



6.SINIFLAR AYLIK BÜLTEN

ARALIK 2025

www.bilimsevkoleji.com
0232 320 0 800



REHBERLİK

DUYGU MİMARLARI

ÇOCUKLARININ DUYGU OKUR YAZARLIĞINDA EBEVEYNLERİN ROLÜ

Ön ergenlik dönemi (10-13 yaş), çocuğunuzun "duygusal mimarisinin" şekillendiği ve beyindeki nöroplastisitenin (beynin değişebilirlik kapasitesi) çok yüksek olduğu kritik bir evredir. Bu süreçte sosyal etkileşimler, çocuğunuzun beyin yapısını doğrudan etkiler. Duygusal farkındalık ve okuryazarlık, sadece bir iyi oluş aracı değil; çocuğunuzun modern dünyada başarılı olması ve hayatta kalması için gereken temel bir stratejidir.

Bu Dönemde Çocuğunuzda Neler Değişir?

10-13 yaş arasındaki çocuklar, duygusal yetkinlik bakımından daha karmaşık bir aşamaya geçerler. Bu dönemde çocuklarda şu gelişimler gözlenir:

- **Stres Yönetimi:** Stresli durumlarda ne kadar kontrole sahip olduklarını daha gerçekçi değerlendirmeye başlarlar ve stresle başa çıkmak için birden fazla çözüm üretebilirler.
- **Duygu Yönetimi:** Yakın arkadaşlarına gösterdikleri samimi duygular ile dış dünyaya karşı "yönettikleri" duygular arasındaki farkı ayırt edebilirler.
- **Sosyal Duyarlılık:** Sosyal rollerle bağlantılı duygusal senaryolara karşı farkındalıkları artar.

Ön Ergenlik Döneminde Çocuklar Neden Bazen Fevri Davranır* (Beyindeki Denge Savaşı)
Çocuğunuzun yoğun veya ani tepkiler vermesinin sebebi, beyindeki gelişimsel bir dengesizliktir:

Amigdala (Duygu Merkezi): Korku ve öfke gibi duyguları tetikleyen bu "erken uyarı sistemi" erken olgunlaşırken memeli beyni olarak da tanımlanan planlama ve dürtü kontrolünden sorumlu **Prefrontal Korteks** (kontrol merkezi) ise daha geç olgunlaşır. Ön ergenlikte duygu üretim merkezleri, kontrol merkezinden daha hızlı çalıştığı için çocuklar duygularını dizginleyecek bilişsel mekanizmalara henüz tam kapasiteyle sahip değildir.



REHBERLİK

Bir Ebeveyn Olarak Çocuğuma Nasıl Yaklaşmalıyım?

Çocuğunuzun duygusal farkındalığını desteklemek için şu adımları izleyebilirsiniz:

- 1. Duyguyu Onaylayın:** Çocuğunuzun duygusunu küçümsemek yerine, yaşadığı olaya verdiği tepkinin haklı ve meşru olduğunu ona hissettirin. “Haklısın” kelimesi çok sihirli bir kelimedir. Etkisini hafife almayın.
- 2. Duygularla İlgili Kelime Hazinesini Geliştirin:** Sadece "kötü" demek yerine; "hayal kırıklığı", "dışlanmış" veya "kaygılı" gibi daha spesifik ifadeler kullanmasına yardımcı olun.
- 3. Rol Model Olun:** Kendi duygularınızı sağlıklı bir şekilde ifade ederek onlara bir yol haritası sunun.
- 4. Düşünce Tarzını Değiştirin (Bilişsel Yeniden Değerlendirme):** Çocuğunuza, bir olayı değil, o olay hakkındaki düşünce biçimini değiştirerek duygularını nasıl yönetebileceğini öğretin. “Bu konuda daha farklı nasıl düşünebilirsin? Nasıl düşünürsen kendi adına bir çözüm bulabilirsin, bu konuda aklına başka neler geliyor?” gibi çözüme odaklayacak sorularla alternatif düşünme yöntemlerini fark etmesini sağlayabilirsiniz.

Duygusal Okuryazarlık Neden Hayatidir?

