



1.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

OCAK-ŞUBAT-2026

www.bilimsevkoleji.com
0232 320 0 800



REHBERLİK

Dijital Çağda Bilinçli Ebeveynlik ve Sağlıklı Sınırlar

İçinde bulunduğumuz devir, literatürde "Dijital Çağ" veya "Ekran Çağı" olarak adlandırılmaktadır. Televizyon, bilgisayar, tablet ve akıllı telefonlar derken, yaşam alanlarımızın neredeyse tamamı dijital arayüzlerle çevrilmiş durumdadır. Teknolojinin, bilgiye erişimi demokratikleştirdiği, eğitim süreçlerini hızlandırdığı ve özellikle pandemi gibi kriz dönemlerinde hayatın devamlılığını sağladığı yadsınamaz bir gerçektir.

Ancak teknolojinin hayatımızı kolaylaştıran bu ergonomik yapısı, beraberinde "bilinçli kullanım" sorumluluğunu da getirmektedir. Ekranların ve iletişim araçlarının kontrolsüz ve sınırsız kullanımı, gelişim çağındaki çocuklarımız üzerinde çok boyutlu riskler barındırmaktadır. Bilimsev Koleji Psikolojik Danışma ve Rehberlik Birimi olarak, bu etkileri çok yönlü bir şekilde değerlendirmeyi ve sizlerle ortak bir yol haritası çizmeyi hedefliyoruz.

Çok Boyutlu Gelişim Üzerindeki Etkiler

1. Biyolojik Etkiler: Ekran karşısında geçirilen uzun süreler, çocukların otonom sinir sistemine aşırı yüklenerek yoğun bir duyuşsal uyarılmışlık hâli yaratır. Bu durum; uyku döngüsünün bozulmasına, yeme bozukluklarına (obezite riskine) ve duyuşsal yorgunluklara yol açabilir. Günümüzde sıklıkla karşılaştığımız Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu (DEHB) semptomlarındaki artışın ve artan dürtüsel davranışların temel tetikleyicilerinden biri de hızlı akışa sahip kontrolsüz ekran kullanımımızdır.

2. Fiziksel Etkiler: Hareketsiz yaşam tarzı ve ekran karşısında alınan yanlış beden pozisyonları, kas-iskelet sistemi rahatsızlıklarına ve kalıcı duruş bozukluklarına zemin hazırlamaktadır.

Ayrıca, özellikle erken çocukluk dönemindeki aşırı ekran maruziyeti, ince ve kaba motor becerilerinde (psiko-motor gelişim) gecikmelere neden olabilmektedir.

3. Psikolojik Etkiler: Sanal dünyanın sınırsız uyarıcıları, gerçek dünyanın doğal akışını çocuklar için "sıkıcı" hâle getirebilir. Bu durum, çocuğun gerçek hayatla uyumunu güçleştirir. Ekranın yarattığı yüksek uyarıcı etki stres düzeyini artırırken, duyu düzenleme becerisi (öz denetim) henüz gelişmemiş çocuklarda uyum ve davranış problemleri gözlemlenmesine yol açar.

4. Akademik Etkiler: Görsel ve işitsel uyarıcıların yoğunluğu, daha durağan ancak bilişsel olarak daha besleyici olan "kitap okuma" veya "ders çalışma" gibi eylemlere yönelik içsel motivasyonu düşürür. Uzun süreli ekran kullanımı, zaman yönetimini zorlaştırarak akademik sorumlulukların ertelenmesine ve okul başarısında düşüşe neden olabilir.



REHBERLİK

5. Sosyal Etkiler: Sadece dijital etkileşime odaklanan çocukların yüz yüze iletişim becerileri ve empati yetenekleri zayıflayabilir. Sanal oyunlardaki kurgusal dinamiklerin gerçek yaşama uyarlanmaya çalışılması sosyal çatışmalara yol açabilir. Öte yandan, çocuğu teknolojiden *tamamen* izole etmek de akran gruplarından dışlanmasına sebep olabilir. Burada temel amaç "yasaklamak" değil, "yönetmektir"

Ebeveynlere Yönelik Stratejik Öneriler

Sağlıklı bir dijital diyet oluşturmak için şu adımları atabilirsiniz:

- Cihaz seçimini ve içerik filtrelemesini **yaş gelişim özelliklerine uygun** olarak yapın.
- Teknolojiyi bir "bakıcı" veya "ödül" olarak değil, araştırma ve proje geliştirme aracı olarak konumlandırın.
- Aile içi demokratik sınırlarla **internet kullanım sözleşmesi/kuralları** belirleyin.
- Bağ kurmayı güçlendirmek adına, "**Aile Zamanı**" saatlerinde tüm ekranları ortamdaki uzaklaştırın.
- Uyku hijyenini korumak için, çocukların uyudukları odada aktif/açık bir ekran bulundurmayın.
- Çocuğun ekran dışı zamanlarını spor, sanat ve **hobi faaliyetleri** ile önceden planlayarak alternatif alanlar yaratın.

