



# 2.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

**OCAK-ŞUBAT-2026**

[www.bilimsevkoleji.com](http://www.bilimsevkoleji.com)  
0232 320 0 800



# REHBERLİK

## Dijital Çağda Bilinçli Ebeveynlik ve Sağlıklı Sınırlar

İçinde bulunduğumuz devir, literatürde "Dijital Çağ" veya "Ekran Çağı" olarak adlandırılmaktadır. Televizyon, bilgisayar, tablet ve akıllı telefonlar derken, yaşam alanlarımızın neredeyse tamamı dijital arayüzlerle çevrilmiş durumdadır. Teknolojinin, bilgiye erişimi demokratikleştirdiği, eğitim süreçlerini hızlandırdığı ve özellikle pandemi gibi kriz dönemlerinde hayatın devamlılığını sağladığı yadsınamaz bir gerçektir.

Ancak teknolojinin hayatımızı kolaylaştıran bu ergonomik yapısı, beraberinde "bilinçli kullanım" sorumluluğunu da getirmektedir. Ekranların ve iletişim araçlarının kontrolsüz ve sınırsız kullanımı, gelişim çağındaki çocuklarımız üzerinde çok boyutlu riskler barındırmaktadır. Bilimsev Koleji Psikolojik Danışma ve Rehberlik Birimi olarak, bu etkileri çok yönlü bir şekilde değerlendirmeyi ve sizlerle ortak bir yol haritası çizmeyi hedefliyoruz.

## Çok Boyutlu Gelişim Üzerindeki Etkiler

**1. Biyolojik Etkiler:** Ekran karşısında geçirilen uzun süreler, çocukların otonom sinir sistemine aşırı yüklenerek yoğun bir duyuşsal uyarılmışlık hâli yaratır. Bu durum; uyku döngüsünün bozulmasına, yeme bozukluklarına (obezite riskine) ve duyuşsal yorgunluklara yol açabilir. Günümüzde sıklıkla karşılaştığımız Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu (DEHB) semptomlarındaki artışın ve artan dürtüsel davranışların temel tetikleyicilerinden biri de hızlı akışa sahip kontrolsüz ekran kullanımımızdır.

**2. Fiziksel Etkiler:** Hareketsiz yaşam tarzı ve ekran karşısında alınan yanlış beden pozisyonları, kas-iskelet sistemi rahatsızlıklarına ve kalıcı duruş bozukluklarına zemin hazırlamaktadır.

Ayrıca, özellikle erken çocukluk dönemindeki aşırı ekran maruziyeti, ince ve kaba motor becerilerinde (psiko-motor gelişim) gecikmelere neden olabilmektedir.

**3. Psikolojik Etkiler:** Sanal dünyanın sınırsız uyarıcıları, gerçek dünyanın doğal akışını çocuklar için "sıkıcı" hâle getirebilir. Bu durum, çocuğun gerçek hayatla uyumunu güçleştirir. Ekranın yarattığı yüksek uyarıcı etki stres düzeyini artırırken, duyuş düzenleme becerisi (öz denetim) henüz gelişmemiş çocuklarda uyum ve davranış problemleri gözlemlenmesine yol açar.

**4. Akademik Etkiler:** Görsel ve işitsel uyarıcıların yoğunluğu, daha durağan ancak bilişsel olarak daha besleyici olan "kitap okuma" veya "ders çalışma" gibi eylemlere yönelik işsel motivasyonu düşürür. Uzun süreli ekran kullanımı, zaman yönetimini zorlaştırarak akademik sorumlulukların ertelenmesine ve okul başarısında düşüşe neden olabilir.



## REHBERLİK

**5. Sosyal Etkiler:** Sadece dijital etkileşime odaklanan çocukların yüz yüze iletişim becerileri ve empati yetenekleri zayıflayabilir. Sanal oyunlardaki kurgusal dinamiklerin gerçek yaşama uyarlanmaya çalışılması sosyal çatışmalara yol açabilir. Öte yandan, çocuğu teknolojiden *tamamen* izole etmek de akran gruplarından dışlanmasına sebep olabilir. Burada temel amaç "yasaklamak" değil, "yönetmektir"

### Ebeveynlere Yönelik Stratejik Öneriler

Sağlıklı bir dijital diyet oluşturmak için şu adımları atabilirsiniz:

- Cihaz seçimini ve içerik filtrelemesini **yaş gelişim özelliklerine uygun** olarak yapın.
- Teknolojiyi bir "bakıcı" veya "ödül" olarak değil, araştırma ve proje geliştirme aracı olarak konumlandırın.
- Aile içi demokratik sınırlarla **internet kullanım sözleşmesi/kuralları** belirleyin.
- Bağ kurmayı güçlendirmek adına, "**Aile Zamanı**" saatlerinde tüm ekranları ortamdaki uzaklaştırın.
- Uyku hijyenini korumak için, çocukların uyudukları odada aktif/açık bir ekran bulundurmayın.
- Çocuğun ekran dışı zamanlarını spor, sanat ve **hobi faaliyetleri** ile önceden planlayarak alternatif alanlar yaratın.

