yuvası ve pil kullanılmıştır.
- Basit elektrik devresi kurulmuştur.
- Seri bağlantı ve doğru devre kurulumunun önemi pekiştirilmiştir.

Bu Süreçte Kazanımlar

- Mühendislik tasarım süreci deneyimlendi.
- Enerji dönüşümü kavramı öğrenildi.,
- Elektrik devresi kurma becerisi gelişti.
- Problem çözme ve analitik düşünme desteklendi.
- El becerileri ve teknik üretim kabiliyeti arttı.



ROBOTİK KODLAMA

Ocak ve Şubat aylarında öğrencilerimiz hem elektronik devre çalışmaları hem de dijital beceri geliştirme etkinlikleri gerçekleştirdi.

Yapılan Çalışmalar

◆ Elektronik (Çıt Çıt) Devre Etkinliği

- Çıt çıt devre setleri ile devre kurulum çalışmaları yapıldı.
- İletkenlik, enerji akışı ve devre tamamlama kavramları öğrenildi.
- Doğru bağlantı yapmanın önemi uygulamalı olarak deneyimlendi.
- Problem oluştuğunda bağlantıları kontrol ederek çözüm üretme becerisi geliştirildi.

◆ Bilişim Garajı Ders İçerikleri

- Platform üzerinden ilgili dersler açılarak konu pekiştirmeleri yapıldı.
- Dijital içerikler üzerinden algoritmik düşünme çalışmaları gerçekleştirildi.
- Adım adım ilerleme ve yönerge takip becerisi güçlendirildi.

◆ Fast Fingers – 10 Parmak Hızlı Yazma Çalışması

- Klavye kullanımı ve doğru parmak yerleşimi öğretildi.
- Hız ve doğruluk odaklı yazma egzersizleri yapıldı.
- Dijital okuryazarlık ve teknoloji kullanım becerileri desteklendi.

Bu Süreçte Kazanımlar

- Basit elektrik devresi kurma becerisi gelişti.
- Analitik ve algoritmik düşünme desteklendi.
- Problem çözme becerisi güçlendi.
- Dijital beceriler ve klavye hakimiyeti arttı.
- Dikkat ve odaklanma süresi gelişti.



İNGİLİZCE

Sorumluluk Bilinci ve Günlük Rutinler (Daily Responsibilities)

Öğrenme sürecimizi, öğrencilerimizin kendi ev yaşantılarından başlattık. Ev içindeki günlük görevleri ve rutinleri (*wash up, tidy up, sweep, cook, feed the dog, dry the dishes, do the shopping, take the dog for a walk*) İngilizce olarak ifade etmeyi öğrendiler.

Sadece görevleri sıralamakla kalmayıp, bu eylemleri ne sıklıkla gerçekleştirdiklerini belirtmek için **Sıklık Zarflarını** (*always, usually, sometimes, never*) cümle içinde aktif olarak kullandılar. "*Amy usually washes up after dinner*" (Amy genellikle akşam yemeğinden sonra bulaşıkları yıkar) gibi kurallı cümleler kurarak, Geniş Zaman (Simple Present Tense) yapısını günlük yaşamla bağdaştırdılar.

Zamanın Dili: Saatleri Okumak ve Planlamak (Telling the Time)

Günlük rutinleri anlatabilmenin en önemli şartı zamanı doğru okuyabilmektir. Bu ünitemizde öğrencilerimiz saat kavramını İngilizce olarak detaylıca işlediler. Tam saatleri (*It's eight o'clock*), buçuklu saatleri (*It's half past eight*) ve çeyrek geçe/çeyrek kala ifadelerini (*It's quarter past/to eight*) akıcı bir şekilde söyleme pratiği kazandılar. Bu çalışma, onların hem hedef dildeki sayısal algılarını hem de zaman yönetimi becerilerini akademik olarak destekledi.

Sorgulayıcı Öğrenme: Gece Çalışmak Nasıl Bir Şeydir? (The Big Question)

Bilimsev Koleji'nin sorgulamaya dayalı eğitim modeli kapsamında, ufuk açıcı bir "Büyük Soru" (The Big Question) etrafında beyin fırtınası yaptık: "**Gece çalışmak nasıl bir şeydir?**" (**What's it like to work at night?**)

Bu soru üzerinden "Gece Meslekleri" konusunu İngilizce olarak keşfettik. Öğrencilerimiz, farklı meslek gruplarının çalışma koşulları hakkında farkındalık kazandılar. Süreci sanatsal ve işitsel faaliyetlerle zenginleştirerek "*Nighttime flight*" şarkısına ritimle eşlik ettiler. Ayrıca "*Tidying up*" adlı resimli hikâyeyi dinleyip okuduktan sonra, İngilizce diyaloglarla sınıf içinde canlandırarak (role-play) dilin otonom kullanımını deneyimlediler.

Yaşadığımız Şehri Tanımlama (Places in a Town)

Evimizden çıkıp yaşadığımız şehre doğru bir keşif yolculuğuna çıktık. Bir şehir haritası (*map*) üzerinden; banka (*bank*), otobüs terminali (*bus station*), kule (*tower*), kütüphane (*library*), pazar meydanı (*market square*), spor merkezi (*sports centre*), süpermarket (*supermarket*), lunapark (*funfair*) ve otopark (*car park*) gibi mekânların İngilizce karşılıklarını öğrendiler. Çevrelerindeki şehri hedef dilde haritalandırma becerisi kazandılar.