PDR Birimi Kaynak Önerileri:

- *Yeni Çocukluk* – Jordan Shapiro
- *Dijital Çağda Çocuk ve Ebeveyn Olmak*
- *Dijital Dünyada Çocuk Büyütmek*

Rehberlik ve Gelişim Kazanımları

Bu rehberlik çalışmaları ve ebeveyn-okul iş birliği sonucunda öğrencilerimizde şu psiko-sosyal becerilerin gelişmesi hedeflenmektedir:

- **Öz Denetim ve Zaman Yönetimi:** Dijital araçları amaca yönelik kullanır ve ekran başında geçirdiği süreyi kendi iradesiyle sınırlandırma becerisi geliştirir.
- **Fiziksel Farkındalık:** Ekran kullanımı sırasında doğru postür (duruş) kurallarına uyar ve bedensel sağlığını koruyacak rutinler oluşturur.
- **Duygu Düzenleme:** Sanal ortamın yarattığı stres ve aşırı uyarılma hâlini fark ederek, dürtüsel davranışlarını kontrol etme stratejileri geliştirir.
- **Sağlıklı Sosyalleşme:** Çevrimiçi ve çevrimdışı ilişkiler arasında denge kurar; akranlarıyla empatik ve sağlıklı yüz yüze iletişim süreçleri yürütür.



HAYAT BİLGİSİ

Toplumsal Yaşamın Temelleri ve Millî Değerlerimiz

Hayat Bilgisi derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin kendilerini, içinde buldukları toplumu ve ülkelerini tanıma yolculuklarına rehberlik ettik. Temel amacımız; sadece bilgi aktarmak değil, köklerine bağlı, çevresine duyarlı, görgü kurallarını içselleştirmiş ve sorumluluk bilinci yüksek bireyler yetiştirmektir. Eğitim sürecimizde, en küçük toplumsal yapı olan aileden başlayarak, millî değerlerimize uzanan geniş bir perspektifte çalışmalar yürüttük.

Aile: Toplumun Çekirdeği ve İlk Okulumuz

Eğitim serüvenimizin ilk durağı, şüphesiz ki çocuğun ilk ve en önemli okulu olan "Aile" kavramı oldu. Derslerimizde aile olmanın, birlik ve beraberliğin hayatımızdaki vazgeçilmez yerini vurguladık. Aile içi iletişimde nezaket ve görgü kurallarının önemini senaryo tabanlı etkinliklerle işleyerek, saygı ve sevgi dilini pekiştirdik. Ayrıca, her bireyin ev içinde üstlenmesi gereken görev ve sorumluluklar olduğunu, bu sorumlulukların paylaşılmasının aile bağlarını nasıl güçlendirdiğini analiz ettik.

Yaşadığımız Çevre ve Bağımsızlık Sembollerimiz

Yakın çevreden uzağa ilkesiyle hareket ederek, öğrencilerimizin yaşadıkları şehri ve ülkemizi genel hatlarıyla tanımalarını sağladık. Coğrafi ve kültürel zenginliklerimizi keşfederken, bizi biz yapan bağımsızlık sembollerimize de geniş yer ayırdık. Bağımsızlığımızın en büyük teminatı olan şanlı Türk Bayrağımızın ve İstiklâl Marşı'mızın anlam ve önemini, tarihsel bir bilinçle ve derin bir saygıyla öğrencilerimize aktardık.

Cumhuriyetimizin Kurucusu: Mustafa Kemal Atatürk

Millî değerlerimizi işlerken, Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatına ve Türk milleti için yaptığı fedakârlıklara odaklandık. Atatürk'ün çocukluğundan başlayarak eğitim hayatını, askerî başarılarını ve liderlik vasıflarını öğrencilerimizin yaş seviyesine uygun, ilham verici bir anlatımla ele aldık.

Ders Kazanımları

Bu temanın sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki sosyal, kültürel ve bilişsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Toplumsal Farkındalık:** Aile kurumunun birey ve toplum hayatındaki önemini kavrar ve değerini fark eder.
- **Sosyal Beceriler:** Aile içi yaşantısında ve sosyal çevresinde iletişim kurarken nezaket ve görgü kurallarına uygun davranır.
- **Sorumluluk Bilinci:** Kendi üzerine düşen görevleri bilir ve aile bireylerinin görev ve sorumlulukları arasında mantıksal bir ilişki kurar.
- **Mekânsal ve Kültürel Algı:** Yaşadığı çevrenin ve Türkiye'nin temel coğrafi ve kültürel özelliklerini ana hatlarıyla açıklar.
- **Millî Bilinç:** Türk Bayrağı'nın ve İstiklâl Marşı'nın birer bağımsızlık sembolü olduğunu bilir ve bu değerlere gereken saygıyı gösterir.
- **Tarihsel Kavrama:** Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatındaki önemli olayları ve dönüm noktalarını kronolojik bir sırayla ifade eder.