### PDR Birimi Kaynak Önerileri:

- *Yeni Çocukluk* – Jordan Shapiro
- *Dijital Çağda Çocuk ve Ebeveyn Olmak*
- *Dijital Dünyada Çocuk Büyütmek*

### Rehberlik ve Gelişim Kazanımları

Bu rehberlik çalışmaları ve ebeveyn-okul iş birliği sonucunda öğrencilerimizde şu psiko-sosyal becerilerin gelişmesi hedeflenmektedir:

- **Öz Denetim ve Zaman Yönetimi:** Dijital araçları amaca yönelik kullanır ve ekran başında geçirdiği süreyi kendi iradesiyle sınırlandırma becerisi geliştirir.
- **Fiziksel Farkındalık:** Ekran kullanımı sırasında doğru postür (duruş) kurallarına uyar ve bedensel sağlığını koruyacak rutinler oluşturur.
- **Duygu Düzenleme:** Sanal ortamın yarattığı stres ve aşırı uyarılma hâlini fark ederek, dürtüsel davranışlarını kontrol etme stratejileri geliştirir.
- **Sağlıklı Sosyalleşme:** Çevrimiçi ve çevrimdışı ilişkiler arasında denge kurar; akranlarıyla empatik ve sağlıklı yüz yüze iletişim süreçleri yürütür.



## HAYAT BİLGİSİ

Hayat Bilgisi derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin sosyal farkındalıklarını artıran, yaşadıkları çevreyi ve ülkemizi çok boyutlu olarak tanımalarını sağlayan kapsamlı çalışmalara imza attık. Temel amacımız; hak ve sorumluluklarını bilen, tarihsel ve kültürel değerlerine sahip çıkan, katılımcı ve bilinçli nesiller yetiştirmektir.

### **Aile İçi Roller ve Sorumluluk Bilinci**

Toplumun en küçük yapı taşı olan aile kurumunu, görev ve sorumluluklar ekseninde ele aldık. Öğrencilerimizle yaptığımız farkındalık çalışmaları sayesinde, ev içindeki işleyişin bir takım çalışması olduğunu vurguladık. Her bireyin üzerine düşen görevleri yerine getirmesinin, aile içi dayanışmayı ve huzuru nasıl artırdığı üzerine demokratik sınıf tartışmaları yürüttük.

### **Kültürel Mirasımız: Tarihi ve Doğal Güzelliklerimiz**

Ülkemizin zengin coğrafyasını ve köklü geçmişini tanımak amacıyla "Tarihi Mekân" ve "Doğal Güzellik" kavramlarını somutlaştırdık. Öğrencilerimiz, aktif öğrenme yöntemleriyle sınıf içi araştırmalar yaparak Türkiye'nin dört bir yanındaki kültürel ve doğal zenginlikleri keşfettiler. Bu süreçte sadece bilgi edinmekle kalmayıp, bu eşsiz mirasın gelecek nesillere aktarılabilmesi için "çevre bilinci" ve "koruma kültürü" üzerine çözüm önerileri geliştirdiler.

### **Yaşadığımız Yerin Yönetim Yapısı**

Toplumsal düzenin nasıl sağlandığını kavramak adına, ülkemizin yerel yönetim teşkilatlanmasını inceledik. İl, ilçe, belediye ve köy gibi yerleşim birimlerinin idari yapılarını hiyerarşik bir düzende ele aldık.

Bu birimlerin yönetiminde yetkili olan Vali, Kaymakam, Belediye Başkanı ve Muhtar'ın görev tanımlarını, vatandaşa sundukları hizmetleri ve bu kurumların işleyişini öğrencilerimizin yaş seviyesine uygun örneklerle tanıttık.

### **TCumhuriyetimizin İzinde: Atatürk, Bayrağımız ve Millî Bayramlarımız**

Bağımsızlık bilincimizi pekiştiren millî değerlerimize geniş bir parantez açtık. Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün çocukluk yıllarını ve eğitim hayatını ilham verici bir anlatımla işledik. "Cumhuriyet" yönetim şeklinin felsefesini, ilanıya birlikte kazandığımız demokratik hakları öğrencilerimize aktardık. Bağımsızlığımızın sembolü şanlı Bayrağımızın renginin ve üzerindeki ay-yıldızın taşıdığı derin anlamı kavrayan öğrencilerimizle, bizi biz yapan Millî Gün ve Bayramlarımızın coşkusunu ve tarihsel önemini paylaştık.



## HAYAT BİLGİSİ

### Ders Kazanımları

Bu kapsamlı eğitim sürecinin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki sosyal ve bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Sosyal Sorumluluk:** Aile içindeki görev dağılımını kavrar ve kendi üzerine düşen sorumlulukları yerine getirme konusunda bilinçli davranır.
- **Kültürel ve Çevresel Farkındalık:** Yaşadığı çevredeki ve ülkesindeki tarihi/doğal güzellikleri ayırt eder; bu değerleri korumak için alınması gereken önlemleri açıklar.
- **Yönetim ve İdare Bilinci:** Yaşadığı yerleşim birimini (il, ilçe, köy) tanır ve bu birimlerin yöneticilerini (Vali, Kaymakam, Belediye Başkanı, Muhtar) görevleriyle birlikte eşleştirir.
- **Tarihsel Kavrama:** Mustafa Kemal Atatürk'ün çocukluğu ve eğitim hayatı ile ilgili temel bilgileri kronolojik olarak ifade eder.
- **Vatandaşlık ve Millî Bilinç:** Cumhuriyet yönetiminin temel niteliklerini açıklar; Türk Bayrağı'nın anlamını ve Millî Bayramlarımızın ulusal birlik açısından önemini kavrar.