Ders Kazanımları (Learning Outcomes)

Bu ünitenin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki dilbilgisel ve iletişimsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Sözcük Dağarcığı (Vocabulary):** Günlük ev işlerini/sorumlulukları ve şehirdeki önemli mekânları (kütüphane, banka, otopark vb.) İngilizce olarak doğru isimlendirir.
- **Zaman Kavramı (Telling the Time):** Akrep ve yelkovanın konumunu okuyarak saati tam, buçuklu ve çeyrek (geçe/kala) formatlarında İngilizce olarak doğru ve kurallı ifade eder.
- **Dilbilgisi ve Yapı (Grammar):** Sıklık zarflarını (*always, usually, sometimes, never*) özneye uygun bir biçimde kullanarak rutinlerin ne sıklıkla yapıldığını anlatır.
- **Sorgulayıcı Düşünme ve Kültür (Inquiry):** "Gece meslekleri" konusu üzerinde düşünerek, farklı çalışma düzenlerine dair İngilizce fikir yürütür ve çıkarım yapar.
- **Dinleme ve Canlandırma (Listening & Acting Out):** İngilizce bir hikâyeyi dinler, ana fikrini anlar ve uygun telaffuz/beden dili ile sınıf ortamında dramatik olarak canlandırır.



ALMANCA

4. Ünite: Evimiz ve Kişisel Alanlarımız (Mein Haus)

Öğrenme sürecimizi en güvenli alanımızdan, evimizden başlattık. Öğrencilerimiz evin bölümlerini (*das Kinderzimmer, das Schlafzimmer, das Wohnzimmer, das Bad, die Küche*) Almanca olarak isimlendirmeyi öğrendiler. Mekânları tanımlarken içerisindeki eşyaları da atlamadık. Mobilyaları öğrenirken Almanca'nın en önemli dilbilgisi kurallarından biri olan **Tekil-Çoğul (Singular und Pluralform)** yapısına giriş yaptık. Sandalye (*der Stuhl - die Stühle*), masa (*der Tisch - die Tische*), dolap (*der Schrank - die Schränke*), kanepeler (*das Sofa - die Sofas*) ve yataklar (*das Bett - die Betten*) gibi kelimeleri artikelleri ve çoğul ekleriyle birlikte aktif dağarcıklarına eklediler. Öğrendikleri bu kelimeleri sıfatlarla (*groß, klein, schön, cool, toll*) birleştirerek kendi odalarını betimleme pratiği yaptılar. "*Das ist mein Zimmer. Es ist groß und schön. Das ist mein Bett. Es ist klein.*" (Bu benim odam. O büyük ve güzel. Bu benim yatağım. O küçük.) gibi kurallı cümlelerle görsel hafızalarını dille ifade ettiler.

5. Ünite: Kahvaltı Kültürü ve Tercihler (Das Frühstück)

Güne zinde başlamanın sırrı olan kahvaltıyı Almanca pratiğine dönüştürdük! Öğrencilerimiz; ekmeği (*das Brot*), peyniri (*der Käse*), yumurta (*das Ei / das Spiegelei*), bal (*der Honig*), marmelat (*die Marmelade*), müsli (*das Müsli*), süt (*die Milch*) ve portakal suyu (*der Orangensaft*) gibi temel gıdaları öğrendiler. Sadece yiyecekleri saymakla kalmayıp, sofrada kendi damak zevklerini ifade edebilmek için "**mögen**" (**sevmek/hošlanmak**) ve "**gern / nicht gern**" (**severek / sevmeyerek**) yapılarını kullandılar. "*Was isst und trinkst du gern zum Frühstück?*" (Kahvaltıda ne yemeyi ve içmeyi seversin?) sorusuna; "*Ich esse gern Spiegelei und trinke gern Orangensaft.*" (Sahanda yumurta yemeyi ve portakal suyu içmeyi severim) veya "*Ich esse Müsli nicht gern.*" (Müsli yemeyi sevmem) şeklinde kendinden emin ve gramatik olarak kusursuz yanıtlar vermeyi başardılar.

Alışveriş ve Fiyat Sorma (Was kostet das?)

Dilin pratik hayattaki en önemli karşılığı olan alışveriş diyaloglarına da giriş yaptık. Öğrencilerimiz gıdaların fiyatlarını sormayı ("*Was kostet der Käse?*") öğrendiler. Bu noktada çok önemli bir akademik beceri kazanarak, ismin yerini tutan şahıs zamirlerini nesnelere için kullanmaya başladılar. Yani *der* artikeli yerine **er**, *die* yerine **sie**, *das* yerine **es** zamirini getirerek; "*Er kostet 2 Euro*" (O 2 Euro tutuyor) şeklinde akıcı ve anadile yakın bir Almanca dil yapısı oluşturdular.

Ders Kazanımları (Lernziele)

Bu iki aylık yoğun periyodun sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki dilbilgisel ve iletişimsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Mekânsal Sözcük Dağarcığı:** Evin bölümlerini ve temel mobilyaları Almanca artikelleriyle bilir; eşyaların tekil ve çoğul formlarını ayırt eder.
- **Betimleme Becerisi:** Öğrendiği sıfatları (*groß, klein, schön* vb.) kullanarak kendi odasını ve eşyalarını anlamlı ve kurallı cümlelerle tarif eder.
- **Gıda ve İçecek İsimleri:** Kahvaltı kültürüne ait temel yiyecek ve içeceklerin Almanca karşılıklarını doğru telaffuzla söyler.
- **Kişisel Tercihleri İfade Etme:** "Mögen" fiilini ve "gern / nicht gern" (severek/sevmeyerek) zarflarını kullanarak yeme-içme tercihlerini olumlu ve olumsuz cümle formlarında belirtir.
- **Fiyat Sorma ve Zamir Uyumu:** Günlük hayatta bir ürünün fiyatını sorar ("*Was kostet...?*"); cevap verirken nesnenin artikeline uygun şahıs zamirini (*der->er, die->sie, das->es*) kurallı bir şekilde kullanır.