TÜRKÇE

Harflerden Kelimelere, Kelimelerden Anlama Yolculuğumuz

Türkçe derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin anadil bilincini kazanmaları, kendilerini doğru ifade etmeleri ve okuma-yazma becerilerini sağlam bir temele oturtmaları amacıyla oldukça verimli bir süreci geride bıraktık. Amacımız yalnızca sembollerini sese dönüştürmek değil; okuduğunu anlayan, duyduğunu doğru yorumlayan ve düşüncelerini kurallarına uygun bir şekilde kâğıda dökabilen bireyler yetiştirmektir.

Sözlü İletişim: Düşüncelerin Sese Dönüşümü

Dil, düşüncenin aynasıdır. Derslerimizde öğrencilerimizin ifade edici dil becerilerini geliştirmeye büyük önem verdik. Öğrencilerimiz; öğrendikleri sesleri, heceleri ve sözcükleri sınıf ortamında özgüvenle, işitilebilir ve net bir ses düzeyinde ifade etme çalışmaları yaptılar. Dinledikleri masalları veya izledikleri eğitici içerikleri aktarırken telaffuzlarına (boğumlanma) dikkat etmeleri, etkili iletişimin en önemli adımı olarak pekiştirildi.

Akıcı Okuma ve Metinle Bağ Kurma

Harflerin hecelere, hecelerin sözcüklere ve nihayetinde anlamlı cümlelere dönüştüğü okuma serüvenimizde büyük yol katettik. Öğrencilerimiz, basit ve kısa cümleleri yalnızca mekanik olarak deşifre etmekle kalmayıp, kelimelerin hakkını vererek ve doğru telaffuzla okuma pratiği kazandılar. Sesli okuma etkinliklerinde vurgu ve tonlamaya dikkat ederek, okudukları metinle duygusal ve bilişsel bir bağ kurmaya başladılar.

Kalemin Gücü: Kurallı Yazma ve Kelime Dağarcığı

Yazılı anlatım, düşünceleri kalıcı hâle getirme sanatıdır. Bu süreçte öğrencilerimiz hece, sözcük ve cümle düzeyinde yazma çalışmalarını başarıyla sürdürdüler. Okumanın ve yazmanın trafik işaretleri olan noktalama işaretlerini (nokta, virgöl, soru işareti, ünlem, kesme işareti ve kısa çizgi) görevlerine uygun şekilde kullanarak yazılı ifadelerini yapılandırdılar.

Ayrıca araştırma becerilerini geliştirmek adına, metinlerde karşılaştıkları ve anlamını bilmedikleri sözcükleri basılı veya çevrim içi sözlüklerden bularak kelime dağarcıklarını zenginleştirdiler. Rakamların ve sayıların metin içindeki doğru yazımını da kuralına uygun olarak işlenmiştir.

Ders Kazanımları

Bu dönem yürüttüğümüz çalışmalar sonucunda öğrencilerimiz aşağıdaki temel dil becerilerini edinmişlerdir:

- **Sözlü İfade ve Dinleme:** Öğrendiği ses, hece, sözcük ve cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler; dinlediği veya izlediği içerikleri doğru telaffuzla aktarır.
- **Akıcı Okuma:** Sözcükleri ve kısa, basit cümleleri doğru seslendirerek, telaffuz ve vurguya dikkat ederek okur.
- **Yazılı İfade ve Kurallar:** Hece, sözcük ve cümleleri okunaklı bir şekilde yazar; rakam ve sayıların yazım kurallarını eksiksiz uygular.
- **Noktalama İşaretleri Kullanımı:** Yazılarında nokta, kesme işareti, soru işareti, virgöl, ünlem ve kısa çizgi gibi noktalama işaretlerini doğru yerlerde kullanır.
- **Aktarım ve Araştırma:** Verilen bir metni bakarak eksiksiz bir şekilde defterine/kâğıda geçirir; anlamını bilmediği sözcükleri çevrim içi veya basılı sözlüklerden araştırarak öğrenir.



MATEMATİK

Matematik derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin analitik düşünme becerilerini geliştirirken matematiğin günlük yaşamla olan güçlü bağını keşfetmelerine odaklandık. Temel amacımız; ezbere dayalı işlem pratikleri yerine, "Neden?" ve "Nasıl?" sorularını sorarak matematiksel kavramları anlamlandıran, tahmin yürütebilen ve problem çözme stratejileri geliştiren zihinler inşa etmektir.

Ölçme ve Tahmin: Standart Olmayan Birimlerle Keşif

Matematiksel algının en önemli adımlarından biri büyüklükleri kavrayabilmektir. Bu amaçla, uzunluk ve kütle ölçümlerine standart araçlar (metre, kilogram) yerine; adım, karış, silgi, ataş veya bardak gibi "standart olmayan" ölçme araçlarıyla başladık.