## TÜRKÇE

Türkçe derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin anadilimizi sadece doğru konuşan değil, aynı zamanda okuduklarını derinlemesine anlayan ve düşüncelerini estetik bir biçimde kâğıda dökabilen bireyler olmaları için oldukça verimli çalışmalar gerçekleştirdik. Amacımız; kelimelerin dünyasında kaybolmadan, okuduğu metnin ruhunu kavrayan ve dilin kurallarını birer "iletişim aracı" olarak ustalıkla kullanan okur-yazarlar yetiştirmektir.

### Derinlemesine Okuma ve Anlamlandırma

Okuma becerisinin mekanik bir eylemden çıkıp zihinsel bir sürece dönüşmesi adına, sesli ve sessiz okuma rutinlerimizi titizlikle sürdürdük. Öğrencilerimiz, bir metni yalnızca seslendirmekle kalmayıp, o metnin vermek istediği temel mesajı, yani "**ana fikrini**" bulma üzerine yoğunlaştılar. Ayrıca, anlatılanların zihinde doğru kodlanabilmesi için hikâyelerdeki olay örgüsünü mantıksal bir "**oluş sırasına**" göre dizme çalışmaları yaparak analitik okuma becerilerini geliştirdiler.

### Dilin Trafik İşaretleri: Noktalama İşaretleri

Yazılı iletişimin duygu ve düşünceleri doğru aktarabilmesi için hayati bir rol oynayan noktalama işaretleri konumuzu detaylıca tekrar ettik. Cümlelerin durakları olan **nokta, virgöl, soru işareti, ünlem işareti, kısa çizgi, tırnak işareti** ve **kesme işaretinin** görevlerini zengin metin örnekleri üzerinden kavradık. Öğrencilerimizin bu işaretleri hem sesli okumalarındaki vurgu ve tonlamalara (nefes kontrolü) hem de kendi yazdıkları metinlere doğru bir şekilde yansıtılmaları üzerine uygulamalı pratikler yaptık.

### Yazılı Anlatım ve Kurallı Cümleler

Düşüncelerin sadece doğru kelimelerle değil, doğru bir dizilimle ifade edilmesi gerektiği gerçeğinden yola çıktık. Yazılı anlatım çalışmalarımızda, dağınık kelime grupları yerine, yargı bildiren "**anamlı ve kurallı cümleler**" kurmanın önemi üzerinde durduk. Öğrencilerimiz, zihinlerindeki fikirleri dil bilgisi kurallarına uygun bir çerçevede kâğıda dökme konusunda büyük bir farkındalık kazandılar.

### Ders Kazanımları

Bu dönemin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki okuma, anlama ve yazma yetkinliklerini edinmişlerdir:

- **Akıcı ve Bilinçli Okuma:** Sesli ve sessiz okuma yöntemlerini amacına ve kurallarına uygun bir şekilde kullanır.
- **Metin Analizi (Okuduğunu Anlama):** Okuduğu metnin ana fikrini (temel mesajını) doğru bir şekilde tespit eder.
- **Kronolojik Düşünme:** Dinlediği veya okuduğu bir metindeki olayları, oluş sırasına göre mantıksal bir çerçevede sıralar.
- **Noktalama İşaretleri Hakimiyeti:** Nokta, virgöl, soru işareti, ünlem, kısa çizgi, tırnak ve kesme işaretlerinin işlevlerini bilir ve yazılı metinlerinde doğru yerlerde kullanır.
- **Vurgu ve Tonlama:** Sesli okuma esnasında noktalama işaretlerine dikkat ederek metnin duygu durumuna uygun vurgu ve tonlamalar yapar.
- **Söz Dizimi ve İfade:** Kelimeleri anlam bütünlüğü oluşturacak şekilde bir araya getirerek, dil bilgisi kurallarına uygun, anlamlı ve kurallı cümleler yazar.



# MATEMATİK

## Matematik Bülteni: İşlemlerin Mantığı ve Problem Çözme Sanatı

Değerli Bilimsev Koleji Velileri,

Matematik derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin analitik düşünme becerilerini bir üst seviyeye taşıyarak işlemsel akıl yürütme süreçlerine odaklandık. Amacımız, sayıları sadece alt alta toplayıp çıkararak değil; bu işlemlerin arkasındaki mantığı anlayan, kendi problemlerini kurgulayabilen ve matematiğin kendi içindeki o kusursuz dilini çözebilen bireyler yetiştirmektir.

### İşlemlerin Anatomisi: Toplama ve Çıkarma

Dört işlemin temel yapı taşları olan toplama ve çıkarma konularını, sadece birer hesaplama aracı olarak değil, kavramsal bir bütünlük içinde ele aldık. Öncelikle her iki işlemin matematiksel terimlerini (toplanan, toplam, eksilen, çıkan, fark) detaylıca tanıttık. Öğrencilerimiz, toplama ve çıkarma işlemlerinin aslında birbirinin sağlaması olduğunu, yani aralarındaki ayrılmaz ilişkiyi mantıksal bir zeminde kavradılar.