Araştırmalar, bu becerileri gelişmiş çocukların akademik başarılarının (notlar ve test puanları) daha yüksek olduğunu, akran zorbalığına daha az maruz kaldıklarını ve depresyon/anksiyete seviyelerinin daha düşük olduğunu göstermektedir.

Unutmayın: Çocuğunuzun duygusal gelişimi, karmaşık bir binanın inşaatına benzer. Sizler bu binanın temelini sağlamlaştıran bir "iskele" (scaffolding) görevi görürsünüz. Bina güçlendikçe ve çocuğunuzun öz-düzenleme becerisi arttıkça, bu dış desteğe olan ihtiyaç kademeli olarak azalacaktır.

Bilimsev PDR Birimi olarak öğrencilerimizin duygu okur yazarlığını destekleyecek faaliyetler yapmaya devam ediyor, bu konuda sizlerle de işbirliği içinde öğrencilerimizin duygu mimarı olmanın ne denli önemli olduğunu aktarmayı önemsiyoruz.



SOSYAL BİLGİLER

Bu ay Sosyal Bilgiler dersinde öğrencilerimiz, Türkiye'nin **Türk dünyasıyla kültürel iş birliklerini** incelemişlerdir. Derslerde, Türkiye'nin Orta Asya'dan Balkanlar'a uzanan Türk dünyası ile dil, tarih ve kültür alanlarında kurduğu bağlar örneklerle ele alınmıştır. Ortak kültürel değerlerin korunması ve yaşatılmasının toplumlar arası dayanışmayı güçlendirmedeki rolü üzerinde durulmuştur.

Ayrıca, Türkistan'da kurulan ilk Türk devletlerinin medeniyetimize katkıları işlenmiş; Hunlar, Göktürkler ve Uygurlar gibi devletlerin devlet yönetimi, hukuk, yazı, sanat ve kültür alanlarındaki katkıları değerlendirilmiştir. Derslerde harita çalışmaları, görsel materyaller ve örnek olay incelemeleri kullanılarak öğrencilerin tarihsel bilinçleri ve Türk kültürüne yönelik farkındalıkları artırılmıştır.

Kazanımlar:

Öğrenciler, Türkiye'nin Türk dünyasıyla olan kültürel ve tarihî bağlarını tanıma ve açıklama becerisi kazanmıştır.

Ortak kültürel değerlerin toplumlar arası dayanışmayı güçlendirmedeki önemini kavrayabilmişlerdir.

Ayrıca, Hunlar, Göktürkler ve Uygurlar gibi ilk Türk devletlerinin devlet yönetimi, hukuk, yazı, sanat ve kültür alanlarındaki katkılarını analiz ederek tarihî değerlendirme yapabilme yeteneklerini geliştirmişlerdir.

Harita çalışmaları ve örnek olay incelemeleri sayesinde öğrencilerin coğrafi farkındalıkları ve Türk kültürüne yönelik bilinçleri de artmıştır.



TÜRKÇE

Aralık ayında 6. sınıf Türkçe derslerinde öğrencilerimizin dil bilgisi, okuma-anlama ve metin çözümleme becerilerini geliştirmeye yönelik çalışmalar yürütülmüştür. Müfredat kazanımları doğrultusunda, noktalama işaretleri, metnin yapısı, hikâye unsurları, anlatıcı türleri, düşünceyi geliştirme yolları ve anlatım biçimleri konularında uygulamalı çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

Noktalama İşaretleri: Nokta, virgül, iki nokta, üç nokta, soru işareti, ünlem işareti, tırnak işareti ve yay ayraç gibi işaretlerin doğru ve yerinde kullanımı üzerinde durulmuş; örnekler ve uygulamalarla pekiştirilmiştir.

Metnin Yapısı: Metinlerin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri incelenmiş; bölümler arasındaki anlam bütünlüğü üzerinde çalışmalar yapılmıştır.

Hikâye Unsurları: Olay, kişi, zaman, mekân ve anlatıcı unsurları ayrıntılı olarak ele alınmış; okunan metinlerde bu unsurların belirlenmesine yönelik uygulamalar gerçekleştirilmiştir.