Öğrencilerimiz, bir nesnenin uzunluğunu veya ağırlığını ölçmeden önce zihinsel bir referans noktası oluşturarak sonuçları **tahmin etme** pratiği kazandılar. Bu yaklaşım, onların uzamsal zekâlarını ve miktar algılarını akademik bir temele oturtmalarını sağladı.

Finansal Okuryazarlığa İlk Adım: Paralarımız

Matematiğin sosyal yaşamdaki en somut karşılığı olan finansal kavramları derslerimize entegre ettik. Öğrencilerimiz, günlük hayatta kullandığımız madenî ve kâğıt paraların (1 TL, 5 TL, 10 TL, 20 TL, 50 TL, 100 TL ve 200 TL) temsil ettiği büyüklükleri ve birbirleri arasındaki değer ilişkilerini kavradılar. Bu sayede hem sayısal büyüklük algılarını pekiştirdiler hem de temel finansal okuryazarlık bilinci kazandılar.

İşlemsel Akıl Yürütme: Hayatın İçinden Toplama ve Çıkarma

Dört işlemin temelini oluşturan toplama ve çıkarma konularını, mekanik bir hesaplamanın ötesine taşıdık. Öğrencilerimiz, karşılaştıkları günlük yaşam problemlerini analiz ederek "**Bu durum benden artmayı mı (toplama), yoksa eksilmeyi mi (çıkarma) istiyor?**" sorusuna yanıt aramayı öğrendiler. Ayrıca bu iki işlemin birbirinin tersi (zıttı) olduğunu fark ederek, aralarındaki matematiksel ilişkiyi sağlam bir mantık çerçevesine oturtular ve basit işlemleri güvenle yapmaya başladılar.

Ders Kazanımları

Bu ünitenin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki analitik ve matematiksel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Tahmin ve Ölçme Becerisi:** Ölçeceği uzunluğa veya tartacağı kütleyle uygun standart olmayan ölçme aracını doğru bir şekilde belirler.
- **Büyüklük Algısı:** Uzunluk ve kütle ölçüm sonuçlarını, referans aldığı standart olmayan birim cinsinden ölçüm yapmadan önce tahmin eder.
- **Finansal Farkındalık:** Günlük yaşamda kullanılan paraların (1 TL ile 200 TL arası) ekonomik değerlerini ve temsil ettikleri büyüklükleri tanır.
- **Problem Çözme Analizi:** Karşılaştığı bir günlük yaşam senaryosunun (artma, birleşme, eksilme, ayrılma) toplama mı yoksa çıkarma işlemi mi gerektirdiğini fark eder.
- **İlişkisel Düşünme:** Toplama ve çıkarma işlemlerinin birbirleriyle olan bağlantısını kurarak, işlemleri sağlamasını yapacak şekilde ilişkilendirir.
- **İşlem Yeteneği:** Temel matematiksel kurallara uyarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini doğru bir şekilde gerçekleştirir.



GÖRSEL SANATLAR

Görsel Sanatlar derslerimizde bu dönem, öğrencilerimizin iç dünyalarını sanatsal bir dille ifade etmelerine rehberlik ederken, estetik algılarını akademik bir temele oturtmayı hedefledik. Amacımız sadece güzel eserler ortaya çıkarmak değil; öğrencilerimizin etraflarındaki dünyayı renkler, formlar ve çizgiler aracılığıyla yeniden anlamlandırmalarını, eleştirel bir gözle bakabilmelerini ve yaratıcı problem çözme becerileri geliştirmelerini sağlamaktır.

Çizginin Gücü ve Özgür İfade

Sanatın en temel alfabesi olan "çizgi" ile serüvenimize başladık. Öğrencilerimiz; düz, dalgalı, kırık ve sarmal gibi temel çizgi türlerinin karakterlerini keşfederek, bu çizgilerin duyguları nasıl yansıtabileceğini deneyimlediler. Kalemli kâğıt üzerinde özgürce dolaştırdıkları serbest çizim çalışmaları sayesinde, hem ince motor becerilerini geliştirdiler hem de zihinlerindeki imgeleri somutlaştırmanın ilk adımını attılar.

Geometriden Figüre: Formun İnşası

En karmaşık yapıların bile basit geometrik şekillerden oluştuğu gerçeğinden yola çıkarak, nesnelere ve canlıları parçalara ayırma ve yeniden yapılandırma (dekonstrüksiyon ve konstrüksiyon) çalışmaları yaptık.

Öğrencilerimiz; daire, kare, üçgen ve dikdörtgen gibi temel geometrik formları birer yapı taşı olarak kullanarak figür çizimleri gerçekleştirdiler. Bu süreç, onların çevrelerindeki nesnelere hacimlerini ve formlarını algılama biçimlerini derinleştirerek yaratıcı fikirler üretmelerine zemin hazırladı.