İşlem yeteneklerini geliştirmek adına, "**eldeli toplama**" ve "**onluk bozarak çıkarma**" teknikleri üzerinde titizlikle durduk. Bu soyut kavramları somutlaştırarak basamak değerlerinin işlem sırasındaki hareketlerini (elde tutma ve onluk aktarma) adlandırmalarını sağladık.

### Düşünen Zihinler: Problem Çözme ve Kurma

Matematiğin asıl gücü problem çözebilme yeteneğinde gizlidir. Öğrencilerimiz, önlerine gelen bir problemi çözerken "Neler verilmiş?" ve "Benden ne isteniyor?" sorularını sorarak verileri ayrıştırma becerisi kazandılar. Daha da önemlisi, sadece çözmekle kalmayıp, öğrendikleri toplama ve çıkarma işlemlerini kullanarak günlük yaşam senaryolarından **kendi problemlerini kurgulama** çalışmalarına imza attılar.

### Yeni Bir Keşif: Çarpma İşlemine Giriş

Dönemin en heyecan verici adımlarından biri, öğrencilerimizi **çarpma işlemi** ve onun terimleriyle (çarpan, çarpım) tanıştırmak oldu. Çarpma işlemi ezberletmek yerine, onun aslında "**kısa yoldan ve tekrarlı bir toplama işlemi**" olduğu gerçeğini keşfetmelerini sağladık. Daha önce öğrendikleri "ritmik sayma" becerilerini bir anahtar olarak kullanıp, çarpım tablosunun mantıksal altyapısını zihinlerinde sağlam bir şekilde inşa ettiler.

### Ders Kazanımları

Bu analitik sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki matematiksel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Terim Bilgisi:** Toplama, çıkarma ve çarpma işlemlerinin matematiksel terimlerini eksiksiz bir şekilde bilir ve kullanır.
- **İlişkisel Akıl Yürütme:** Toplama ve çıkarma işlemleri ile toplama ve çarpma işlemleri arasındaki matematiksel bağlantıları açıklar.
- **İşlem Becerisi:** Eldeli toplama ve onluk bozarak çıkarma işlemlerini basamak değeri kurallarına uygun olarak doğru bir şekilde yapar.
- **Analitik Problem Çözme:** Karşılaştığı bir matematik probleminde "verilenler" ve "istenenler" kısımlarını doğru bir şekilde tespit edip ayrıştırır.
- **Yaratıcı Matematik:** Edindiği matematiksel işlemleri kullanarak mantıksal kurguya sahip, çözülebilir problemler üretir.
- **Çarpma Mantığı:** Ritmik sayma becerisiyle çarpım tablosu arasında bağ kurarak çarpma işleminin temel mantığını içselleştirir.



## GÖRSEL SANATLAR

### Kültürel Keşifler ve Mimari Çizimler

Sanat, toplumların aynasıdır. Bu bilinçle, öğrencilerimizi kendi sınırlarının dışına çıkararak farklı kültürlerin mimari dokularıyla tanıştırdık. Dünya üzerindeki geleneksel ev ve yapı formlarını inceleyerek, bu farklı mimari eserlerin çizimlerini gerçekleştirdik. Bu çalışmalar, öğrencilerimizin hem küresel bir estetik vizyon geliştirmelerini hem de perspektif, oran ve orantı algılarını güçlendirmelerini sağladı.

### Ustalardan İlhamla: Sanat Eleştirisi ve Renklerin Dili

Sınıfımızı bir sanat galerisine dönüştürerek, sanat tarihine iz bırakmış ünlü ressamaların başyapıtlarını inceledik. Öğrencilerimiz, bu usta fırçaların tekniklerinden ilham alarak kendi özgün çizimlerini ve renklendirme çalışmalarını yaptılar. Sadece üretmekle kalmayıp, birer sanat eleştirmeni edasıyla kendi eserlerini ve arkadaşlarının çalışmalarını saygı çerçevesinde yorumladılar. Bu "akran değerlendirmesi" süreci, onların görsel okuryazarlıklarını ve eleştirel düşünme becerilerini üst seviyeye taşıdı.

### Beklenmedik Sonuçların Güzelliği ve Problem Çözme

Sanat, doğası gereği sürprizlere açıktır. Eğitim sürecimizin en değerli kazanımlarından biri, öğrencilerimizin çizim veya renklendirme esnasında karşılaştıkları teknik zorluklara pratik ve yaratıcı çözümler bulmayı öğrenmeleri oldu.

Kâğıt üzerinde ortaya çıkan "beklenmedik ve öngörülemeyen" sonuçların (dağılan bir boya, kayan bir çizgi) aslında birer hata olmadığını; aksine, esere bambaşka bir yön verecek "**yaratıcı fırsatlar**" olduğunu keşfettiler. Hataları sanatla kucaklayan bu esnek yaklaşım, onların içlerindeki o eşsiz hayal dünyasını, kaygıdan uzak ve tamamen özgür bir şekilde eserlerine yansıtma olanağı tanıdı.