Anlatıcı Türleri: Birinci kişi, üçüncü kişi ve gözlemci anlatıcı türleri tanıtılmış; anlatıcının olaylara bakış açısının metin anlamına etkisi değerlendirilmiştir.

Düşünceyi Geliştirme Yolları: Açıklama, örnekleme, karşılaştırma ve tanık gösterme yöntemleri örnek metinler üzerinden öğretilmiş; öğrencilerin metin içindeki işlevleri fark etmeleri sağlanmıştır.

Anlatım Biçimleri: Açıklayıcı, öyküleyici, betimleyici ve tartışmacı anlatım biçimleri tanıtılmış; metinlerin hangi anlatım biçimiyle yazıldığını belirlemeye yönelik etkinlikler yapılmıştır.

Diğer çalışmalar kapsamında düzenli **kitap okuma etkinlikleri** ile öğrencilerin okuma alışkanlıkları desteklenmiş ve okunan kitaplar sınıf içinde değerlendirilmiştir. Ayrıca, **KDS kaynaklı sorular** çözülerek ölçme ve değerlendirme süreçlerine hazırlık sağlanmış, eksik öğrenmelerin giderilmesine yönelik tekrarlar yapılmıştır.

Kazanımlar:

Öğrenciler, Türkçeyi doğru ve etkili kullanma, metinleri analiz etme ve düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak ifade etme becerilerini geliştirmişlerdir. Noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanabilme, metinlerin yapısını anlama ve hikâye unsurlarını belirleyebilme becerisi kazanmışlardır. Anlatıcı türlerini tanıyıp metnin anlamına etkisini değerlendirebilmiş; düşünceyi geliştirme yollarını ve farklı anlatım biçimlerini kullanarak metin çözümleme yeteneklerini artırmışlardır. Düzenli kitap okuma ve KDS soru çözümü ile okuduğunu anlama ve problem çözme becerileri pekiştirilmiştir.



MATEMATİK

Aralık ayında 6. sınıf Matematik derslerinde **kesirler** ve **ondalık sayılar** konuları işlenmiştir. Ders kapsamında kesirlerde toplama ve çıkarma işlemleri, ondalık sayılarla dört işlem, kesir–ondalık dönüşümleri ve ilgili problem çözme becerileri üzerinde yoğunlaşmıştır. Öğrencilere, standart uzunluk ölçme birimleri tanıtılarak birimler arası dönüşümler uygulamalı olarak gösterilmiştir.

Ayrıca, gerçek yaşam durumlarında karşılaşılan kesir, ondalık ve yüzde gösterimleri ile ilgili dört işlem gerektiren problemler çözülmüş; matematiksel problem okuma, anlama ve çözme tekniklerine özellikle dikkat edilmiştir. Dersler, kazanım testleri ile pekiştirilerek öğrencilerin öğrenilen konuları uygulama ve hatasız gerçekleştirme becerileri desteklenmiştir.

Kazanımlar:

Öğrenciler, kesirlerde toplama ve çıkarma işlemlerini hatasız yapabilme becerisi kazanmıştır.

Ondalık sayılarla dört işlem uygulamalarını gerçekleştirebilmiş ve kesir–ondalık dönüşümlerini doğru şekilde yapabilme yeteneği geliştirmişlerdir.

Gerçek yaşam problemlerinde kesir, ondalık ve yüzde gösterimlerini kullanarak işlemleri uygulayabilmiş; matematiksel problem okuma, anlama ve çözme becerilerini pekiştirmişlerdir.

Ayrıca, standart uzunluk ölçme birimlerini tanıma ve birimler arası dönüşümleri yapabilme yetenekleri de geliştirilmiştir.



FEN BİLİMLERİ

Fen Bilimleri dersimizde bu ay “**Üreme, Büyüme ve Gelişme**” ile “**Denetleyici ve Düzenleyici Sistemler**” konuları işlenmiştir. Derslerde, öğrencilerin kendi bedenlerini tanımaları, sağlıklı yaşam bilinci kazanmaları ve vücuttaki sistemlerin birbirleriyle olan uyumunu fark etmeleri hedeflenmiştir.

Konular kapsamında, insanda üreme, büyüme ve gelişme süreçleri, ergenlik dönemi ve bu dönemde görülen bedensel ve duygusal değişimler ele alınmıştır.