Renklerin, Zıtlıkların ve Materyallerin Harmonisi

Kompozisyonun temel öğelerinden olan zıtlık ve dengeyi, büyük ve küçük şekilleri bir arada kullanarak işledik. Boyut farklılıklarının bir resme nasıl derinlik ve dinamizm kattığını keşfeden öğrencilerimiz, bu formları renk teorisiyle birleştirdiler. Tek bir materyale bağlı kalmayıp, farklı boya türlerini (pastel, sulu boya vb.) ve çeşitli sanatsal materyalleri aynı yüzeyde harmanlayarak (mixed media), doku ve renk kombinasyonları üzerine zengin denemeler yaptılar.

Ders Kazanımları

Bu yaratıcı sürecin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki estetik, bilişsel ve sanatsal yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Temel Sanat Elemanlarını Kullanma:** Görsel iletişimde temel çizgi türlerini tanıyarak ve bu çizgileri estetik bir araç olarak kullanarak özgün serbest çizimler yapar.
- **Geometrik Form Algısı:** Çevresindeki karmaşık nesnelere ve figürleri temel geometrik formlara indirgeyerek analitik bir görsel algı geliştirir.
- **Figüratif Tasarım Becerisi:** Geometrik şekilleri oran-orantı kurallarına uygun bir şekilde birleştirerek bütüncül ve yaratıcı figür kompozisyonları oluşturur.
- **Mekânsal İlişki ve Kompozisyon:** Büyük ve küçük şekilleri aynı zemin üzerinde dengeleyerek kompozisyona derinlik, ritim ve hiyerarşi katar.
- **Materyal ve Renk Çeşitliliği:** Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için farklı renk paletlerini ve çeşitli sanatsal materyalleri (karışık teknik) bir arada kullanarak özgün eserler üretir.



ROBOTİK-KODLAMA

Ocak ve Şubat aylarında öğrencilerimiz robotik kodlama dersinde hem eğlenceli hem öğretici çalışmalar gerçekleştirdi. Süreç boyunca el becerilerini, problem çözme yeteneklerini ve teknolojik farkındalıklarını geliştirdiler.

Yapılan Çalışmalar

- **Kağıt Üzeri Robotik Kodlama Etkinlikleri**
Öğrencilerimiz yön bulma, algoritma oluşturma ve dikkat geliştirme çalışmaları yaptı. Bilgisayarsız kodlama etkinlikleri ile temel kodlama mantığını öğrendiler.
- **Bilişim Garajı Robotik Kodlama FunGrid Kitabı**
FunGrid kitabı üzerinden yönergeleri takip etme, problem çözme ve akıl yürütme çalışmaları tamamlandı.
- **Bilişim Garajı Online Eğitim Platformu Portfolyo Projeleri** Platform üzerinden örnek projeler incelendi ve öğrencilerimiz kendi projelerine başladı.

Başlanan Projeler

1. **Telefon Yapımı Projesi**
Buzzer, led, pil ve kablo kullanılarak ses ve ışık çıkaran telefon modeli yapıldı. Öğrenciler elektrik devresinin temel mantığını öğrendi.
2. **Örümcek Yapımı Projesi**
Titreşim motoru ve pil kullanılarak hareket eden örümcek tasarlandı. Enerji verildiğinde titreşim sayesinde hareket oluştuğu gözlemlendi.
3. **Helikopter Yapımı Projesi**
Pervane, DC motor ve pil kullanılarak dönen pervane sistemi oluşturuldu. Motorun elektrik enerjisini harekete dönüştürdüğü deneyimlendi.

Bu Süreçte Kazanımlar

- El-göz koordinasyonu gelişti.
- İnce motor becerileri desteklendi.
- Problem çözme ve üretken düşünme becerileri arttı.
- Basit elektrik devresi mantığı öğrenildi.
- Yönerge takip etme ve sabır becerisi güçlendi.



BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Ocak ve Şubat aylarında 1. sınıf öğrencilerimizle beden eğitimi derslerimizde hem eğlendik hem de fiziksel gelişimimizi destekleyen etkinlikler gerçekleştirdik. Amacımız; öğrencilerimizin hareket etmeyi sevmesi, temel motor becerilerini geliştirmesi ve takım ruhunu öğrenmesidir.

İşlenen Konular ve Etkinlikler

- ◆ **Temel Hareket Becerileri**
 - Yürüme, koşma, sekme ve sıçrama çalışmaları
 - Denge kurma ve yön değiştirme egzersizleri
- ◆ **Koordinasyon Çalışmaları**
 - Parkur oyunları
 - Top ile basit el-göz koordinasyon etkinlikleri
 - Hedefe atış çalışmaları
- ◆ **Oyun ve Takım Çalışması**
 - Eğitsel grup oyunları
 - İş birliği ve paylaşma becerilerini geliştiren etkinlikler
 - Kurallı oyun oynama alışkanlığı
- ◆ **Ritim ve Hareket**
 - Müzik eşliğinde hareket çalışmaları
 - Basit jimnastik hareketleri

Kazanımlarımız

- ✓ Büyük kas gelişimini destekleme
- ✓ Denge ve koordinasyon becerilerinin artması
- ✓ Kurallara uyma alışkanlığı kazanma
- ✓ Sosyal iletişim ve takım ruhunun gelişmesi
- ✓ Spor yapmaya karşı olumlu tutum geliştirme

Derslerimizde öğrencilerimizin aktif katılımı ve enerjisi bizleri çok mutlu etmektedir. Düzenli fiziksel aktivitenin çocuklarımızın hem fiziksel hem de zihinsel gelişimine önemli katkı sağladığını hatırlatmak isteriz.