### Ders Kazanımları

Bu yaratıcı sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki estetik, bilişsel ve sanatsal yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Kültürel Farkındalık:** Farklı kültürlerle ait mimari yapıların (ev vb.) karakteristik özelliklerini görsel olarak tanıyıp ve çizimlerine yansıtır.
- **Sanat Tarihi Bilinci:** Ünlü sanatçıların başyapıtlarını inceler ve bu eserlerden edindiği görsel kültürle kendi özgün çalışmalarını üretir.
- **Estetik Yargı ve Eleştiri:** Kendi çalışmalarını ve arkadaşlarının eserlerini kompozisyon ve renk açısından inceler, sanat terminolojisine uygun yapıcı yorumlarda bulunur.
- **Esneklik ve Özgünlük:** Sanatsal çalışmalarında ortaya çıkan öngörülemeyen/beklenmedik sonuçları kabullenir ve bu durumları eserini zenginleştirecek yeni fikirlere dönüştürür.
- **Yaratıcı Problem Çözme:** Görsel üretim sürecinde karşılaştığı sorunlara karşı pes etmeden, yenilikçi ve estetik çözümler (yeni renk karışımları, form değişiklikleri vb.) üretir.
- **Kendini İfade Etme:** Görsel sanat çalışmalarını, iç dünyasını ve hayallerini özgürce ifade ettiği güçlü bir iletişim aracı olarak kullanır.



## BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Ocak ve Şubat aylarında 2. sınıf öğrencilerimizle beden eğitimi derslerimizde temel hareket becerilerini geliştirmeye ve takım bilinci oluşturmaya yönelik çalışmalar gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz hem eğlenerek öğrendi hem de fiziksel gelişimlerini destekledi.

### İşlenen Konular ve Etkinlikler

- ◆ **Temel Motor Becerilerinin Geliştirilmesi**
  - Koşma, sıçrama, sekme ve yön değiştirme çalışmaları
  - Denge ve koordinasyon egzersizleri
- ◆ **Top ile Oyunlar ve Beceri Çalışmaları**
  - El-göz ve ayak-göz koordinasyonu
  - Hedefe atış ve yakalama çalışmaları
  - Mini takım oyunları
- ◆ **Eğitsel Oyunlar**
  - Kurallı grup oyunları
  - İş birliği ve takım ruhunu geliştiren etkinlikler
  - Hız ve çeviklik parkurları
- ◆ **Ritim ve Jimnastik Çalışmaları**
  - Müzik eşliğinde hareket serileri
  - Esneklik ve basit jimnastik hareketleri

### Kazanımlarımız

- ✓ Büyük kas gruplarının güçlenmesi
- ✓ Denge ve koordinasyonun gelişmesi
- ✓ Kurallara uyma ve sorumluluk bilinci kazanma
- ✓ Takım çalışması ve sosyal iletişim becerilerinin artması
- ✓ Spor yapma alışkanlığının desteklenmesi

Öğrencilerimizin derse katılımı ve enerjisi bizleri gururlandırmaktadır. Düzenli fiziksel aktivitenin çocuklarımızın özgüven gelişimine ve sağlıklı büyümesine katkı sağladığını önemle vurgulamak isteriz.



# MÜZİK

Müzik derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin içsel ritimlerini akademik bir müzik eğitimiyle buluşturduğumuz, oldukça verimli ve melodik bir süreci geride bıraktık. Temel amacımız; öğrencilerimizin işitsel algılarını güçlendirirken, müziğin evrensel dili olan notaları okuyabilen ve kendi sesini doğru tekniklerle kullanabilen sanatsever bireyler yetiştirmektir.

## 🎵 Müziğin Alfabetesi: Sol Anahtarı ve Notalar

Bir dili öğrenmek nasıl harfleri tanımakla başlıyorsa, müziği anlamak da onun kendi alfabetesini çözmekle başlar. Bu dönem öğrencilerimizin temel müzik becerilerini geliştirirken teoriye sağlam bir giriş yaptık. Müziğin kalbinin attığı yer olan **Sol Anahtarı**'nın ne işe yaradığını ve bir **\*\*"nota"\*\***'nın sese nasıl dönüştüğünü detaylıca işledik.

Öğrencilerimiz artık müziğin defteri olan dizek (porte) üzerindeki beş çizgi ve dört aralığın anlamını biliyor. Notaların porte üzerindeki konumlarını görsel hafızalarıyla birleştirerek yerlerini doğru bir şekilde gösterme ve isimlendirme (deşifre) becerisi kazandılar.

## 🎧 Sesin Keşfi: Ton Kavramı ve Vokal Hakimiyet

Müzikte sadece doğru notayı bilmek yetmez, o notayı doğru frekansta üretebilmek de gerekir. Bu doğrultuda öğrencilerimizle sağlıklı **şarkı söyleme** teknikleri üzerine çalıştık. Müziğin temel yapı taşlarından biri olan **"ton"** kavramını teorik ve pratik olarak kavrayarak, bir şarkıyı söylerken seste çatallanma olmadan, doğru tondan (akortlu) şarkı söyleme pratikleri yaptılar.

## 🎶 Birlikten Doğan Melodi: Koro Çalışmaları

Bireysel ses eğitiminin yanı sıra, müziğin en güzel sosyalleşme aracı olan **koro çalışmalarımıza** ağırlık verdik. Koro; sadece şarkı söylemek değil, yanındaki arkadaşını dinlemek, ritmi paylaşmak ve tek bir sese dönüşebilmektir. Öğrencilerimiz bu çalışmalarda hem koro disiplini içselleştirdiler hem de birlikte üretmenin verdiği sanatsal hazı yaşadılar.