Ayrıca, sinir sistemi ve görevleri, endokrin (hormonal) sistem ve hormonların vücuttaki etkileri ile denetleyici ve düzenleyici sistemlerin vücut içi dengeyi (homeostazi) sağlamadaki rolleri detaylı bir şekilde işlenmiştir.

Ders anlatımları, görseller ve modellerle desteklenmiş; yaş düzeyine uygun, bilimsel ve pedagojik yaklaşımla sınıf içi paylaşımlar, soru-cevap etkinlikleri ve konu pekiştirme çalışmaları yapılmıştır.

Kazanımlar:

Öğrenciler, insan vücudundaki üreme, büyüme ve gelişme süreçlerini kavrayabilme ve ergenlik dönemi değişimlerini tanıyabilme becerisi kazanmıştır.

Sinir sistemi ve endokrin sistemin görevlerini ve vücutta işlevlerini anlayabilmiş; denetleyici ve düzenleyici sistemlerin homeostazi sağlamadaki rolünü değerlendirebilme yetenekleri gelişmiştir.

Ayrıca, görseller ve modeller aracılığıyla bilgileri yorumlayabilme, bilimsel kavramları açıklayabilme ve sağlıklı yaşam bilincini uygulamaya geçirme becerileri pekiştirilmiştir.



GÖRSEL SANATLAR

Öğrencilerimiz görsel sanatlar dersinde gözleme dayalı çalışmalar yaparak, doku yerleştirme ve kompozisyon oluşturma tekniklerini uygulamışlardır. Görsel sanat çalışmaları sırasında, kendi fikirlerini ve deneyimlerini eserlerine yansıtarak kişisel ifade becerilerini geliştirmişlerdir. Üç boyutlu çalışmalarda ise tasarım ilkelerini dikkate alarak estetik ve işlevsel çözümler üretmişlerdir.

Kazanımlar:

Öğrenciler, gözleme dayalı kompozisyonlar oluşturabilme ve doku yerleştirme tekniklerini uygulayabilme becerisi kazanmıştır. Kendi fikir ve deneyimlerini görsel sanat çalışmalarına aktararak yaratıcı düşünme ve kişisel ifade yeteneklerini geliştirmişlerdir. Ayrıca, üç boyutlu çalışmalarda tasarım ilkelerini kullanarak mekânsal farkındalık, estetik algı ve tasarım uygulama becerilerini pekiştirmişlerdir.



BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

Beden Eğitimi dersinde, öğrencilerimize **ısınma, soğuma ve esneme çalışmalarının önemi** uygulamalı olarak anlatılmıştır. Derslerde, dayanıklılık, sürat, kuvvet ve çeviklik gibi fiziksel becerileri geliştirmeye yönelik çeşitli çalışmalar yapılmıştır.

Ayrıca, voleybol, basketbol ve futbol branşlarına yönelik temel teknik çalışmalar gerçekleştirilmiş ve öğrencilerin spor becerileri sistemli şekilde geliştirilmiştir. Takım oyunları aracılığıyla **iş birliği yapma, sorumluluk alma ve etkili iletişim** becerileri desteklenmiştir. Bunun yanında, derslerde **spor ahlakı, centilmenlik ve fair-play** kavramları üzerinde durularak öğrencilerin etik ve değer odaklı davranış geliştirmeleri sağlanmıştır.

Kazanımlar:

Öğrenciler, ısınma, soğuma ve esneme çalışmalarının önemini kavrayarak uygulayabilme becerisi kazanmıştır. Dayanıklılık, sürat, kuvvet ve çevikliklerini geliştirebilecek egzersizleri doğru biçimde uygulayabilme yetenekleri artmıştır. Branşlara yönelik temel teknik çalışmaları öğrenerek spor becerilerini pekiştirmiş; takım oyunları sayesinde iş birliği yapma, sorumluluk alma ve iletişim becerilerini geliştirmişlerdir. Ayrıca, spor ahlakı, centilmenlik ve fair-play kavramlarını anlayarak etik ve değer odaklı davranışlar sergileyebilme becerisi kazanmışlardır.