MÜZİK

Ritim, Hareket ve Enstrüman Hakimiyeti

Müziğin kalbi olan "ritim" kavramı, bu dönemki çalışmalarımızın temelini oluşturdu. Öğrencilerimizin temel müziksel becerileri (ses, gürlük, tempo, sessizlik algısı) istikrarlı bir şekilde gelişmeye devam etmektedir. Bu süreci desteklemek amacıyla, çeşitli vurmalı ve ezgili enstrümanları derslerimize entegre ettik.

Öğrencilerimiz, farklı enstrümanların tınılarını keşfederken aynı zamanda duydukları ritmi bedensel hareketlerle (kinestetik öğrenme) eşleştirmeyi öğrendiler. Bu çalışmalar, onların el-göz koordinasyonunu, dikkat sürelerini ve motor becerilerini akademik düzeyde desteklemektedir.

Birlikte Söyleme Kültürü: Koro Çalışmaları

Müzikal eğitimin en önemli sosyal ayağı olan koro çalışmalarımıza büyük bir titizlikle devam ediyoruz. Koro; sadece doğru notaya basmak değil, aynı zamanda "yanındakini dinlemek" ve seslerin içinde bir bütün (harmoni) oluşturabilmektir. Öğrencilerimiz bu çalışmalarda doğru nefes alma tekniklerini, ses tellerini sağlıklı kullanmayı ve bir takımın parçası olarak senkronize hareket etme disiplini içselleştirmektedir.

Kültürel Farkındalık ve Performans: Belirli Gün ve Haftalar

Müzik, kültürel değerlerimizin ve ortak duygularımızın en güçlü aktarıcısıdır. Müfredatımız kapsamında, millî bayramlarımız ile belirli gün ve haftaların anlam ve önemine uygun özel repertuar çalışmaları gerçekleştiriyoruz. Bu etkinlikler sayesinde öğrencilerimiz hem tarihsel/kültürel farkındalık kazanmakta hem de öğrendikleri eserleri sergileyerek sahne özgüveni inşa etmektedir.

Ders Kazanımları

Bu müzikal sürecin sonucunda öğrencilerimiz aşağıdaki sanatsal, bilişsel ve sosyal yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **İşitsel ve Psiko-Motor Gelişim:** Farklı enstrümanları amacına uygun kullanır; duyduğu ritmik yapıları eşzamanlı olarak bedensel hareketlere (el çırpma, adım atma vb.) dönüştürür.
- **Temel Müzik Becerileri:** Müzikteki hız (tempo) ve gürlük (nüans) gibi temel kavramları algılar ve bu kavramları enstrüman/ses kullanımına yansıtır.
- **Koro Disiplini ve Vokal Beceriler:** Koro çalışmalarında doğru duruş ve nefes tekniklerini uygular; kendi sesini diğer seslerle uyumlu ve senkronize bir şekilde kullanır.
- **Kültürel Aktarım:** Belirli gün ve haftaların temasına uygun marş, şarkı ve türkülerini anlamına uygun bir ifadeyle (duyguyla) seslendirir.
- **Sosyal Uyum:** Müziksel etkinlikler ve koro çalışmaları aracılığıyla grupla uyumlu çalışma, sıra bekleme ve birbirini dinleme (işbirlikli öğrenme) becerilerini geliştirir.



STEM

Ocak ve Şubat aylarında STEM dersimizde öğrencilerimiz tasarlayarak, üreterek ve problem çözerek öğrenmeye devam etti. Mühendislik bakış açısı kazandıran etkinliklerle hem el becerileri hem de yaratıcı düşünme becerileri desteklendi.

Lego Tasarımı ve Mühendislik Çalışmaları

Öğrencilerimiz lego parçaları ile farklı yapılar tasarladı.

Denge, sağlamlık ve tasarım kavramları üzerine çalışmalar yapıldı.

“Nasıl daha dayanıklı olur?” sorusu üzerinden mühendislik düşünme becerileri geliştirildi.

Bilişim Garajı Online Eğitim Platformu STEM Projeleri

Platform üzerinden STEM projeleri incelendi ve öğrenciler projelerin yapım aşamalarına başladı.

□ Başlanan Projeler

1. Telefon Yapımı Projesi

Telefon baskı dosyası kesildi ve dikkatlice yapıştırıldı.

Parça-bütün ilişkisi üzerinde durularak tasarım oluşturuldu.

2. Örümcek Yapımı Projesi

Şöniler örümcek şekline dönüştürüldü ve oynar göz takıldı.

El becerileri ve şekil oluşturma çalışmaları yapıldı.