## 🎓 Ders Kazanımları

Bu teorik ve pratik müzik eğitiminin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki sanatsal ve bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Müzik Teorisi Altyapısı:** Müziğin temel sembollerinden olan Sol anahtarının işlevini açıklar ve notanın müzikteki tanımını bilir.
- **Nota Okuma (Deşifre) Becerisi:** Dizek (porte) üzerindeki çizgi ve aralıkları tanıyarak; notaların porte üzerindeki yerlerini doğru bir şekilde gösterir.
- **Vokal ve İşitsel Farkındalık:** "Ton" kavramının müzikteki karşılığını bilir ve bir eseri seslendirirken doğru tondan (entonasyon kurallarına uyarak) şarkı söyler.
- **Koro Disiplini ve Sosyal Uyum:** Koro çalışmalarında bir şefin yönergelerini takip eder, diğer seslerle uyum içinde ve ritmik bütünlüğü koruyarak birlikte şarkı söyler.
- **Bütüncül Müzikal Gelişim:** İşitsel algı, ritim duygusu ve melodi hafızasını içeren temel müzik becerilerini yaş grubuna uygun düzeyde sergiler.



## STEM

Ocak ve Şubat aylarında STEM dersimizde öğrencilerimiz tasarım, mühendislik ve üretim odaklı çalışmalar gerçekleştirdi. Süreç boyunca hem el becerileri hem de problem çözme ve yaratıcı düşünme becerileri desteklendi.

### **Lego Tasarımı ve Mühendislik Çalışmaları**

Öğrencilerimiz lego parçaları ile dayanıklı ve dengeli yapılar tasarladı.

“Nasıl daha sağlam olur?”, “Nasıl dengede kalır?” soruları üzerinden mühendislik düşünme becerileri geliştirildi.

Takım çalışması ve iş birliği desteklendi.

### **Bilişim Garajı Online Eğitim Platformu STEM Projeleri**

Platform üzerinden STEM projeleri incelendi ve öğrenciler projelerin yapım aşamalarına başladı. Planlama, kesme ve birleştirme adımları dikkatle uygulandı.

### **Başlanan Projeler**

#### **1. Uçak Yapımı Projesi**

Uçak baskı dosyası kesildi ve yapıştırıldı.

Uçağın bölümleri tanıtarak tasarım tamamlandı.

#### **2. Uzay Uydusu Yapımı Projesi**

Şöniler uydu tasarımına uygun şekilde şekillendirildi ve oynar göz takıldı.

El becerileri ve üç boyutlu düşünme çalışmaları yapıldı.

#### **3. Radyo Yapımı Projesi**

Radyo baskı dosyası kesildi ve yapıştırıldı.

Parça-bütün ilişkisi üzerinde durularak tasarım oluşturuldu.

### **Bu Süreçte Kazanımlar**

- İnce motor becerileri gelişti.
- Tasarım odaklı düşünme desteklendi.
- Mühendislik kavramlarına yönelik farkındalık oluştu.
- Yönerge takip etme becerisi güçlendi.
- Üretme ve başarıya duygusu pekişti.



## ROBOTİK KODLAMA

Ocak ve Şubat aylarında öğrencilerimiz robotik kodlama dersinde hem teorik hem uygulamalı çalışmalar gerçekleştirdi. Kodlama mantığını pekiştirirken aynı zamanda elektrikli projelerle üretim sürecini deneyimlediler.

### Robotik Kodlama Kağıt Etkinlikleri

Öğrencilerimiz algoritma oluşturma, yön bulma ve problem çözme etkinlikleri yaptı. Adım adım düşünme ve yönerge takip etme becerileri geliştirildi.

### Bilişim Garajı Robotik Kodlama FunGrid Kitabı

FunGrid kitabı üzerinden dikkat, strateji geliştirme ve kodlama temellerine yönelik çalışmalar tamamlandı. Öğrencilerimiz analitik düşünme becerilerini güçlendirdi.

### Bilişim Garajı Online Eğitim Platformu Portfolyo Projeleri

Platform üzerinden örnek projeler incelendi ve öğrenciler kendi projelerine başladı.

### Başlanan Projeler

#### 1. Uçak Yapımı Projesi

Pervane, DC motor ve pil kullanılarak hareketli uçak modeli tasarlandı. Elektrik enerjisinin motor yardımıyla harekete dönüştüğü gözlemlendi.

#### 2. Uzay Uydusu Yapımı Projesi

Led lamba ve pil kullanılarak ışık veren uydu modeli oluşturuldu. Basit elektrik devresi kurularak ledin çalışma prensibi öğrenildi.

#### 3. Radyo Yapımı Projesi

Buzzer, pil ve kablo kullanılarak ses çıkaran radyo modeli yapıldı. Elektrik devresinde bağlantının önemi deneyimlenerek öğrenildi.

### Bu Süreçte Kazanımlar

- Basit elektrik devresi kurma becerisi gelişti.
- Problem çözme ve üretken düşünme desteklendi.
- İnce motor becerileri güçlendi.
- Algoritmik düşünme pekiştirildi.
- Bilim ve teknolojiye karşı merak arttı.