MÜZİK

Müzik derslerimizde öğrencilerimiz **ukulele** çalışmalarına devam etmektedir. Derslerde, öğrenciler yeni akorları öğrenirken farklı çalım tekniklerini geliştirmekte ve uygulamaktadırlar. Ukulele, perküsyon ve vokal çalışmaları bir arada yürütülerek öğrencilerin çok yönlü müzik becerilerini geliştirmeleri sağlanmaktadır.

Ayrıca, öğrenciler müzik alanında proje geliştirme ve yaratıcı (kreatif) çalışmaları uygulama fırsatı bulmakta, koro çalışmalarında sesi çok yönlü kullanma ve doğru ses verme tekniklerini öğrenmektedirler. Derslerde ritim kalıpları tanıtılmış ve öğrencilerin ritmik farkındalıkları geliştirilmiştir. Öğrenciler, belirli gün ve haftalara yönelik etkinliklerde aktif olarak yer alarak müzik çalışmalarını topluluk içinde sergileme deneyimi edinmişlerdir.

Kazanımlar:

Öğrenciler, ukulele enstrümanında yeni akorları çalabilme ve farklı çalım tekniklerini uygulayabilme becerisi kazanmıştır. Çok yönlü çalışmalar aracılığıyla enstrüman, perküsyon ve vokal becerilerini bir arada kullanabilme yeteneğini geliştirmişlerdir. Müzik projeleri tasarlayıp uygulayarak yaratıcı düşünme ve proje geliştirme becerilerini edinmişlerdir. Koro çalışmaları sayesinde sesi doğru ve çok yönlü kullanabilme, ritim kalıplarını tanıma ve uygulayabilme becerilerini kazanmışlardır. Ayrıca, belirli gün ve haftalara yönelik etkinliklerde yer alarak topluluk içinde performans sergileme deneyimi elde etmişlerdir.



STEM

Kasım ayı boyunca STEAM dersinde planlanan ve yürütülen **Terrarium, Arazi Sanatı ve Doğa Fotoğrafçılığı** projeleri başarıyla tamamlanmıştır. Bu üç aşamalı ve bütünleşik öğrenme süreci, öğrencilerimizin akademik standartlara uygun proje geliştirme, sanatsal üretim, tasarım odaklı düşünme, süreç yönetimi ve kataloglama becerilerini üst düzeye taşımayı hedeflemiştir.

Terrarium Projesi kapsamında öğrenciler, kapalı bir sistem içerisinde ekosistem ve su döngüsünün işleyişini gözlemlemiş; canlı ve cansız unsurlar arasındaki hassas dengeyi deneyimleyerek sürdürülebilirliğin temel ilkelerini kavramıştır. Bu süreçte öğrenciler, ekosistem bileşenlerini tanıma, neden-sonuç ilişkisi kurma, gözlem yapma ve bilimsel veriyi yorumlama becerilerini kazanmıştır.

Arazi Sanatı Projesi ile öğrenciler, okul arazisi sınırları içerisinde doğanın sunduğu doğal materyalleri keşfederek özgün sanatsal çalışmalar üretmiştir. Oluşturulan eserlerin zaman içerisindeki değişimini gözlemleyen öğrenciler, doğa-insan etkileşimini deneyimlemiş ve çevresel farkındalık, estetik algı, yaratıcı düşünme ile süreç temelli değerlendirme becerilerini geliştirmiştir.

Doğa Fotoğrafçılığı Projesi sürecinde ise öğrenciler, yaşadıkları çevreyi dikkatle inceleyerek mikro yaşamın izlerini fotoğraf aracılığıyla belgelemeyi öğrenmiştir. Bu proje sayesinde öğrenciler; gözlem becerisi, görsel okuryazarlık, kompozisyon oluşturma, teknik araçları bilinçli kullanma ve belgeleme yetkinlikleri kazanmıştır.

Tamamlanan bu üç proje, öğrencilerimizin doğaya yönelik farkındalıklarını artırırken; fen, teknoloji, mühendislik, sanat ve matematik disiplinlerini bir araya getiren **disiplinlerarası bir bakış açısı** geliştirmelerine olanak sağlamıştır. Süreç sonunda öğrenciler, hem akademik hem de sanatsal açıdan nitelikli ürünler ortaya koyarak STEAM yaklaşımının temel hedeflerini başarıyla gerçekleştirmiştir.