3. Helikopter Yapımı Projesi

Helikopter baskı dosyası kesildi ve yapıştırıldı.

Helikopterin bölümleri tanıtılarak tasarım tamamlandı.

Bu Süreçte Kazanımlar

- İnce motor becerileri gelişti.
- Problem çözme ve tasarım odaklı düşünme desteklendi.
- Mühendislik kavramlarına giriş yapıldı. Yönerge takip etme becerisi güçlendi.
- Üretme ve başarıma duygusu pekişti.



İNGİLİZCE

Yaşam Alanlarını Tanımlama: Evin Bölümleri (Rooms in a House)

Dil, bireyin önce kendi yakın çevresini anlamlandırmasıyla başlar. Bu ünitemizde öğrencilerimiz, evlerindeki farklı mekanları İngilizce olarak isimlendirmeyi öğrendiler. Yatak odası (*bedroom*), banyo (*bathroom*), oturma odası (*living room*), mutfak (*kitchen*), hol/antre (*hall*), merdivenler (*stairs*), kiler/bodrum (*cellar*) ve yemek odası (*dining room*) gibi kelimeleri aktif kelime dağarcıklarına ekleyerek, günlük yaşam alanlarının zihinsel haritasını hedef dilde oluşturdular.

Etrafımızdakileri Keşfetme: Varlık ve Miktar Bildirimi (There is / There are)

Mekânları tanımladıktan sonra, bu mekânların içindeki nesnelerin ve canlıların varlığını ifade etme aşamasına geçtik. Öğrencilerimiz, bir nesnenin tekil mi yoksa çoğul mu olduğunu belirtmek için "**There is...**" (Örn: *There's a monster*) ve "**There are...**" (Örn: *There are four cats*) yapılarını öğrendiler. Sadece durum bildirmekle kalmayıp, merak ettiklerini sormak için soru kalıplarını ustalıkla kullandılar. "*Is there a plane?*" (Bir uçak var mı?) veya "*Are there any rats?*" (Hiç fare var mı?) gibi sorulara kurallı kısa cevaplar (*Yes, there is / No, there aren't*) vermeyi pratiğe döktüler. Ayrıca, miktar sorgulamak için "**How many... are there?**" (Kaç tane... var?) kalıbını kullanarak analitik düşünme ve sayma becerilerini dil öğrenimiyle birleştirdiler.

Büyük Soru ve Aktif Öğrenme: Evler Nasıl Farklıdır? (The Big Question)

Sorgulamaya dayalı eğitim modelimiz kapsamında öğrencilerimize vizyoner bir "Büyük Soru" (The Big Question) yönelttik: "**Evler nasıl farklıdır?**" (**How are houses different?**) Bu soru etrafında şekillenen tartışmalarla, dünya üzerindeki farklı kültürlerin ve iklimlerin ev mimarilerini nasıl etkilediğini İngilizce olarak keşfettiler.

Bu bilişsel süreci sanatsal faaliyetlerle destekleyerek "*We live in different homes*" (Farklı evlerde yaşıyoruz) şarkısını hep bir ağızdan söylediler. Ayrıca dilin en iyi yaşayarak öğrenildiği gerçeğinden hareketle, "*At the house*" adlı resimli hikâyeyi dinlediler, okudular, izlediler ve sınıf içinde İngilizce olarak **canlandırdılar** (role-play).

Ders Kazanımları (Learning Outcomes)

Bu ünitenin sonunda öğrencilerimiz aşağıdaki dilbilgisel, bilişsel ve iletişimsel yetkinlikleri edinmişlerdir:

- **Mekânsal Sözcük Dağarcığı:** Evin bölümlerini (*bedroom, kitchen, cellar vb.*) İngilizce olarak tanırlar ve bu alanları kendi günlük yaşamıyla ilişkilendirerek doğru bağlamda kullanırlar.
- **Varlık ve Miktar İfadesi:** Çevresindeki nesnelerin veya canlıların varlığını bildirmek için "**There is / There are**" yapılarını kurallarına uygun olarak ifade ederler.
- **Soru Sorma ve Bilgi Alma:** Etrafındaki nesnelerin miktarını (**How many...?**) ve bulunup bulunmadığını (**Is there / Are there any...?**) sorarlar; bu sorulara anlamlı ve gramatik olarak doğru yanıtlar verirler.
- **Sorgulayıcı Düşünme (Inquiry):** "Evler nasıl farklıdır?" sorusu üzerinden, insanların farklı yaşam alanlarına sahip olabileceğini kavrar ve kültürel farkındalık geliştirir.
- **İşitsel ve Görsel Anlama (Listening & Reading):** Dinlediği, okuduğu veya izlediği resimli bir hikâyenin ("*At the house*") ana hatlarını kavrar ve takip eder.
- **Dramatizasyon ve Telaffuz (Speaking & Acting):** Şarkılara ritmik olarak eşlik eder ve hedef dildeki bir hikâyeyi rol yaparak (drama) uygun telaffuz ve beden diliyle canlandırır.