## İNGİLİZCE

İngilizce derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin dil edinim süreçlerini aktif iletişim (speaking) ve sarmal öğrenme modeliyle desteklediğimiz oldukça verimli bir periyodu geride bıraktık. Temel amacımız; öğrencilerimizin İngilizceyi sadece bir "ders" olarak değil, kendilerini ifade edebildikleri, çevrelerini tanımlayabildikleri ve dünyayı okuyabildikleri doğal bir iletişim aracı olarak görmelerini sağlamaktır.

### Ünite 5: Yaşam Alanlarımız ve Sahiplik Bildirimi (My Bedroom)

Dil öğrenimi, bireyin en yakın çevresini tanımlamasıyla başlar. Bu ünitemizde öğrencilerimiz, kendi yaşam alanlarındaki eşyaları (bed, table vb.) İngilizce olarak isimlendirerek kelime dağarcıklarını genişlettiler. Mekânsal algıyı İngilizce olarak ifade edebilmek için "There is / There are" (Var) yapısını detaylıca tekrar ettik.

Nesnelerin konumunu ve kime ait olduğunu sormak, günlük iletişimin temelidir. Bu doğrultuda işaret zamirlerini (*This, that, these, those*) kullanarak uzamsal ilişkileri kavradılar. Ardından "*Whose... is this / are these?*" (Bu kimin...?) soru kalıplarıyla sahiplik bildirimleri üzerine ekstra pratikler yaparak dil yapılarını sağlamlaştırdılar. Ayrıca dilin nankör bir yapıya sahip olduğu gerçeğinden hareketle, ilk üç ünitemizin (Unit 1, 2, 3) kelimelerini aktif konuşma (speaking) etkinlikleriyle tekrar ederek sarmal öğrenme sürecimizi tamamladık.

### Ünite 6: İnsanlar, Fiziksel Özellikler ve Duygular (People)

İletişimin merkezinde "insan" vardır. 6. Ünitemizde odak noktamız, fiziksel özelliklerin ve duygu durumlarının İngilizce ifade edilmesiydi. Öğrencilerimiz, yüz hatlarını ve vücudun bölümlerini (*eyes, glasses, nose, chin vb.*) öğrenerek betimleme yapmaya başladılar.

Fiziksel özelliklerin yanı sıra duygu durumlarını aktarabilmek için "To Be" (*am/is/are + adjective*) fiilini bir köprü olarak kullandık. "*She is happy.*" veya "*I am sad.*" gibi kurallı cümlelerle iç dünyalarını hedef dilde ifade etme özgüveni kazandılar. Sahiplik sıfatlarından "*Our*" (Bizim) ve "*Their*" (Onların) kavramları üzerinde durarak aidiyet bildiren cümle yapılarını çeşitlendirdik.

### Zaman Kavramı ve Fonetik (Phonics) Çalışmaları

Zaman algısını oturtmak amacıyla yılın aylarını (*January, February...*) işledik. Sınıf içi etkileşimi artırmak için birbirlerine "*When is your birthday?*" (Doğum günün ne zaman?) sorusunu yöneltip, "*My birthday is in May.*" şeklinde tam ve kurallı cevaplar vererek aktif diyaloglar kurdular.

Doğru telaffuz, özgüvenli konuşmanın anahtarıdır. Bu nedenle İngilizcenin fonetik yapısına inerek "**a\_e, ai, ay**" harf kombinasyonlarının çıkardığı sesler üzerine özel telaffuz çalışmaları gerçekleştirdik.

### Disiplinlerarası Öğrenme (CLIL): İngilizce ve Sanat

Dil öğrenimini farklı disiplinlerle birleştirerek (CLIL yaklaşımı) ufuklarını genişlettik. Sanat dünyasına giriş yaparak farklı portre türlerinin İngilizce karşılıklarını (*painting, drawing, photo, paper collage*) öğrendik. Sadece kelime öğrenmekle kalmayıp, "*For this portrait, the artist uses paint.*" (Bu portre için sanatçı boya kullanır.) gibi betimleyici ve akademik düzeyi yüksek cümleler kurarak görsel okuryazarlıklarını hedef dille birleştirdiler.



## İNGİLİZCE

### Ders Kazanımları

Bu dönemin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki dilbilgisel ve iletişimsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Sözcük Dağarcığı ve Betimleme:** Yaşam alanlarındaki eşyaları, yüz/vücut bölümlerini, ayları ve sanat dallarını (portre türleri) İngilizce olarak doğru isimlendirir.
- **Dilbilgisi ve Yapı (Grammar):** İşaret zamirlerini (this, that, these, those) ve sahiplik sıfatlarını (our, their) günlük iletişimde kurallarına uygun olarak kullanır.
- **Soru Sorma ve Yanıtlama:** Nesnelere kime ait olduğunu (Whose...?) ve zaman bildiren durumları (When is...?) sorar; bu sorulara anlamlı ve kurallı cevaplar verir.
- **Duygu ve Durum İfadesi:** Am/is/are yardımcı fiillerini sıfatlarla (adjective) birleştirerek kişilerin duygu durumlarını ve fiziksel özelliklerini ifade eder.
- **Fonetik Farkındalık:** Öğrendiği hedef kelimelerdeki "a\_e, ai, ay" ses kombinasyonlarını doğru boğumlanma ile telaffuz eder.
- **Aktif Konuşma (Speaking):** Geçmiş ünitelerdeki kelimeleri ve yeni öğrendiği yapıları sınıf içi diyaloglarda ve sunumlarda akıcı bir şekilde kullanır.