Kazanımlar:

Öğrenciler, Terrarium Projesi aracılığıyla ekosistem bileşenlerini tanıma, neden-sonuç ilişkisi kurma ve bilimsel veriyi yorumlama becerilerini geliştirmiştir. Arazi Sanatı Projesi ile doğa materyallerini kullanarak özgün eserler oluşturabilmiş; çevresel farkındalık, estetik algı ve yaratıcı düşünme yeteneklerini pekiştirmiştir. Tüm projeler, öğrencilerin süreç yönetimi, tasarım odaklı düşünme ve akademik standartlara uygun proje geliştirme becerilerini üst düzeye taşımıştır.



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM

Aralık ayının başından itibaren öğrencilerimiz, **Bilişim Teknolojileri ve Yazılım** dersi kapsamında dijital tasarım ve kodlama alanında çeşitli uygulamalı çalışmalar gerçekleştirmiştir.

Öğrenciler, Tinkercad programı aracılığıyla üç boyutlu tasarım çalışmalarına başlamış; hazır geometrik şekiller kullanarak ölçülendirilemeyen bir nesne üzerinden bardak tasarlamışlardır. Bu süreçte, nesnelerin içini doldurma ve boşaltma işlemleri ile **solid** ve **hole** grupları arasındaki farklar uygulamalı olarak öğretilmiştir. Bu çalışmalar, öğrencilerin üç boyutlu düşünme ve dijital tasarım becerilerini geliştirmeyi hedeflemiştir.

Tasarım çalışmalarının ardından **Scratch** programı kullanılarak temel programlama etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. Scratch ortamında, değişken tanımlama, arka plan ve kukla ekleme, klavye tuşları ile hareket ettirme, koşula bağlı kodlama ve algılama (sensing) komutları ile etkileşimli uygulamalar yapılmıştır.

Ayrıca, x ve y koordinat sistemi kullanılarak sahne üzerindeki hareketlerin kontrolü öğretilmiştir. Öğrenciler, blok tabanlı programlama yaklaşımıyla Türkçe-İngilizce çeviri uygulamaları tasarlayarak **algoritmik düşünme** ve **problem çözme** becerilerini geliştirme fırsatı bulmuşlardır.

Kazanımlar:

Öğrenciler, dijital tasarım ve üç boyutlu modelleme becerilerini geliştirmiş; nesnelerin içini doldurma ve boşaltma işlemleri ile solid ve hole gruplarını uygulamalı olarak kullanabilme yeteneği kazanmıştır.

Scratch programı aracılığıyla temel programlama kavramlarını öğrenmiş, değişkenler, koşul komutları ve koordinat sistemi kullanarak etkileşimli uygulamalar tasarlayabilmiştir. Blok tabanlı programlama ve çeviri uygulamaları ile algoritmik düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmiş; aynı zamanda üreten, sorgulayan ve yaratıcı bireyler olarak dijital proje tasarlama yetkinliklerini pekiştirmiştir.



İNGİLİZCE

Tema 1: Urban Life & Directions

Ders kapsamında öğrenciler, şehir yaşamında **yer tarifleri** ve yönlendirme becerilerini geliştirmişlerdir. Öğrenciler, konumları **karmaşık edat ve referans noktaları kullanarak detaylı biçimde tanımlayabilmekte**, çok adımlı yönlendirmeleri açık ve mantıklı şekilde verebilmektedir. Gerçek yaşam durumlarında, öğrenciler nazikçe yön sorma ve anlamadıkları noktaları açıklığa kavuşturma becerilerini kazanmışlardır. Ayrıca, şehirde farklı yerleri (ör. daha kalabalık, daha sessiz) karşılaştırabilmekte ve kısa diyaloglar ile şehir navigasyonu ile ilgili metinleri anlayabilmektedirler.