ALMANCA

Almanca derslerimizde bu eğitim döneminde, öğrencilerimizin yabancı dil edinim sürecini doğal bir akış içinde, yaşayarak ve eğlenerek gerçekleştirmelerini hedefledik. Erken yaşta dil öğreniminin en temel kuralı olan "duyarak ve tekrar ederek öğrenme" prensibinden yola çıkarak, Ocak ve Şubat aylarında öğrencilerimizin kelime dağarcıklarını günlük yaşamla ilişkilendirebilecekleri temalar üzerinden zenginleştirdik.

Ocak Ayı Teması: Ailemiz (Die Familienmitglieder)

Dil öğreniminde ilk adım, çocuğun en yakın çevresini tanımlamasıyla başlar. Ocak ayında odak noktamız en değerli varlığımız olan "Aile" oldu. Öğrencilerimiz; anne (*die Mama/Mutter*), baba (*der Papa/Vater*), kız ve erkek kardeş (*die Schwester, der Bruder*), bebek (*das Baby*) ile büyükanne ve büyükbaba (*die Oma/Großmutter, der Opa/Großvater*) kavramlarının Almanca karşılıklarını öğrendiler.

Sadece kelime öğrenmekle kalmayıp, iletişimin temeli olan soru-cevap kalıplarına geçiş yaptık. "*Wie heißt deine Mama/dein Papa?*" (Annenin/Babanın adı ne?) sorusunu yöneltmeyi ve "*Meine Mama heißt...*" (Annemin adı...) şeklinde kurallı ve anlamlı cevaplar vermeyi pratik ettiler.

Şubat Ayı Teması: Hayvanlar Alemi ve Renkler (Die Tiere und Farben)

Şubat ayında rotamızı doğanın renkli dünyasına çevirdik. Hayvanları (*Die Tiere*) tanıırken, onların karakteristik hareketlerini temel fiillerle eşleştirdik. Öğrencilerimiz; papağanın şarkı söylemesini (*Der Papagei singt*), fok balığının alkışlamasını (*Die Robbe klatscht*) ve kangurunun zıplamasını (*Das Känguru hüpf*) eylem bazlı cümlelerle ifade ettiler.

Bu süreci görselleştirerek sıfatları cümleye entegre ettik. Flamingonun pembe (*Der Flamingo ist rosa*), ayının kahverengi (*Der Bär ist braun*) olduğunu belirterek renkler ve isimler arasındaki yapısal bağı kurdular.

Fonetik (Aussprache) ve İnteraktif Öğrenme

Almancanın kendine has fonetik yapısını doğru kavramak, telaffuzun temeli için kritik öneme sahiptir. Bu nedenle "Ä, Ei, ch, Sch, ie, Eu" gibi birleşik ve özel seslerin doğru artikülasyonu üzerine yoğunlaştık. Bu sesleri kelime içindeki kullanımlarıyla (örneğin; *Käse, Eis, Schokolade, Eule*) pekiştirdik. Öğrenme sürecimizi "Das ABC Lied", "Ich habe einen kleinen Papagei" ve "Die Maus auf Weltraumreise" gibi müzikal materyallerle ve görsel hafızayı destekleyen "Teddylingua" videolarıyla destekledik.

Ayrıca sınıf içi etkileşimi artırmak ve sıra bekleme kültürünü hedef dilde uygulamak için "*Ich bin dran*" (Sıra bende) / "*Du bist dran*" (Sıra sende) ile "*richtig-falsch*" (doğru-yanlış) gibi temel kalıpları oyunlaştırdık.

Ders Kazanımları

- **Sözcük Bilgisi ve Tanımlama:** Yakın aile bireylerini ve çeşitli hayvanları Almanca olarak isimlendirir, renkleriyle birlikte tanımlar.
- **Basit Cümle Kurulumu:** Aile üyelerinin isimlerini sorma ve söyleme (*Wie heißt... / Mein... heißt...*) kalıplarını günlük iletişimde kullanır.
- **Eylem ve Durum İfadesi:** Hayvanların temel özelliklerini ve yapabildikleri eylemleri (*singen, klatschen, hüpfen*) basit ve kurallı cümlelerle ifade eder.
- **Sesbilgisel Farkındalık (Telaffuz):** Almancaya özgü çift ünlü ve ünsüz harf kombinasyonlarını (Ä, Ei, ch, Sch, ie, Eu) kelime içinde doğru boğumlanma ile seslendirir.
- **Sınıf İçi İletişim:** Etkileşimli oyunlar ve etkinlikler sırasında hedef dilde sıra alma (*Ich bin dran / Du bist dran*) ve onaylama/reddetme (*richtig / falsch*) yönergelerini amaca uygun olarak kullanır.
- **İşitsel Dikkat ve Ritim:** Dinlediği Almanca şarkılara ve videolara ritim tutarak veya eşlik ederek duyduğunu anlama becerisini geliştirir.