## ALMANCA

Almanca derslerimizde bu eğitim döneminde, dili sadece teorik bir bilgi olarak değil; çocukların günlük yaşamlarında aktif olarak kullanabilecekleri bir iletişim aracı olarak kurguladık. Temel amacımız; öğrencilerimizin tanıdık durumlarda kendilerini Almanca olarak özgüvenle ifade edebilmeleri, kendi yeteneklerini ve tercihlerini dile getirebilmeleri ve çevreleriyle doğal bir etkileşime girebilmeleridir.

### Yeteneklerimiz ve Boş Zaman Aktivitelerimiz

Bu dönemki odak noktalarımızdan biri hobiler ve kişisel becerilerdi. Öğrencilerimiz; *futbol/voleybol/basketbol oynamak, tırmanmak, okumak, yüzmek, şarkı söylemek ve dans etmek* gibi çok çeşitli boş zaman aktivitelerinin Almanca karşılıklarını öğrendiler. Almancada yetenek bildiren "können" (yapabilmek) fiilini kullanarak kendi güçlü yönlerini keşfettiler ve bunları cümlelere döktüler. "*İyi yüzebilirim*" (*Ich kann gut schwimmen*) veya "*İyi futbol oynayamam*" (*Ich kann nicht gut Fußball spielen*) gibi cümlelerle kendilerini ifade etme pratiği yaptılar. Ayrıca karşılıklı diyaloglarda başkalarının ifadelerine onay vermeyi veya reddetmeyi ("*Ben de*" / "*Ben değil*" / "*Bilmiyorum*") öğrendiler.

### Günlük Yaşamda Keşifler: Hayvanlar ve Eşyalar

Temel kelime dağarcığımızı genişletmek amacıyla hayvanlar ve çeşitli günlük eşyalar (örneğin; *aslan, ayı, peynir, bere, flüt, kâse, çikolata, araba*) üzerine çalıştık. "Bu nedir?" (*Was ist das?*) sorusunu merkeze alarak, çevrelerindeki nesnelere doğru artikelleriyle (tanımlıklarıyla) birlikte adlandırmayı ("*Bu bir aslan / bir çikolata*" vb.) başardılar.

### Kutlamalar: Doğum Günleri ve Duygular

Dil, aynı zamanda kültürü ve duyguları da taşır! Bu dönemin en keyifli konularından biri doğum günleriydi. Öğrencilerimiz Almanca nasıl tebrik edileceğini ("*Alles Gute zum Geburtstag!*" - *İyi ki doğdun!*) öğrendiler ve geleneksel "*Hoch soll er leben*" (Çok yaşa) şarkısını hep birlikte söylediler. Eş zamanlı olarak, günlük iletişimde çok önemli olan nezaket ve beğeni ifadelerini (*Bu senin için, Teşekkürler, Harika, Süper, Ne kadar güzel, Lezzetli!*) aktif sözcük dağarcıklarına eklediler.

### Mutfak Kültürü: Yiyecekler, İçecekler ve Tercihler

Son bölümümüzde mutfak kültürüne adım atarak yiyecek ve içecekleri (*salata, peynir, pasta/kek, sosis, limonata, süt, su, meyve suyu*) ele aldık.

Bu süreçte öğrencilerimiz, isteklerini ve neleri sevip sevmediklerini kibarca ifade etmeyi öğrendiler. "Möchten" (istemek) ve "mögen" (sevmek/hoşlanmak) fiillerini kullanarak pratik günlük diyaloglar kurdular:

- "*Ne yemek/içmek istersin?*" – "*Pasta/Limonata istiyorum.*"
- "*Salata sever misin?*" – "*Severim / Sevmem.*" Ayrıca ikramları nezaketle kabul etme veya geri çevirme ("*Evet, lütfen*" / "*Hayır, teşekkürler*") üzerine yoğun pratikler yaptık.

### Ders Kazanımları

Bu öğrenme sürecinin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki dilsel ve iletişimsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- Yetenek İfadesi: Çeşitli boş zaman aktivitelerini isimlendirir ve "können" fiili yardımıyla neleri iyi yapıp yapamadığını kurallı bir şekilde ifade eder.
- İnteraktif İletişim: Basit diyaloglarda karşısındakinin ifadelerine uygun tepkiler verir (onaylama, katılmama veya kararsızlık bildirme).
- Kelime Dağarcığı: Hayvanları, gıdaları ve günlük eşyaları doğru tanımlar; "Bu nedir?" sorusunu sorarak nesnelere artikelleriyle birlikte söyler.
- Kültürel Uyum ve Nezaket: Doğum günü gibi sosyal durumlarda tebrik cümleleri kurar, Almanca şarkılara eşlik eder ve günlük nezaket/beğeni sözcüklerini kullanır.
- İhtiyaç ve Tercihler: Yeme-içme durumlarında "möchten" ve "mögen" fiillerini kullanarak isteklerini dile getirir, sorular sorar ve tekliflere kibarca (evet, lütfen / hayır, teşekkürler) cevap verir.