Dil Odakları: Prepositions & linkers: across from, along, through, near, far from
Fonksiyonel ifadeler: “Could you tell me how to get to...?”, “Is it within walking distance?”
Karşılaştırmalı sıfatlar: bigger, busier, more convenient

Tema 2: Weather & Emotions (A2)

Bu ünite kapsamında öğrenciler, **hava durumu ve duyguların günlük yaşama etkilerini** açıklayabilmektedir. Öğrenciler, hava durumunun ruh hallerini ve aktiviteleri nasıl etkilediğini açıklayabilir; duygularını neden–sonuç ilişkisi kurarak ifade edebilir (because, so). Kısa hava tahminlerini ve sembollerini yorumlayabilir, hava ile ilgili plan ve tahminler yapabilir ve mevsimler ile hava durumu hakkında tercih ve görüşlerini ifade edebilirler.

Dil Odakları: Nedensellik: because, so, due to
Gelecek zaman: will / going to
Sıfat ve zarf kullanımı: extremely, slightly, quite

Entegre Beceriler (A2)

- **Dinleme:** Daha uzun diyaloglar ve basit duyuruları anlama
- **Konuşma:** Açıklama yapma, görüşlerini ifade etme
- **Okuma:** Kısa bilgilendirici metinler (haritalar, tahminler, e-postalar)
- **Yazma:**
 - Kısa bir paragraf ile yön tarif etme
 - Hava durumu ve duygular hakkında bir paragraf yazma

Kazanımlar:

Öğrenciler, şehir yaşamında yer tarif etme ve yönlendirme becerilerini geliştirmiş; karmaşık edat ve referans noktalarını kullanarak detaylı açıklamalar yapabilme yeteneği kazanmıştır. Gerçek yaşam durumlarında nazikçe yön sorma ve anlaşılamayan noktaları açıklığa kavuşturma becerileri gelişmiştir. Hava durumu ve duygular konularında, neden–sonuç ilişkilerini kullanarak açıklamalar yapabilme, tahmin ve planlama becerilerini geliştirme yeteneği kazanmışlardır. Entegre beceriler aracılığıyla dinleme, konuşma, okuma ve yazma alanlarında uygulamalı yetkinliklerini artırmış; kısa yazılı metinler oluşturarak düşüncelerini ve bilgilerini düzenli bir şekilde ifade edebilme becerilerini pekiştirmişlerdir.



ALMANCA

Almanca dersinde öğrenciler, **ayrılabilir fiiller (trennbare Verben)** konusunu öğrenmiş ve günlük yaşam bağlamında uygulamalı çalışmalar gerçekleştirmişlerdir. Öğrenciler, *aufräumen, aufstehen, fernsehen* gibi ayrılabilir fiilleri tanımış ve “Ich räume mein Zimmer auf”, “Ich stehe um sieben Uhr auf”, “Ich sehe am Abend fern” gibi basit cümlelerde kullanabilmişlerdir.

Ders kapsamında ayrıca **saatleri söyleme ve zamanı ifade etme** çalışmaları yapılmıştır. Öğrenciler, basit saat ifadeleri ve uygun fiilleri kullanarak günlük etkinliklerini zamanla ilişkilendirmişlerdir: “Es ist sieben Uhr”, “Es ist halb acht”, “Um acht Uhr gehe ich zur Schule”, “Um neun Uhr beginne ich mit den Hausaufgaben”.

Öğrenciler, **günlük rutinlerini** basit cümlelerle açıklayarak kendi zaman çizelgelerini ifade etmişlerdir: “Ich stehe um sieben Uhr auf”, “Ich frühstücke um halb acht”, “Am Abend sehe ich fern”. Bu çalışmalar, öğrencilerin hem dil bilgisi hem de günlük yaşam iletişimi becerilerini pekiştirmiştir.

Kazanımlar:

Öğrenciler, ayrılabilir fiilleri tanıma ve doğru şekilde cümlelerde kullanabilme becerisi kazanmıştır. Saatleri doğru söyleyebilme ve günlük etkinliklerini belirli zamanlarla ifade edebilme yeteneklerini geliştirmişlerdir. Ayrıca, günlük rutinlerini basit cümlelerle anlatabilme ve kişisel bilgileri günlük yaşam bağlamında paylaşabilme becerilerini pekiştirmişlerdir.

